



COMUNE DI TRIESTE
Area Cultura e Sport
Servizio Biblioteche Civiche
Archivio Diplomatico e fondi archivistici

FONDO “BORGESÉ”

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

AREA DELL'IDENTIFICAZIONE

SEGNATURA

IT BC MS MISC. 96
Italia, Biblioteca Civica "Attilio Hortis", Comune di Trieste

TITOLO

Fondo "Borgese"

ESTREMI CRONOLOGICI

1889-1976

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

I I serie archivistiche

AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO

TIPOLOGIA DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Famiglia

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Famiglia Borgese

NOTA BIOGRAFICA

Giuseppe Antonio Borgese nacque a Polizzi Generosa (Palermo) il 12 novembre 1882 da Antonio e da Rosa di Martino. Intraprese gli studi alla facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, dove fu allievo di G.A. Cesareo e conseguì la laurea nel 1905. Ma già nel 1901 iniziò la collaborazione con l'Archivio per lo studio delle tradizioni popolari del Pitrè. In quegli anni conobbe la futura moglie Maria Freschi dalla quale ebbe due figli, Leonardo e Giovanna.

Nel 1903 fondò la rivista *Hermes* su cui comparvero le sue prime prose. Fu caporedattore de *Il Mattino* di Napoli e corrispondente de *La Stampa* di Torino.

Nel 1909 pubblicò *La nuova Germania*, che raccoglieva le corrispondenze pubblicate sulle due testate di Napoli e Torino e il saggio *Gabriele D'Annunzio*. Nello stesso periodo Borgese si affermò come critico letterario e iniziò la carriera accademica, con la nomina alla cattedra di letteratura tedesca all'Università di Torino e poi a Roma.

Nel 1912 iniziò la collaborazione con *Il Corriere della Sera* che mantenne fino alla morte.

Tra il 1910 e il 1915 comparvero i due saggi *La Vita e il Libro* e *Studi di letterature moderne* e, sempre in quegli anni, fondò altre due riviste: *La Nuova Cultura* e *Il Conciliatore*.

Allo scoppio della prima guerra mondiale, Borgese si schierò con gli interventisti e, nel 1918 ideò il *Congresso delle nazionalità oppresse dall'Austria-Ungheria* che costituì una diversa piattaforma per le trattative di pace.

Dopo la prima guerra fu confermato nell'insegnamento accademico alla cattedra di estetica e storia della critica, creata per lui, all'Università di Milano; nel 1921 diede alle stampe il romanzo *Rubè*, cui fecero seguito *Poesie* (1922) e un altro romanzo *I vivi e i morti* (1923). Fino al 1931, la sua produzione artistica si arricchì di molti titoli che compresero romanzi, drammi teatrali, racconti, ma anche critica e storiografia.

Proprio nel 1931 Giuseppe Antonio Borgese accettò di recarsi a Los Angeles inizialmente solo per tenere una serie di lezioni, ma, invece, vi rimase fino alla fine della seconda guerra mondiale, per il rifiuto di prestare il giuramento fascista, necessario in Italia per poter esercitare la carriera accademica.

Così in America iniziò ad insegnare storia della critica e dell'estetica all'Università della California, poi letteratura italiana e comparata allo Smith College di Northampton ed infine all'Università di Chicago. Nel 1938 ottenne la cittadinanza americana che gli permise di ottenere il divorzio da Maria Freschi, e di sposare la figlia di Thomas Mann, Elisabeth.

Nel 1939 fondò la *Mazzini Society* per difendere gli ideali democratici e far conoscere la difficile situazione italiana e iniziò a progettare un Governo mondiale, cioè un modello di governo unitario, oltre ogni particolarismo sociale, religioso, culturale, economico, politico, centrato su una serie di valori universalmente condivisibili. Nel frattempo collaborò con quotidiani e riviste, trasmissioni radiofoniche e scrisse *The City of Man* in collaborazione con

Thomas Mann (1940). Quest'opera diede poi il nome alla rivista da lui fondata nel 1947.

Nel 1948 ritornò per un breve periodo in Italia. Continuò a svolgere l'attività di critico sul *Corriere delle sera* e a perseguire il progetto costituzionale del *Committee to Frame a World Constitution* che gli valse anche la proposta di nomina al Premio Nobel per la Pace del 1952, anno in cui vinse il Premio Marzotto per la critica.

Giuseppe Antonio Borgese morì improvvisamente a Fiesole il 4 dicembre 1952.

Maria Freschi Borgese nacque a Firenze il 3 aprile del 1881 da Ercole e da Zaira Morelli Poggeschi.

Sposò Giuseppe Antonio, da cui ebbe i figli Leonardo e Giovanna e da cui divorziò nel 1939 non appena il marito ottenne la cittadinanza statunitense. Dopo aver collaborato a varie riviste, anche con lo pseudonimo di *Myriam F.*, esordì con la raccolta di versi *I canti dell'alba e della sera*, pubblicato con lo pseudonimo di *Erinni*, nel 1909.

Le sue opere maggiori furono il romanzo *Aurora l'amata* (1930), lo studio biografico su Eva Cattermole Mancini *La Contessa Lara, una vita di passione e di poesia nell'800 italiano* (1930), il volume sulla storia d'amore fra Giovanni Verga e Giselda Foianesi *Anime scompagnate: Rapisardi e la Giselda* (1937), lo studio su *Costanza Perticari nei tempi di Vincenzo Monti* (1941) e la biografia della contessa Guiccioli *L'appassionata di Byron* (1949 postumo).

Morì a Milano il 21 luglio 1947

Leonardo Borgese, figlio di Giuseppe Antonio e Maria Freschi, nacque a Napoli nel 1904. Studiò pittura a Brera e a Parigi e si laureò in archeologia. Esposse per la prima volta a Bologna nel 1919 ed in seguito partecipò a varie mostre nazionali ed internazionali, fra cui le Biennali di Venezia del 1934, del 1936 e del 1940.

Fu critico d'arte per varie importanti riviste (a volte con lo pseudonimo di Polignoto). Scrisse anche alcune novelle e nel 1953 ottenne, come narratore, il Premio Bagutta.

Morì a Milano nel 1986

STORIA ARCHIVISTICA

Il fondo era privo di strumenti di ricerca coevi e si trova, complessivamente, in uno stato di buona conservazione.

I documenti sono giunti in biblioteca tra il 1973 e il 1976 grazie alla donazione di Leonardo Borgese, che riguardò sia parte dell'archivio dei suoi genitori, sia alcuni volumi della loro biblioteca personale. Leonardo Borgese fu messo in contatto con l'allora direttore della Biblioteca Civica Sauro Pesante da Claudio Toresella.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo copre un arco cronologico che va dal 1889 al 1976.

La documentazione si riferisce alla vita e all'attività di Giuseppe Antonio, Maria e Leonardo Borgese.

La parte del fondo riguardante Giuseppe Antonio Borgese è costituita in minima parte dalla sua corrispondenza, mentre documenta in maniera molto più preponderante la sua attività giornalistica. Una serie del fondo è poi dedicata alla documentazione riguardante l'attività accademica di Borgese. Di particolare interesse il fascicolo di fotografie che ritraggono Borgese in Albania durante la guerra.

Molto più importante la parte del fondo che conserva la documentazione relativa a Maria Freschi Borgese, dove si trova la sua corrispondenza, i manoscritti delle sue opere e i suoi diari personali.

Dalla nona serie archivistica il fondo conserva la documentazione relativa a Leonardo Borgese, composta da corrispondenza e carte varie.

Di particolare pregio ed interesse la serie di archivi aggregati composti dalla corrispondenza tra Evelina Cattermole e Giovanni Alfredo Cesareo, dalla corrispondenza di Gisella Rapisardi, da alcuni documenti relativi al processo Murri, celebre delitto avvenuto a Bologna nel 1902, e da una raccolta di autografi di alcune personalità italiane.

Assieme al fondo archivistico sono arrivati anche alcuni volumi della biblioteca della famiglia Borgese, che sono in procinto di essere inseriti nel catalogo elettronico della biblioteca.

La parte più importante dell'archivio di Giuseppe Antonio Borgese è custodita dalla Biblioteca Umanistica della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, cui è stato donato dalla vedeva Elisabeth Mann Borgese. Il fondo è descritto al seguente indirizzo:

<http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=285519&RicProgetto=personalita>

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi.

CRITERI DI ORDINAMENTO

La documentazione non presentava alcun ordinamento, per cui inizialmente si è proceduto a distinguere le carte appartenenti ai vari componenti della famiglia. In seguito, per ogni componente del nucleo familiare sono state create delle serie archivistiche omogenee per il tipo di materiale contenuto.

Queste sono le serie create per il fondo, composto in tutto da 18 buste:

1. **Corrispondenza di Giuseppe Antonio Borgese**, composta da 1 busta;
2. **Scritti di Giuseppe Antonio Borgese**, composta da 2 buste;

3. **Documenti riguardanti la carriera accademica di Giuseppe Antonio Borgese**, composta da 1 busta;
4. **Documenti vari di Giuseppe Antonio Borgese**, composta da 1 busta;
5. **Corrispondenza di Maria Freschi Borgese**, composta da 2 buste;
6. **Diari di Maria Freschi Borgese**, composta da 2 buste;
7. **Scritti di Maria Freschi Borgese**, composta da 3 buste;
8. **Documenti vari di Maria Freschi Borgese**, composta da 1 busta
9. **Corrispondenza di Leonardo Borgese**, composta da 1 busta;
10. **Varie di Leonardo Borgese**, composta da 1 busta;
11. **Archivi aggregati**, composta da 3 buste.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO ED UTILIZZAZIONE

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

La maggior parte dei documenti è in lingua italiana,

CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI

Il materiale del fondo è prevalentemente cartaceo. Si segnala la presenza di fotografie,

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE A DOCUMENTAZIONE COLLEGATA

UNITA' DI DESCRIZIONE COLLEGATE

Fanno parte del patrimonio della Biblioteca Civica "Attilio Hortis":

- i volumi della biblioteca di famiglia donati da Leonardo Borgese

BIBLIOGRAFIA

Macconi, Maria Grazia, 2009

Maria Grazia Macconi, *Catalogo del Fondo Giuseppe Antonio Borgese della Biblioteca Umanistica dell'Università degli studi di Firenze*, Firenze : Gonnelli, 2009

INVENTARIO

SERIE I - CORRISPONDENZA DI GIUSEPPE ANTONIO BORGESSE

MS MISC. 96/I BUSTA I

Corrispondenza di Giuseppe Antonio Borgese

1917-1939

La corrispondenza di Giuseppe Antonio Borgese appare, in questa serie archivistica, molto esigua, infatti i corrispondenti sono solo dodici, ma bisogna ricordare che la parte più cospicua è conservata nel "Fondo Borgese" della Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze.

Tra i carteggi presenti in questo fondo, quasi tutti con poeti e letterati coevi a Borgese, sono da segnalare quelli con Marino Moretti e con Ignazio Scaturro.

Da segnalare il fatto che la lettera di Giovanni Bertacchi è giunta in biblioteca incollata tra le pagine del volume *Giovannin Bertacch : maestro di bontà : briciole della sua mensa e note del mio taccuino di Luigi Medici* (1946), donato da Leonardo Borgese. Quindi, poiché non è stato possibile staccare la lettera senza danneggiarla, è stata lasciata nel volume e perciò è consultabile solo richiedendo in visione il libro suddetto. Per questo motivo la lettera ha un'altra collocazione rispetto a tutte le altre.

COLL.	NOME	DATA	CONSISTENZA
BUSTA I			
Rari I-147	BERTACCHI, GIOVANNI	1917	1 c.
MS MISC 96/I.1	BONTEMPELLI, MASSIMO	1930	1 c.
MS MISC 96/I.2	FARINELLI, ARTURO	1930; 1932; 1939	3 cartoline; 1 biglietto COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/12
MS MISC 96/I.3	GIUSSO, LORENZO	s.d.	1 c.
MS MISC 96/I.3a	MITZKY, DORA	1929	1 c.;
MS MISC 96/I.4	MORETTI, MARINO	1920; 1926; 1930	12 cc.; 8 cartoline postali; 3 cartoline COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/24

MS MISC 96/1.5	MOSCARDELLI, NICOLA	s.d.	2 cc.
MS MISC 96/1.6	PALAZZESCHI,ALDO	1930-1931	4 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/29
MS MISC 96/1.7	RAVEGNANI,, GIUSEPPE	s.d.	4 cc.
MS MISC 96/1.8	RUSSO, LUIGI	1922	1 c.
MS MISC 96/1.9	SCALERA, LILIANA	1930	1 cartolina
MS MISC 96/1.10	SCATURRO, IGNAZIO	1930	10 cc.
MS MISC 96/1.11	TARCHIANI,ALBERTO	1917	1 cartolina postale
MS MISC 96/1.12	TECCHI, BONAVENTURA	1930;1939	3 cc.

SERIE 2-SCRITTI DI GIUSEPPE ANTONIO BORGESSE

MS MISC. 96/2 BUSTE DA 2 A 3

Scritti di Giuseppe Antonio Borgese

1904-1930

Questa serie archivistica testimonia principalmente l'attività giornalistica di G.A. Borgese, raccogliendo i suoi articoli pubblicati su varie testate. Gli articoli e gli elzeviri più numerosi sono quelli scritti per *Il Corriere della Sera*, con cui collaborò per lunghissimi anni. Accanto all'attività giornalistica, è testimoniata, all'interno di questa serie, anche la sua vena poetica, considerando la presenza di un quaderno di poesie di Borgese, raccolte e copiate dalla moglie Maria, a cui ne è dedicata una, poi musicata da Carlo Ravasenga, custodita in una cartella in pelle su cui è inciso in oro la dedica "A Maria".

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 2				
MS MISC 96/2.1	Articoli apparsi su IL	1904-1906;1908-1909	13 ritagli di giornale	Contiene: 1. Dal giornale al libro: "Lettere provinciali" e

	MARZOCCO			<p>“Letteratura contemporanea” di Dino Mantovani</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Le origini e il cammino dell'arte</i> 3. <i>L'Italia anglo-americana</i> 4. <i>La letteratura degli scienziati</i> 5. <i>Marginalia: l'Italia interdetta</i> 6. <i>Frammenti di retorica</i> 7. <i>Palermo avanti la Rivoluzione</i> 8. <i>Il successo delle nazioni</i> 9. <i>Storia e propaganda</i> 10. <i>La letteratura dei martiri</i> 11. <i>Un centenario senza feste</i> 12. <i>Menandro redivivo: una rappresentazione a Lauchstedt</i> 13. <i>Le critiche dei critici</i>
MS MISC 96/2.2	Articoli apparsi su IL CAMPO	1905	3 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Il gigante savio : novella</i> 2. <i>La fiaccola sotto il moggio (2 copie)</i> 3. <i>I protagonisti ricchi</i>
	Articoli apparsi su IL GIORNALE D'ITALIA	1905	2 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>L'ozio nella vita moderna: conferenza di G. Borgese al Collegio Romano</i> 2. <i>La fisica dell'amore</i>
MS MISC 96/2.4	Articoli apparsi su IL TIRSO	1911	4 ritagli di giornale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contiene: 2. <i>Il Mantellaccio : saggio critico (2 copie)</i> 3. <i>Per la critica su Gabriele D'Annunzio</i> 4. <i>Problemi del “Teatro italiano” (2 copie)</i>
MS MISC 96/2.5	Articoli apparsi su L' AZIONE	1914	2 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Alcune semplici verità</i> 2. <i>Neutralità minata</i>
MS MISC 96/2.6	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1912	6 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Le poesie di Edgardo Poe</i> 2. <i>La “Storia” di De Sanctis”</i>

				<ol style="list-style-type: none"> 3. <i>La leggenda di Lassalle</i> 4. <i>Oscar Wilde critico e giornalista</i> 5. <i>Hebbel in Italia</i> 6. <i>Paul Claudel</i>
MS MISC 96/2.7	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1913	20 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Accanto a Don Chisciotte;</i> 2. <i>“L’Atlantide” di Hauptmann</i> 3. <i>“Crotecaia” di Dostoievski</i> 4. <i>Tolstoi postumo</i> 5. <i>Il commiato di Mistral</i> 6. <i>Le “Commedie sgradevoli” di B. Shaw</i> 7. <i>Rileggendo Metastasio</i> 8. <i>Memorie di una religione ignota</i> 9. <i>Spiritismo tragico</i> 10. <i>Un umorista</i> 11. <i>Mallarmè svelato</i> 12. <i>Napoleone di legno</i> 13. <i>“Kim” di Kipling;</i> 14. <i>Il ritorno di Oriani</i> 15. <i>Il processo di Gaspara Stampa</i> 16. <i>Heine viaggiatore</i> 17. <i>Piccolo mondo antico</i> 18. <i>La vita nella morte</i> 19. <i>La Reliquia</i> 20. <i>L’amorosa suffragetta.</i>
MS MISC 96/2.8	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1914	12 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Chi è stato?</i> 2. <i>La Germania austriaca</i> 3. <i>Sudermann e Alarico</i> 4. <i>L’idea del “Parsifal”</i> 5. <i>I culto delle iniziali maiuscole</i> 6. <i>Cervantes</i>

				<ul style="list-style-type: none"> 7. <i>Elegie a Maryke</i> 8. <i>Abba e Garibaldi</i> 9. <i>Arturo Rimbaud</i> 10. <i>Tauroggen</i> 11. <i>L'alleanza conservatrice</i> 12. <i>Inversioni di luoghi comuni "La guerra democratica"</i>
MS MISC 96/2.9	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1915	13 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>La Germania austriaca</i> 2. <i>Un uomo di ieri e di domani</i> 3. <i>La lettera di Malines</i> 4. <i>Personaggi</i> 5. <i>Il protagonista</i> 6. <i>Pangermanismo: l'idea</i> 7. <i>Pangermanismo: valori negativi</i> 8. <i>Questa guerra come guerra religiosa</i> 9. <i>Conferme</i> 10. <i>Nazione e Impero</i> 11. <i>Canti tedeschi di guerra</i> 12. <i>Bismarckeide</i> 13. <i>G.A. Borgese</i>
MS MISC 96/2.10	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1916-1917	8 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Umberto Boccioni</i> 2. <i>Jacopo Novaro</i> 3. <i>Canti guerreschi italiani</i> 4. <i>Le tre vie della Germania</i> 5. <i>Il paradosso polacco</i> 6. <i>Coscienza del passato</i> 7. <i>Preparazione storica e preparazione fantastica</i> 8. <i>L'Italia come esistenza e come potenza</i>
MS MISC 96/2.11	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1921	3 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Di qua dallo spartiacque</i> 2. <i>Rolland e l'autorità morale</i>

				3. <i>Flaubert</i>
MS MISC 96/2.12	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1922	49 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Alberto e Berta</i> 2. <i>Cannes</i> 3. <i>Il Congresso europeo</i> 4. <i>Vicoli ciechi</i> 5. <i>Dopo la caduta di Briand</i> 6. <i>Italia e piccola intesa</i> 7. <i>Shakespeare come vate</i> 8. <i>Risultati di Washington</i> 9. <i>Tagore e tagorismo</i> 10. <i>Prima del nuovo Governo, prima di Genova</i> 11. <i>Dopo Washington</i> 12. <i>Italia papato e politica estera</i> 13. <i>Il primo della classe</i> 14. <i>Conseguenze</i> 15. <i>Svizzera poetica</i> 16. <i>L'alta missione</i> 17. <i>Dopo il veto</i> 18. <i>Italia e Francia</i> 19. <i>Vigilia fiumana</i> 20. <i>Non perder tempo</i> 21. <i>Pentesilea</i> 22. <i>Genova</i> 23. <i>Dostoievschi minore</i> 24. <i>La crisi di Genova</i> 25. <i>Rapisardi</i> 26. <i>Russia e intesa</i> 27. <i>Pace di posizione</i> 28. <i>L'intimità italobritannica</i> 29. <i>L'Italia e i suoi vicini</i> 30. <i>Due slavi</i>

				<ul style="list-style-type: none"> 31. <i>Rathenau, un tedesco</i> 32. <i>Da Genova a Praga</i> 33. <i>Lloyd George</i> 34. <i>Lo Stupido Secolo XIX</i> 35. <i>L'avvertimento</i> 36. <i>Parla Rathenau</i> 37. <i>Goha</i> 38. <i>Shelley</i> 39. <i>Il "Cappotto" di Gogol</i> 40. <i>IL testamento di Heine</i> 41. <i>La civiltà americana</i> 42. <i>A ferri corti con la vita</i> 43. <i>Il papa trafugato</i> 44. <i>L'ultimo Andreief</i> 45. <i>Guglielmo giudice di se stesso</i> 46. <i>La crisi del I libro</i> 47. <i>A proposito di Tolstoi</i> 48. <i>Sigfrido e il limosino</i> 49. <i>Il Prometeo liberato</i>
BUSTA 3				
MS MISC 96/2.13	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1923	19 ritagli di giornale	Contiene: <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Italia e Austria</i> 2. <i>Segni dei tempi: il misticismo</i> 3. <i>L'amore impossibile</i> 4. <i>Barnabooth</i> 5. <i>Dionisia</i> 6. <i>Quattro caricature</i> 7. <i>Qualcosa di nuovo</i> 8. <i>Bissolati</i> 9. <i>Zangwill</i> 10. <i>Ibsen, oggi</i> 11. <i>Elvetismo</i>

				<ul style="list-style-type: none"> 12. Fedrune Mayun 13. Gli uomini blu 14. Milano più grande 15. La guarigione 16. R. Università di Milano 17. Tolstoi e la contadina 18. Studi e civiltà 19. Dostoievski secondo Gide
MS MISC 96/2.14	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1924	11 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Arte e fortuna 2. Il povero Giuda 3. L'uomo di Kant 4. I Karamazof 5. Guerra e pace di Pascal 6. Mauriac 7. "Quest'altr'anno a Gerusalemme" 8. Fiori d'oro 9. Elvira 10. Inizio di Proust 11. Il Caprifoglio
MS MISC 96/2.15	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1925	22 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Gli sguardi 2. La bottega del fiore 3. Un graffio 4. Un romanzo preistorico 5. IL "secrétaire" 6. Mahumèt 7. Il ragazzo 8. La moglie di Silvestro 9. Le attrici 10. Pigreco 11. La ninfa

				<ul style="list-style-type: none"> 12. <i>Malaspina</i> 13. <i>Il campanello</i> 14. <i>L'idea di Bruno</i> 15. <i>Il miraggio</i> 16. <i>Pederu</i> 17. <i>Pianissimo</i> 18. <i>La "Piccolette"</i> 19. <i>L'olio</i> 20. <i>Il vedovo</i> 21. <i>La buona signora</i> 22. <i>Eva</i>
MS MISC 96/2.16	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1926	12 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>La finestra</i> 2. <i>La Siracusana</i> 3. <i>Hussan=abà</i> 4. <i>Il segno della croce</i> 5. <i>Come "laureammo" D'Annunzio</i> 6. <i>Valencia</i> 7. <i>Ifigenia prigioniera</i> 8. <i>Solo in casa</i> 9. <i>Ellero</i> 10. <i>Eureka</i> 11. <i>Lorelài</i> 12. <i>Profilo di Costantinopoli</i>
MS MISC 96/2.17	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1927	14 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Gli Assenti</i> 2. <i>Gaeta e Catapano</i> 3. <i>Arcobaleno</i> 4. <i>Castello in Scozia</i> 5. <i>Napoli e la Serao</i> 6. <i>I sogni</i> 7. <i>Monaco la città dell'Ottocento</i>

				8. <i>“Don Giovanni” a Monaco</i> 9. <i>Dostoievski e Annetta</i> 10. <i>Idillio a San Vigilio</i> 11. <i>Atene maggiore</i> 12. <i>Antico e moderno</i> 13. <i>Attica</i> 14. <i>La fanfara</i>
MS MISC 96/2.18	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1928	29 ritagli di giornale	Contiene: 1. <i>Alcione</i> 2. <i>Atlante</i> 3. <i>Chiromante</i> 4. <i>Graf</i> 5. <i>Marino</i> 6. <i>Tulipano</i> 7. <i>Gaeta</i> 8. <i>Rapido</i> 9. <i>Taine</i> 10. <i>Morte di una canzone</i> 11. <i>Conversazione su Gotta</i> 12. <i>Il precursore Tozzi</i> 13. <i>Proclami ed esempi</i> 14. <i>Le seconde Faville</i> 15. <i>Lorelei americana</i> 16. <i>Il sapore della vita</i> 17. <i>Il Panorama di Crémieux</i> 18. <i>Leone Tolstoi (1828-1928)</i> 19. <i>Un nuovo Cristo</i> 20. <i>Letteratura italiana in Francia</i> 21. <i>Salisburgo</i> 22. <i>Il fiore della notte</i> 23. <i>Tunnel</i> 24. <i>Con gli occhi</i>

				<p>25. <i>Castello della fantasia</i> 26. <i>Incontri</i> 27. <i>La città di carta</i> 28. <i>I Grandi Quattro</i> 29. <i>Paesaggi con figure</i></p>
MS MISC 96/2.19	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1929	30 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Il critico come Jago</i> 2. <i>Grazia Deledda</i> 3. <i>Novacentotrenta</i> 4. <i>Cinelli</i> 5. <i>Il tempo felice</i> 6. <i>Crociere barbare</i> 7. <i>Diario intimo di Tolstoi</i> 8. <i>Giro lungo per la primavera</i> 9. <i>Il vento tra le case</i> 10. <i>Il peccato originale</i> 11. <i>Poesie d'amore</i> 12. <i>L'avventura persiana di Guido da Verona</i> 13. <i>"Vita di Attila"</i> 14. <i>I Novaresi</i> 15. <i>American Girls</i> 16. <i>Gli Indifferenti</i> 17. <i>Girolamo Vitelli</i> 18. <i>L'ultimo Gide</i> 19. <i>Maloja</i> 20. <i>Silvaplana</i> 21. <i>Romanzo di un cane</i> 22. <i>Secondo Panorama</i> 23. <i>Chiusura dell'Eden</i> 24. <i>Ariostismo</i> 25. <i>Avventura in Banca</i> 26. <i>Critici meridionali</i>

				<p>27. Calafuria</p> <p>28. Il drappello Padovani</p> <p>29. La donna di Vico Soprano</p> <p>30. Il mistero del cinema</p>
MS MISC 96/2.20	Articoli apparsi su IL CORRIERE DELLA SERA	1930	34 ritagli di giornale	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uomini e Animali 2. "Histoires de France" 3. Il nuovo Giraudoux 4. In Belgio con Moretti 5. Tombari 6. Ritratto spagnolo 7. Freud il vecchio 8. La morte di Antonio Beltramelli 9. Wagner fuori dell'orchestra 10. Lorenzo Ellero : una "luce simpatica" 11. Cicognani avvocato dei poveri 12. Demolizione di un sogno 13. Il nuovo Gotta 14. Petronio 15. Il romanzo di Adria 16. Carlo e Anna 17. Jacobsen 18. Gerace 19. Gli ultimi furono i primi 20. Ritorno a Berlino 21. Zweig e "Amok" 22. Con Nietzsche dopo trent'anni 23. Il pittore parlante 24. Oxford: viaggio filosofico in Inghilterra 25. Angelo Conti 26. Aspetti del nuovo mondo: viaggio filosofico in Inghilterra

				<p>27. Creazione e forma: viaggio filosofico in Inghilterra 28. Uno sul Tamigi: viaggio filosofico in Inghilterra 29. Grasso allo zenit 30. Il romanzo di Sergio 31. Ricordo della canicola 32. Storie d'amore e luoghi di danza 33. Visita al Pascoli 34. Una stella nuova</p>
MS MISC 96/2.21	<i>Primitivism</i>	s.d.	11 cc. dattiloscritte; 16 cc. manoscritte	Contiene la traduzione dall'inglese di Leonardo Borgese COLL. PRECEDENTE MS MISC 104/3-4
MS MISC 96/2.23	<i>A Maria</i>	1928	2 cc. manoscritte; 1 spartito manoscritto; 1 spartito a stampa; 1 busta in pelle con fregi in oro	Contiene gli spartiti di Carlo Ravasenga COLL. PRECEDENTE MS MISC 104/1 (a-c)
MS MISC 96/2.24	<i>Poesie di G.A. Borgese copiate da Maria Borgese e alcune autografe. Più epigrammi (riservati)</i>	1912-1917;1919-	1 quaderno	COLL. PRECEDENTE MS MISC 104/6

SERIE3-DOCUMENTI RIGUARDANTI LA CARRIERA ACCADEMICA DI GIUSEPPE ANTONIO BORGESSE

MS MISC. 96/3 - BUSTA 4

Documenti riguardanti la carriera accademica di Giuseppe Antonio Borgese

1927-1930

Giuseppe Antonio Borgese è stato per lungo tempo professore universitario e questa serie archivistica documenta, attraverso i biglietti su cui annotava gli appunti per le sue lezioni, gli argomenti di cui trattava tra il 1927 e il 1930. Alcuni biglietti riportano titoli proposti per le tesi dei suoi allievi, a volte con accanto il nome dello studente laureando, e per le esercitazioni effettuate nell'ambito dei suoi insegnamenti. Fa parte di queste serie anche un album ricordo con le firme delle sue allieve realizzato nel 1930.

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 4				
MS MISC 96/3.1	Appunti delle lezioni	s.d.; 1927	21 cc.	
MS MISC 96/3.2	Appunti delle lezioni	1928-1929	42 cc.	
MS MISC 96/3.3	Appunti delle lezioni	1929-1930	83 cc.; 3 ritagli di giornale	
MS MISC 96/3.4	Appunti delle lezioni	1930-1931	25 cc.	
MS MISC 96/3.5	Argomenti per tesi, tesine ed esercitazioni	1926-1937; s.d.	58 cc.	COLL. PRECEDENTE MS MISC 104/5
MS MISC 96/3.6	Album ricordo realizzato dalle allieve	1930	l album con copertina in pelle	COLL. PRECEDENTE MS MISC 104/2

SERIE 4- DOCUMENTI VARI DI GIUSEPPE ANTONIO BORGESSE

MS MISC. 96/4 BUSTA 5

Documenti vari di Giuseppe Antonio Borgese

1889-1934

La carta d'identità ed altri documenti personali sono conservati in questa serie archivistica assieme ad altre carte appartenute al Giuseppe Antonio Borgese. Di particolare rilievo l'album di fotografie scattate nel 1917 che lo ritraggono soldato a bordo della nave che lo porto da Taranto in Albania e che documentano le varie tappe del viaggio e la permanenza in terra albanese. L'ultima fotografia dell'album ritrae la moglie Maria a Roma assieme alla figlia Giovanna in tenera età.

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 5				
MS MISC 96/4.1	Documenti personali	1928;1930; s.d.	I carta d'identità, I porto d'armi; I tessera del Touring Club Italiano; I rubrica di indirizzi	
MS MISC 96/4.2	Articoli e riviste	1905-1906; 1913-1915;1918- 1920; 1924;1934	10 ritagli di giornale; I opuscolo; 3 riviste	
MS MISC 96/4.3	<i>Kronprinz Rudolf: Tragodie in 5 Aufzugen von Niels Cederborg</i>	1889	I v. (94 p.)	
MS MISC 96/4.4	Fotografie	1913;1917	I fotografia; I album (48 fotografie)	Contiene: I fotografia di Romolo Murri con dedica a G.A. Borgese; I album di fotografie scattate da Borgese e da altri in Albania

SERIE 5-CORRISPONDENZA DI MARIA FRESCHI BORGESSE

MS MISC. 96/5 BUSTE DA 6 A 7

Corrispondenza di Maria Freschi Borgese

1907-1947

La corrispondenza di Maria Borgese riguarda esclusivamente la sua attività letteraria, infatti mancano completamente lettere di carattere familiare o comunque personale. La maggioranza degli ottanta corrispondenti fanno parte del mondo culturale dell'epoca ed in particolare risultano essere scrittori, poeti, commediografi e critici di alto livello. Non manca poi la corrispondenza relativa alle ricerche bibliografiche per la preparazione dei suoi saggi e quindi sono presenti le lettere di alcuni dei bibliotecari ed archivisti dell'epoca, che rispondono alle richieste di informazioni poste loro della Borgese.

I carteggi più cospicui sono quelli con G. A. Cesareo, poeta, saggista e drammaturgo, che ebbe una relazione con Eva Cattermole (Contessa Lara) protagonista di una famosa opera di Maria Borgese; con Carlo Gamba, nipote di quella Teresa Gamba Guiccioli di cui tratta il volume *L'appassionata di Byron*; con le scrittrici e poetesse Amalia Guglielminetti e Ada Negri; con lo scrittore e poeta Marino Moretti; con lo scrittore Aldo Palazzeschi; con Giselda Rapisardi Fojanesi di cui la Borgese si occupò nel suo saggio *Anime scompagnate: Rapisardi e la Giselda*.

Tra i corrispondenti più famosi possiamo citare Gabriele D'Annunzio, Benedetto Croce, Salvatore Di Giacomo, Vitaliano Brancati, Giuseppe Verga e Anna Kuliscioff.

E' opportuno segnalare la presenza di alcune lettere di tre attrici italiane Giacinta Pezzana, Virginia Reiter e Vera Vergani e della madre di Damiano Chiesa.

Alcune delle lettere dei vari carteggi, come una della corrispondenza di Giuseppe Antonio Borgese, sono giunte in biblioteca attaccate alle pagine di alcuni dei volumi donati dal figlio Leonardo. Per questo motivo sono rimaste nella loro collocazione originaria e risultano avere una segnatura diversa rispetto tutte le altre

COLL.	NOME	DATA	CONSISTENZA
BUSTA 6			
MS MISC 96/5.1	ALBERTI, ANNIBALE (Commissario ministeriale per gli Archivi di Stato)	1941-1942	8 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/1
MS MISC 96/5.2	ALTOVITI, GIOVANNA	1942	2 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/2
MS MISC 96/5.3	ANTONA TRAVERSI,	1911	1 cartolina (fotografia di Camillo Antona Traversi)

	GIANNINO		
MS MISC 96/5.4	BALDINI, ANTONIO (Nuova Antologia)	1942	1 biglietto
MS MISC 96/5.5	BARBIERI, LODOVICO (Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna)	1941-1942	13 cc.; 1 cartolina postale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/3
MS MISC 96/5.5a	BERNARDINI CAPUANA, ADELAIDE	1934	18 cc.
MS MISC 96/5.5b	BERTINI PAOLETTI, ANTONIA	1934; s.d.	1 cartolina postale; 10 cc.
MS MISC 96/5.6	BORGOGELLI, PIER CARLO (Regio ispettore onorario alle biblioteche e alle gallerie)	1941	1 c.; 1 cartolina postale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/4
MS MISC 96/5.7	BOSISIO, ACHILLE	1941-1942	27 cc.; 2 cartoline postali COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/5
MS MISC 96/5.8	BRANCATI, VITALIANO	1932	1 c.
Rari I-35	BRANCATI, VITALIANO	1932; 1934	3 cc.
Rari I-35	BRANCATI, MARIA ANTONIETTA	1931	1 c.
MS MISC 96/5.9	BURAGGI, GIANCARLO (Archivio di Stato di Torino)	1942	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/6
MS MISC 96/5.10	CAMPANA, AUGUSTO	1942	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/7
Rari I-41	CASNATI, FRANCESCO	1941	1 c.
MS MISC 96/5.11	CESAREO, GIOVANNI ALFREDO	1927-1930; 1932-1936	68 cc.; 3 cartoline; 1 cartolina postale; 1 biglietto COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/8
MS MISC 96/5.11a	CESAREO, MARIA	1942; s.d.	1 biglietto; 2 cc.

MS MISC 96/5.12	CICOGNANI, BRUNO	1924;1928-1929;1932-1934	11 cc.; 5 cartoline; 1 cartolina postale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/9
MS MISC 96/5.13	CINI, ELENA	1941-1942; s.d.	14 cc.; 2 biglietti COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/10
Rari I-37	CORDIE', CARLO	1945	1 c.
Rari I-36	CROCE, BENEDETTO	1931	1 c.
MS MISC 96/5.14	D'AMBROSI, LUCIO	1930	1 cartolina
Rari I-60	D'ANNUNZIO, GABRIELE	1908	1 c.
MS MISC 96/5.15	DALLOLIO, G.	1942	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/11
Rari I-36	DI GIACOMO, SALVATORE	1907-1908	2 cc.
MS MISC 96/5.16	DI GIACOMO, SALVATORE	1916;1919;1928-1930	4 cartoline, 1 cartolina postale; 3 cc. (contiene una cartolina postale di Elisa Di Giacomo)
Rari I-36	DI GIACOMO, VINCENZO	1940	1 c:
MS MISC 96/5.17	FARINELLI, ARTURO	1941-1942	2 biglietti; 1 cartolina; 2 cartoline postali COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/12
MS MISC 96/5.18	FAVA, DOMENICO	1942	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/13
MS MISC 96/5.19	FORESI, MARIO	1929; s.d.	8 cc.; 1 cartolina postale; 1 ritaglio di giornale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/14
MS MISC 96/5.20	GADDI, LYDIA	1941	2 cartoline postale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/15
MS MISC 96/5.21	GALLI, ROMEO	1941	1 c.; 1 cartolina postale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/16
MS MISC 96/5.22	GAMBA, CARLO	1941-1943; s.d.	13 cc.; 8 cartoline postali; 2 cartoline COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/17
MS MISC 96/5.23	GIGLI MOSCARINI, MARIA	1942;s.d.	2 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/18

MS MISC 96/5.24	GUGLIELMINETTI, AMALIA	s.d.	5 cc. vedi anche le fotografie con dedica nel fascicolo "Fotografie" della serie "Documenti vari di Maria Borgese"
MS MISC 96/5.25	KEYSERLING, HERMANN	1922	1 cartolina (fotografia di Keyserling) COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/19
Rari I-50	KULISCIOFF, ANNA	1919-1920	2 cc.
MS MISC 96/5.26	LOLLI, ?	1941	1 cartolina postale
MS MISC 96/5.27	LOPEZ, SABATINO	1941	2 cc.
MS MISC 96/5.28	MAGNI, MARIA	1942	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/44
MS MISC 96/5.29	MAIOLI, GIOVANNI	1942	3 cc.; 2 cartoline postali COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/20
MS MISC 96/5.30	MALVEZZI, ALDOBRANDINO	1944-1945; 1947	4 cc.
MS MISC 96/5.31	MAMBELLI, GIULIANO	1941	2 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/21
MS MISC 96/5.32	MANCERI, F.	1931	2 cc.
MS MISC 96/5.33	MARTINI, FAUSTO MARIA	1920; 1928; 1930; s.d.	8 cc.
Rari I-37	MARTINI, FAUSTO MARIA	1920	1 c.
MS MISC 96/5.34	MARTINI, FERDINANDO	1927-1928	3 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/22
MS MISC 96/5.35	MARZARI, TERESINA (madre di Damiano Chiesa)	1932; 1936	2 cartoline
MS MISC 96/5.36	MASTRI, PAOLO	1941-1942; 1944	6 cartoline postali; 2 cc.; 1 cartolina COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/23
MS MISC 96/5.37	MORETTI, MARINO	1917; 1919-1920; 1922- 1935; 1939; 1941-1944; 1946	64 cartoline postali; 27 cc.; 13 cartoline COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/24
Rari I-48	MORETTI, MARINO	1942	1 c.

BUSTA 7			
MS MISC 96/5.38	MOSCARDELLI, NICOLA	1919	2 cc.
MS MISC 96/5.39	MURATORI, LUISA	1941-1942	8 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/25
MS MISC 96/5.40	MURATORI, SANTI	1941-1942: s.d.	34 cc.; 1 cartolina postale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/26
Rari I-49	MURRI, ROMOLO	1934	1 c.
MS MISC 96/5.40a	LA NAZIONE	1934	1 c.
MS MISC 96/5.41	NEGRI, ADA	1911; 1917; 1919- 1923; 1930; 1932- 1936; 1939; 1941	25 cc.; 5 cartoline postali; 4 cartoline (3 fotografie della Negri); 1 biglietto vedi anche le fotografie con dedica nel fascicolo "Fotografie" della serie "Documenti vari di Maria Borgese" COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/27
MS MISC 96/5.42	NEGRI, AVERARDO de'	1941	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/28
MS MISC 96/5.43	NOLAH, PIERRE de	1930	2 cc.
MS MISC 96/5.44	OSSANI LODI, OLGA BIANCA (pseudonimo Febea)	1930	2 cc.
MS MISC 96/5.45	PALAZZESCHI, ALDO	1929; 1931-1936; 1938; 1965s.d.	32 cc.; 4 cartoline; 2 fotografie di Palazzeschi (1965) COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/29
MS MISC 96/5.46	PANZINI, ALFREDO	1930	1 c.
MS MISC 96/5.47	PASCARELLA, CESARE	1937	1 cartolina
MS MISC 96/5.48	PASOLINI, GUIDO	1941	4 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/30
MS MISC 96/5.49	PASTONCHI, FRANCESCO	1931	2 cc.
MS MISC 96/5.50	PETRAGLIONE, GIUSEPPE	1946	2 cartoline postali
MS MISC 96/5.51	PEZZANA, GIACINTA	1909	2 cc. vedi anche la fotografia con dedica nel fascicolo

			“Fotografie” della serie “Documenti vari di Maria Borgese”
MS MISC 96/5.52	PIRANDELLO, LUIGI	1919	4 cc.; 1 fotografia (ritratto di Pirandello) COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/31
MS MISC 96/5.53	PIRANDELLO, STEFANO	1943	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/32
MS MISC 96/5.54	PRAGA, MARCO	1920	2 cc.; 2 cartoline COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/33
MS MISC 96/5.55	PRAZ, MARIO	1941	4 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/34
MS MISC 96/5.56	PROSPERI, CAROLA	1922	2 cc.
MS MISC 96/5.57	PUCCINI, MARIO	1942	1 c.
MS MISC 96/5.58	RAKOWSKI,?	s.d.	1 c.; in francese
MS MISC 96/5.59	RAPISARDI FOJANESI, GISELDA	1923; 1925-1930; 1935- 1936; 1944; s.d.	16 cc.; 9 biglietti; 8 cartoline; 3 cartoline postali COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/35
MS MISC 96/5.60	RAVEGNANI, GIUSEPPE	1918	1 cartolina postale
MS MISC 96/5.61	REITER (REITERER) , VIRGINIA	1930-1931	2 cartoline postali; 1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/36
MS MISC 96/5.62	ROSSO DI SAN SECONDO, PIER MARIA	1916-1917; 1931; s.d.	8 cc.; 5 cartoline postali; 1 ritaglio di giornale
MS MISC 96/5.63	RUGGI, LORENZO	1945	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/37
MS MISC 96/5.64	RUSSO, LUIGI	1930-1931	2 cartoline
MS MISC 96/5.65	SAUTTO, ALFONSO	1941	1 cartolina postale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/44
MS MISC 96/5.66	SCALERA, LILIANA	1930; 1936	10 cc.; 1 cartolina postale
Rari I-44	SCHEIKEVITCH MARIE	1931	1 c.
MS MISC 96/5.67	SERVOLINI, LUIGI	1942	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/38
MS MISC 96/5.68	SFORZA, CARLO	1945	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/39

MS MISC 96/5.69	SORBELLI, ALBANO	1944	2 cc.
MS MISC 96/5.70	STRADA, MARIO	1941	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/40
MS MISC 96/5.71	TARCHIANI, ALBERTO	1916-1917; 1921	10 cc. ; 3 cartoline postali
MS MISC 96/5.72	TECCHI, BONAVENTURA	1939	2 cc.
MS MISC 96/5.73	TOSCHI, PAOLO (Comitato nazionale per le tradizioni popolari)	1930	1 c.
MS MISC 96/5.74	TOZZI, FEDERIGO	1916; 1919	1 cartolina postale, 2 cc.; 6 fotografie (1 ritratto di Tozzi da giovane con la dedica di Emma Tozzi a G.A. Borgese; 1 ritratto di Tozzi nel 1916; 1 ritratto di Tozzi nel 1917; 1 ritratto di Tozzi in età adulta; 1 fotografia del busto realizzato da Ercole Drei; 1 fotografia di Emma e Glauco Tozzi, moglie e figli di Federigo) COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/41
MS MISC 96/5.75	URBANI, GIUSEPPE	1935	2 cartoline postali
MS MISC 96/5.76	VALLE, ALESSIO	1942	2 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/42
MS MISC 96/5.76a	VERGA, GIUSEPPE	1934	1 c.
MS MISC 96/5.77	VERGANI, VERA	1929-1931	4 cartoline
MS MISC 96/5.78	VILLAROEL, GIUSEPPE	1943	1 c.
MS MISC 96/5.79	VIVANTI, ANNIE	1928; 1930	2 cc.; 1 cartolina
MS MISC 96/5.80	ZAMA, PIERO	1941	1 cartolina postale COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/43
MS MISC 96/5.81	NON IDENTIFICATI	1941-1942; s.d.	10 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC 96/44

SERIE 6 -DIARI DI MARIA FRESCHI BORGESSE

MS MISC. 96/6 BUSTE DA 8 A 10

Diari di Maria Freschi Borgese

1932-1943;1946-1947

Questa serie archivistica raccoglie gli inediti diari personali di Maria Borgese. Questi quaderni sono stati numerati dalla stessa studiosa e dal figlio Leonardo, purtroppo, seguendo detta numerazione, risultano mancanti otto quaderni che creano una lacuna nella cronologia dei fatti e dei pensieri annotati dalla Borgese. In particolare mancano i quaderni contrassegnati dai seguenti numeri:

- I (diario antecedente il 5 maggio 1932);
- II (diario dal settembre 1934 al 21 dicembre 1934);
- 14 (diario dal 15 aprile all' 8 giugno 1935);
- 37-40 (diario dal 10 agosto 1943 al 6 febbraio 1946).

I diari contrassegnati dai numeri II, 14, 37-40 non sono mai giunti in biblioteca come si evince dalla corrispondenza, conservata nell'archivio storico della biblioteca, intercorsa tra il direttore Pesante e Leonardo Borgese, il quale dichiara di non averli trovati neanche in casa e di temere che siano stati bruciati assieme ad altri documenti nel 1948 da sua sorella, venuta in quel periodo in Italia.

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 8				
MS MISC 96/6.1	<i>Secondo 5 maggio 1932 al princ. di ottobre 1932</i>	1932	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.2	<i>Primi di ottobre 1932- primi di dicembre 1932</i>	1932	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.3	<i>4° Milano 8 dicembre 1932-31 gennaio 1933</i>	1932-1933	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.4	<i>Quad. 5° 31 gennaio</i>	1933	I quad. (mm 202x150)	

	<i>1933-17 aprile 1933</i>			
MS MISC 96/6.5	<i>Quaderno 6° dal 18 aprile al 31 luglio 1933</i>	1933	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.6	<i>N. 7 dal 1 agosto 1933 al 9 ottobre 1933</i>	1933	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.7	<i>Quaderno n. 8 dalla fine del 1933 all'11 febr. 1934</i>	1933-1934	I quad. (mm 202x150)	I primi fogli sono strappati
MS MISC 96/6.8	<i>N. 9 dal giorno 11 febbraio 1934 al giorno 22 maggio 1934</i>	1934	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.9	<i>N. 10 dal giorno 22 maggio 1934 al giorno 4 settembre 1934</i>	1934	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.10	<i>N. 12 dal 22 dicembre 1934 al 7 marzo 1935</i>	1934-1935	I quad. (mm 202x150)	
BUSTA 9				
MS MISC 96/6.11	<i>N. 13 Dall'8 marzo 1935 al 12 aprile 1935</i>	1935	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.12	<i>15 Dal 9 giugno 1935 al 27 agosto 1935</i>	1935	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.13	<i>16° Dal 28 agosto 1935 al 21 novembre 1935</i>	1935	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.14	<i>17</i>	1936	I quad. (mm 202x150)	

	<i>16+1 Dal 21 novembre 1935 al 6 gennaio 1936</i>			
MS MISC 96/6.15	<i>18 Dal 6 gennaio 1936 al 1 marzo 1936</i>	1936	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.16	<i>N. 19 dal 2 marzo 1936 al 21 aprile 1936</i>	1936	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.17	<i>N° 20 dal 21 aprile 1936 al agosto 1936</i>	1936	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.18	<i>N.° 21 dal 10 agosto al 29 settembre 1936</i>	1936	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.19	<i>N° 22 dal 29 settembre alla Sisa al 5 novembre a Milano</i>	1936	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.20	<i>N. 23 dal 6 novembre 1936 a Milano al 2 aprile compreso 1937</i>	1936-1937	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.21	<i>Numero 24 da Milano 3 aprile 1937 all'11 agosto 1937</i>	1937	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.22	<i>N.° 25 dal 12 (sera) agosto 1937 alla Sisa al 13 ottobre alla Sisa</i>	1937	I quad. (mm 202x150)	

MS MISC 96/6.23	N. 26 dal 13 aprile 1937 al 20 gennaio 1938 a Milano	1937-1938	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.24	27 dal 21 gennaio 1938 al 6 aprile 1938	1938	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.25	N. 28 dal 7 aprile 1938 al 7 giugno 1938	1938	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.26	N. 29 dal 7 giugno 1938 al 3 settembre 1938	1938	I quad. (mm 202x150)	
BUSTA 10				
MS MISC 96/6.27	30 dal 4 settembre 1938 al 17 dicembre 1938	1938	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.28	31 Dal 18 dicembre 1938 all'8 giugno 1939	1938-1939	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.29	N.° 32 Dal 9 giugno 1939 al 3 febbraio 1940	1939-1940	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.30	N.° 33 dal 4 febbraio 1940 al 30 novembre 1940	1940	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.31	n.° 34 dal 1 dic. 1940 a Tirano al 5 dicembre 1941 a Bologna	1940-1941	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.32	N.° 35	1941-1942	I quad. (mm 202x150)	

	<i>dal 6 dicembre 1941 a Bologna al 13 dicembre 1942 a Bologna</i>			
MS MISC 96/6.33	<i>N.° 36 dal 14 dicembre 1942 a Bologna al 9 agosto 1943 a Ponte Valtellina</i>	1942-1943	I quad. (mm 202x150)	
MS MISC 96/6.34	<i>N.° 41 Milano 7 febbraio 1946 al 18 dicembre 1946</i>	1946	I quad. (mm 202x150)	NON CONSULTABILE
MS MISC 96/6.35	<i>N. 42 Milano dal 19 dicembre 1946 al 20 luglio 1947</i>	1946-1947	I quad. (mm 202x150)	NON CONSULTABILE

SERIE 7-SCRITTI DI MARIA FRESCHI BORGESE

MS MISC.96/7 BUSTE DA I I A 13

Scritti di Maria Freschi Borgese

1896-1949

I fascicoli della serie archivistica documentano il lavoro di ricerca effettuato da Maria Borgese per la realizzazione delle sue opere edite ed inedite. Da segnalare anche la presenza, nei vari fascicoli delle immagini utilizzate e non, per la realizzazione dei volumi di saggistica.

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA I I				
MS MISC 96/7.1	<i>La Contessa Lara, una vita di passione e di poesia nell'800 italiano</i>	1896;1930	I fascicolo	Contiene 1. <i>La Contessa Lara</i> (8 cc.) 2. <i>L'apoteosi di una morte</i> (7 cc.) 3. <i>Materiale illustrativo edito ed inedito</i> (42 fotografie)

				<ol style="list-style-type: none"> 4. <i>Materiale e appunti per nuove edizioni della "Contessa Lara" (1 quad.; 10 cc. (COLL. PREC. MS MISC 97/11))</i> 5. <i>La Contessa Lara (copione cinematografico; contiene anche 6 lettere di Mario Sequi a Leonardo Borgese) (1 v. di 132 pp.)</i> 6. <i>Varie (5 cc.) (contiene 2 autografi di Eva Cattermole e il suo testamento olografo</i>
MS MISC 96/7.2	<i>Anime scompagnate: Rapisardi e la Giselda</i>			<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Giselda Rapisardi. Storia della sua vita con note in fondo di Maria Borgese (1 quad.)</i> COLL. PRECEDENTE MS MISC 97/5; 2. <i>Appunti (8 cc.)</i> COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/12; 3. <i>Giselda Rapisardi Fojanesi (2 fotografie);</i> COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/12 4. <i>Giovanni Verga (2 fotografie)</i>
MS MISC 96/7.3	<i>Costanza Perticari nei tempi di Vincenzo Monti</i>	1941-1942	I fascicolo	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Monti Perticari Costanza. Note prese da un quaderno di note di C.M. Perticari dall'Archivio Carlo Piancastelli a Putignano di Ravenna (1 quad.);</i> 2. <i>Articoli sul libro Costanza Monti Perticari (62 cc.);</i> 3. <i>Materiale illustrativo per la Costanza Monti Perticari (39 cc.)</i>
BUSTA 12				
MS MISC 96/7.4	<i>L'appassionata di Byron</i>	1949	I fascicolo	<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Appunti e materiale vario per il libro sulla</i>

				<p>Guiccioli e su Byron (1 quad.; 473 cc.);</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Lettere di Teresa Guiccioli Gamba ricopiate dal Fondo Piancastelli...(1 quad.); 3. Breve inventario delle carte di Teresa Guiccioli fatto dal prof. Lodovico Barbieri all'Archiginnasio in Bologna (6 cc.) 4. Materiale per le illustrazioni (5 cc.; 87 fotografie di vario formato 5. Ricordi di Teresa Guiccioli conservati nella sua cassetta di mogano (5 cc.); 6. Articoli sull'Appassionata di Byron (2 ritagli di giornale).
BUSTA 13				
MS MISC 96/7.5	<i>Piccolo quadrante</i>	s.d.	1 quad.	Contiene ritagli di giornale COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/1
MS MISC 96/7.6	<i>Tapino e le due ali</i>	s.d.	1 fascicolo	Contiene racconti per bambini COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/14
MS MISC 96/7.7	<i>Appunti su Giosuè Carducci ed Elvira Carducci</i>	1943	1 quad.	Contiene una lettera di Lorenzo Russi datata 2 febbraio 1945 COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/9
MS MISC 96/7.8	<i>Appunti su la Moda</i>	s.d.	1 quad.	COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/9
MS MISC 96/7.9	<i>Lucia Mansi appunti</i>	s.d.	1 quad.	COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/3
MS MISC 96/7.10	<i>Citazioni, note, appunti</i>	s.d.	1 quad.	
MS MISC 96/7.11	<i>Sul Tommaseo</i>	s.d.	1 quad.	COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/13
MS MISC 96/7.12	Articoli di Maria Borgese	s.d.; 1939;1943	5 ritagli di giornale	Contiene: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e morte di Tozzi 2. Maria Gaetana Agnesi: la donna senza amore 3. Solus ad solam 4. Le prime battaglie del teatro pirandelliano 5. Perché Di Giacomo non diventò medico
MS MISC 96/7.13	<i>Donne: appunti</i>	s.d.	1 quaderno	COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/8

MS MISC 96/7.14	Appunti sulla biografia di vari personaggi	s.d.	I rubrica	COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/2
MS MISC 96/7.15	Rubrica letteraria cominciata l'11 settembre 1943 a Ponte Valtellina	s.d.	I rubrica	COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/15

SERIE 8-DOCUMENTI VARI DI MARIA BORGESE

MS MISC. 96/8 BUSTA 14

Documenti vari di Maria Borgese

1909-1929

Due rubriche di indirizzi dei moltissimi contatti che Maria Borgese aveva con varie persone e 11 fotografie con dedica compongono questa serie archivistica che chiude la parte del fondo a lei dedicata.

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 14				
MS MISC 96/8.1	Indirizzi di Maria Borgese		2 rubriche	COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/10a COLL. PRECEDENTE MS MISC. 97/10b
MS MISC 96/8.2	Fotografie	s.d.; 1909-1912;1929	11 fotografie di vario formato	Contiene: I. Una fotografia con dedica di Giacinta

				Pezzena; 2. Una fotografia con dedica di Francesco Gaeta; 3. Cinque fotografie con dedica di Ada Negri; 4. Quattro fotografie con dedica di Amalia Guglielminetti.
MS MISC 96/8.3	<i>Articoli eccetera su Mario Rapisardi</i>	s.d.; 1912;1921-1923;1927; 1930-1932	8 cc.; 19 ritagli di giornale	Contiene anche una poesia manoscritta da Mario Rapisardi

SERIE 9-CORRISPONDENZA DI LEONARDO BORGESE

MS MISC. 96/9 BUSTA 15

Corrispondenza di Leonardo Borgese

1917-1976

La corrispondenza di Leonardo Borgese appare molto modesta, tanto da far pensare che, sicuramente, esista da qualche altra parte il resto delle lettere ricevute, anche perché i carteggi presenti in questa serie archivistica non riguardano la sua attività di pittore e critico d'arte, bensì quella letteraria,. Molte delle lettere poi trattano di questioni inerenti il padre e la madre.

Il carteggio più cospicuo è quello con lo scrittore e poeta Marino Moretti che, evidentemente, era un amico di famiglia se le sue lettere rappresentano

la parte più notevole nella corrispondenza di tutta la famiglia Borgese (Giuseppe Antonio, Maria e Leonardo). Alcune lettere sono giunte in biblioteca attaccate alle pagine di alcuni dei volumi donati dallo stesso Leonardo Borgese. Per questo motivo sono rimaste nella loro collocazione originaria e risultano avere una segnatura diversa rispetto tutte le altre

COLL.	NOME	DATA	CONSISTENZA
BUSTA 15			
MS MISC 96/9.1	ALESSI, GIULIO	1939-1940	1 cartolina; 1 cartolina postale; 1 c.
Rari 2-132	BINI, RENATA	1967	1 biglietto da visita
Rari 1-153	BRUNELLI, GIUSEPPE ANTONIO	1952	2 cc.
Rari 1-38	CAPRIN, GIULIO	1929	1 c.
Rari 1-39	CAPRIN, GIULIO	1956;1958	2 cc.
Rari 1-41	CASNATI, FRANCESCO	1968-1969	2 cc.
MS MISC 96/9.2	CICOGNANI, BRUNO	1930	2 cc. COLL. PRECEDENTE MS MISC. 96/6
Rari 2-132	COSMAI CALANO, LUCIA	1967	2 cc.
Rari 1-146	FACCO DE LAGARDA, UGO	1958	1 c.
Rari 1-150	JORIO, GIUSEPPE	1961; s.d.	3 cc.
Rari 1-148	LA CAVA, Mario	1939-1940;1954;1975	7 cc.
MS MISC 96/9.3	MALVEZZI, ALDOBRANDINO	1941	1 c.
Rari 1-34	MALVEZZI, ALDOBRANDINO	1957-1958	2 cc.
MS MISC 96/9.4	MORETTI, MARINO	1924- 1925;1927;1929;1952;1954;195 6-1958;1961-1964;1966- 1968;1970-1971;1973-1974	28 cartoline postali; 2 cartoline; 6 cc.; 1 biglietto da visita COLL. PRECEDENTE MS MISC. 96/6
Rari 1-61	MORETTI, MARINO	1966	2 cc.

Rari I-47	MORETTI, MARINO	1969	1 c.
Rari I-46	MORETTI, MARINO	1971	4 cc.
Rari I-67	MORETTI, MARINO	1971	1 c.
Rari I-43	MORETTI, MARINO	1973	1 c.
Rari I-40	MAROTTA, GIUSEPPE	1959-1960	4 cc.
MS MISC 96/9.5	MAMBELLI, GIULIANO	1942	1 c. COLL. PRECEDENTE MS MISC. 96/21
MS MISC 96/9.6	PROVENZAL, DINO	1959	1 c.; 1 cartolina postale
Rari I-118 bis	RANIERI MATTHEY, MARIA TERESA	1972	1 c.
Rari I-149	REA, DOMENICO	1957	2 cc.
Rari I-62	ROSSI, GIUSEPPE CARLO	1963	1 c.
MS MISC 96/9.7	RUSSO, LUIGI	1958	1 c.
MS MISC 96/9.8	SAGGIO, CARLO	1969; 1976; s.d.;	2 cc.; 1 biglietto; 2 ritagli di giornale
Rari 2-132	SAGLIMBENI, FRANCESCO	1969	1 c.
Rari I-45	SALVINI, CELSO	1917	2 cc.
MS MISC 96/9.9	SERRA, GIUSEPPE	1956; 1970; s.d.	1 ritaglio di giornale; 4 cc.
Rari I-36	SPERANZA, FRANCESCO	1955	1 c.
MS MISC 96/9.10	TECCHI, BONAVENTURA	1939; s.d.	1 c.; 1 invito
Rari I-152	TIETTO, SELIM	1976	1 c.
Rari I-65	TERROSI, MARIO	1974	2 cc.
MS MISC 96/9.11	VERGANI, VERA	1947; s.d.	1 c.; 1 biglietto
MS MISC 96/9.12	VILLAROEL, GIUSEPPE	1932; 1935	1 cartolina postale; 1 c.
MS MISC 96/9.13	NON IDENTIFICATO	1940	1 c.

SERIE 10-VARIE DI LEONARDO BORGESSE

MS MISC. 96/10 BUSTA 16

Varie di Leonardo Borgese

1957-1976

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 16				
MS MISC 96/10.1	Varie	s.d.; 1957;1972-1973;1976	2 ritagli di giornale; 3 opuscoli	Contiene due articoli su Marino Moretti e tre dépliant di altrettante mostre di Leonardo Borgese

SERIE 11 ARCHIVI AGGREGATI

MS MISC. 96/11 BUSTE DAI 7 A 19

Archivi aggregati

1871-1939

Questa serie archivistica contiene la corrispondenza tra Evelina Cattermole e Giovanni Alfredo Cesareo, la corrispondenza di Gisella Rapisardi, alcune carte riguardanti il processo Murri e una raccolta di autografi di varie personalità italiane.

Eva Giovanna Antonietta Cattermole, più nota come Evelina o Lina Cattermole (Firenze 1849-Roma 1896) fu una scrittrice e poetessa che firmò la parte più rilevante della sua produzione con lo pseudonimo Contessa Lara.

Giovanni Alfredo Cesareo (Messina, 1860-Palermo, 1937) fu un poeta, saggista, drammaturgo, critico letterario, oltre che senatore.
 Gisella Rapisardi (Foiano della Chiana, 1851 - Lodi 1946) fu la moglie di Mario Rapisardi, ma si legò sentimentalmente a Giovanni Verga.
 Il delitto Murri avvenne il 2 settembre 1902 a Bologna, quando fu ucciso il conte Francesco Bonmartini, marito di Linda, figlia primogenita di Augusto Murri. Quest'ultimo denunciò come autore del crimine il figlio Tullio che venne condannato a trent'anni, mentre Linda, istigatrice del delitto scontò un soggiorno obbligato di dieci anni a Porto S. Giorgio.

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 17				
MS MISC 96/11.1	Corrispondenza tra Evelina Cattermole e Giovanni Alfredo Cesareo	s.d.; 1885-1888; 1890; 1894-1895	142 cc.; 1 biglietto da visita; 1 ritaglio di giornale	Contiene la lettera di un prete che assistette alla morte di Lina Cattermole
MS MISC 96/11.2	Corrispondenza di Gisella Rapisardi	1907; 1909; 1911-1917; 1919-1931; 1933-1934-1935; 1937; 1939	1 fascicolo	Corrispondenti: 1. Ardizzoni, Gaetano (4 cc.); 2. De Roberto, Federico (22 cc.) 3. Distefano Russo, Ignazio (5 cc.) 4. Martini, Ferdinando (43 cc.) COLL. PRECEDENTE MS MISC. 98 5. Mazzoni, Guido (1 c.) 6. Negri, Ada (59 cc.) COLL. PRECEDENTE MS MISC. 99 7. Niceforo, N. (2 cc.) 8. Tomaselli, Alfio (3 cc.) 9. Verga, Giovanni (2 cc.) 10. Non identificato (2 cc.)
BUSTA 18				
MS MISC 96/11.3	Processo Murri	1904-1905		Contiene: 1. <i>Murri: famiglia, Linda, Tullio</i> (appunti di Lorenzo Ellero) (1 quad.); 2. <i>Lorenzo Ellero: appunti su personaggi del</i>

				<p><i>processo Murri (I quad.);</i></p> <p>3. <i>Corrispondenza di Lorenzo Ellero inerente il processo (contiene lettere di Giulio Bellini, Paolo Callegari, avv. Nasi, Scipio Sighele, Alessandro Stoppato (53 cc.);</i></p> <p>4. <i>Citazioni e conti d'albergo di Lorenzo Ellero inerenti il processo (13 cc.);</i></p> <p>5. <i>Incartamento da consegnare a G. A. Borgese lasciato da Giocanda Frua De Angeli vedova di Lorenzo Ellero. Contiene: A. Dichiarazioni della Parte Civile circa le perizie, con inserto di Lorenzo Ellero ed elenco di testi (6 cc.); B. Prima stesura della perizia Ellero (73 cc.); C. Perizia Ellero (17 cc.); D. Replica dettata da Ellero per la Parte Civile (18 cc.); E. Appunti, note per la perizia Ellero (20 cc.); F. Perizie Teodolinda Murri e Tullio Murri. Appunti vari per misurazioni, analisi, ecc. (10 cc.); F. Lorenzo Ellero risposta al quesito medico legale su Tullio Murri (10 cc.)</i></p> <p>6. <i>Processo Penale a carico di Murri Tullio, Naldi Pio, Bonetti Rosa, Murri Teodolinda,</i></p>
--	--	--	--	---

				<p>Secchi Carlo accusati di omicidio qualificato in persona di Bonmartini Francesco (1 v. a stampa)</p> <p>7. Atti del processo (3 quad. dattiloscritti)</p> <p>8. Processo Murri Bonmartini : riassunto del Giudice Istruttore (1 v. dattiloscritto)</p> <p>9. Il caso giudiziario di Tullio Murri: considerazioni Generali e parere psichiatrico del prof. Eugenio Tanzi (1 fascicolo a stampa)</p> <p>10. Lettera/testamento di Tullio Murri alla figlia (5 cc.) DONATA DA RICCARDO CEPACH</p> <p>11. Ritagli di giornale riguardanti il processo (9 ritagli)</p>
BUSTA 19				
MS MISC 96/11.4	Collezione autografi	di	1871-1872;1874; 1877;1910;1916;1918; 1920; 1922; 1924	<p>Contiene:</p> <p>1. Cardinale Andrea Ferrari¹ a Bassano Gabba² (2 cc.) COLL. PREC. MS MISC 103</p> <p>2. Clara Maffei³ (3 cc.)</p> <p>3. Luigi Pastro⁴ a Bassano Gabba (1 c.)</p> <p>4. Michele Sartorio a Melchiorre Gabba(2 cc.9</p> <p>5. Gaetano Scherillo⁵ a Bassano Gabba (1 c.)</p> <p>6. Quintino Sella⁶ a Luigi Gabba⁷ (3 cc.)</p>

1 Andrea Ferrari (1850-1921) arcivescovo e cardinale proclamato beato da Giovanni Paolo II nel 1987

2 Bassano Gabba (1844-1928) senatore

3 Elena Chiara Maria Antonia Carrara Spinelli (1814-1886), meglio nota come Clara Maffei dal nome del marito Andrea Maffei, patriota e mecenate.

4 Luigi Pastro (1822-1915) patriota, politico e senatore.

5 Gaetano Scherillo (1905-1970) giurista

6 Quintino Sella (1827-1884) politico, mineralogista e alpinista

				<p>COLL. PREC. MS MISC 101</p> <p>7. Riccardo Sineo⁸ (1 c.)</p> <p>8. Tommaso Tittoni a Bassano Gabba) (7 cc.) COLL. PREC. MS MISC 102</p> <p>9. Orazione funebre di Paolo Buzzi per Camilla Gabba (10 cc.) COLL. PREC. MS MISC 100</p>
--	--	--	--	--

Marzo 2015

7 Luigi Gabba (1872-1948) scienziato

8 Riccardo Sineo (1805-1876) politico