



COMUNE DI TRIESTE
Area Cultura e Sport
Servizio Bibliotecario Urbano
Archivio Diplomatico

FONDO "TULLIO SILVESTRI"

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

AREA DELL'IDENTIFICAZIONE

SEGNATURA

IT BC R.P.MS.MISC. 235
Italia, Biblioteca Civica "Attilio Hortis", Comune di Trieste

TITOLO

Fondo "Tullio Silvestri"

ESTREMI CRONOLOGICI

1923-1970

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

2 serie

AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO

TIPOLOGIA DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Persona

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Silvestri, Tullio

NOTA BIOGRAFICA

Tullio Silvestri nacque il 19 agosto 1880 a Venezia da Giovanni e da Rosa Feltre. A diciassette anni si iscrisse al Regio Istituto di Belle Arti di Venezia, ma abbandonò gli studi lì a poco. Dal 1899 al 1904 viaggiò molto per l'Europa con il desiderio di conoscere altri paesaggi, altri uomini, altre culture. Nel 1905 rientrò a Venezia, dove ottenne uno studio alla Fondazione Bevilacqua La Masa; due anni dopo Silvestri lasciò Venezia alla volta di Trieste, dove prese parte ad alcune mostre collettive, grazie al sostegno del pittore triestino Lucano.

Prima dello scoppio della Prima Guerra Mondiale sempre in questo periodo sposò Anita Bertuzzi, da cui ebbe una figlia, Livia. Nel frattempo il pittore partecipò e organizzò mostre a livello locale, fatta eccezione per l'adesione alla Seconda Esposizione d'Arte Nazionale allestita nel 1913 a Napoli. In questo periodo divenne buon amico di Joyce, che gli era stato presentato dal critico de Tuoni, tanto che dipinse sia un ritratto di Nora che dello stesso Joyce.

Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale si arruolò nell'esercito italiano, prestando servizio nei pressi di Roma, dove ebbe anche modo di farsi apprezzare come pittore. Nel 1919 espose nella capitale aderendo alla mostra degli Amatori e Cultori.

Una grave malattia della moglie, che si spense poco dopo, lo costrinse a far ritorno a Trieste, dove rimase fino al 1928.

Nel 1922 Silvestri venne accolto alla Biennale di Venezia nella sezione del bianco e nero e partecipò a varie mostre. In questo periodo conobbe a Venezia Noemi Bragadin, che sposò poco tempo dopo. Nel 1924 allestì un mostra personale al Salone Michelazzi a Trieste e, l'anno successivo, gli venne commissionato un manifesto pubblicitario per delle sigarette. Questo incarico aprì la strada della grafica editoriale, ma Silvestri non tralasciò l'attività espositiva.

Nel 1928 Silvestri si trasferì a Roma ed aprì uno studio in via Margutta, ma dopo solo due mesi lasciò la capitale per stabilirsi a Zoppola, in provincia di Pordenone, dove la moglie possedeva una casa di famiglia. Qui visse fino al 1960, pur continuando ad esporre in altre città d'Italia ed anche a Trieste, che le era rimasta sempre nel cuore. Nel 1937, dopo la partecipazione a una mostra tenutasi a Berlino, decise di partire per IL Cairo. Questo viaggio gli infuse un nuovo entusiasmo per la sua arte.

Durante gli anni del secondo conflitto mondiale il pittore visse quasi segregato nel suo studio di Zoppola; alla fine della guerra Silvestri parve voler riprendere con vitalità l'attività espositiva, ma la scomparsa della seconda moglie lo allontanò dalla sua attività.

Nel 1960 Silvestri fece ritorno a Trieste, dove morì il 28 febbraio del 1963 nel suo studio di via Machiavelli.

STORIA ARCHIVISTICA

Il fondo è stato donato alla Biblioteca Civica "Attilio Hortis" nel 2011 dalla signora Zanazzo Coaro, nipote di Tullio Silvestri.

Il fondo è privo di strumenti di ricerca coevi e si trova, complessivamente, in uno stato di buona conservazione.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo copre un arco cronologico che va dal 1923 al 1970.

La parte preponderante della documentazione è costituita dalla corrispondenza.

Sono poi conservati dei ritagli di giornale inerenti l'attività e la morte di Tullio Silvestri.

PROCEDURE, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE E SCARTO

Non si è proceduto ad alcun tipo di scarto.

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi.

CRITERI DI ORDINAMENTO

Il fondo non presentava un sistema di classificazione ed ordinamento originario; per questo motivo si è creato un ordinamento, dividendo la corrispondenza dagli altri documenti.

In tal modo si sono create le seguenti serie:

1. Tullio Silvestri – Corrispondenza;
2. Tullio Silvestri – Varie.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO ED UTILIZZAZIONE

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

La maggior parte dei documenti è in lingua italiana.

CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI

Il materiale del fondo è esclusivamente cartaceo.

BIBLIOGRAFIA

Fasolato, 1991

Patrizia Fasolato, *Tullio Silvestri : 1880-1963*, Trieste : Lint, 1991

SERIE I TULLIO SILVESTRI - CORRISPONDENZA

R.P. MS MISC.235.I

Tullio Silvestri - Corrispondenza

1886-1949

Questa serie contiene la corrispondenza di Tullio Silvestri, sia ricevuta che inviata, ordinata cronologicamente, per mittente o destinatario.

COLL.	NOME	DATA	CONSISTENZA
235.I.I	ALESSI, RINO	1937	I c.

235.I.2	ANTONUCCI, ANTONIO	s.d.	1 c.
235.I.3	ANSALDO, GIOVANNI	1961	1 c.
235.I.4	ARSENALE TRIESTINO	1955	1 c.
235.I.5	BARBIERI, CARLO	s.d.; 1957	3 cc.
235.I.6	BARTOLI, D.	1955; 1959	2 cc.
235.I.7	BELLI, PIERO	1929	2 cc.
235.I.8	BENCO, SILVIO	1931; 1935	3 cc.
235.I.9	BERTOLINI, ALBERTO	1959	1 c.
235.I.10	BISCEGLIA, GASPARE	1930	1 c.
235.I.11	BRAVO, DANTE	1930-1931	6 cc.
235.I.12	BROCCHI, VALERIO	1960	1 c.
235.I.13	BROCCHI, VIRGILIO	1931	1 c.
235.I.14	BUZZATI, DINO	1960	1 c.
235.I.15	CAMERINO, ALDO	1955-1956	2 cc.
235.I.16	CARONTI, DERIO	s.d.	1 cc.
235.I.17	CARTENY, SALVATORE	1960	1 c.
235.I.18	CIARDI, BEPPE	1929-1930	2 cc.
235.I.19	CICOGNANI, BRUNO	1935; 1953; 1955	4 cc.
235.I.20	CORRIERE DI TRIESTE (IL)	1950	1 c.
235.I.21	COSSETTINI, UGO	1929-1930	9 cc.
235.I.22	COTRONEI, ADOLFO	1931; 1939	2 cc.
235.I.23	COVELLI, CARLO	1930	1 c.
235.I.24	COZZANI, ETTORE	1930	1 c.
235.I.25	DE TUONI, DARIO	1961	1 c.
235.I.26	DELLA MASSEA, ANGELO	1960	1 c.
235.I.27	ELLMANN, RICHARD	s.d.	1 c.
235.I.28	FACCO, FRANCESCO	1953	1 c.
235.I.29	FULCHIGNONI, ENRICO	1962	1 c.
235.I.30	GARZOLINI, CIRO	1953	1 c.
235.I.31	GIOSEFFI, DECIO	1960	4 cc.
235.I.32	HOLLAN, CARLO	s.d.	1 c.
235.I.33	JOYCE, JAMES	s.d.	1 c. ; copia fotostatica
235.I.34	LEGHISSA, ADOLFO	s.d.	1 c.

235.I.35	LUCANO, PIERO	1960	2 cc.
235.I.36	MARAINI, ANTONIO	1928	1 c.
235.I.37	MARIN, BIAGIO	1930	4 cc.
235.I.38	MARIN, GIOVANNI	1950	1 c.
235.I.39	MAROTTA, GIUSEPPE	s.d.; 1949; 1951; 1958; 1962	12 cc.
235.I.40	MASCHI, ROSE	1962	1 c.
235.I.41	MAURONER, FABIO	1935	1 c.
235.I.42	MICHELETTI, A.	s.d.	1 c.
235.I.43	MISTRUZZI, AURELIO	s.d.	1 c.
235.I.44	MOSELLI, A.	1941	1 c.
235.I.45	NEGRELLI	1928	2 cc.
235.I.46	NERI, ILARIO	1955-1956; 1962	4 cc.; due lettere sono indirizzate a Cesare Zanasso
235.I.47	ORBANI, GIUSEPPE	s.d.; 1958-1959	4 cc.
235.I.48	PITIGRILLI (SEGRE, DINO)	1938	1 c.
235.I.49	POCEK, PETAR I.	s.d.	1 c.
235.I.50	POLLI, ALBERTO	1960	1 c.
235.I.51	POMI, ALESSANDRO	1961	2 cc.
235.I.52	PRAZ, MARIO	1942; 1952	3 cc.
235.I.53	RAMPERTI, MARCO	1960	1 c.
235.I.54	REGIA SOPRINTENDENZA ALLE OPERE D'ANTICHITA' E D'ARTE-TRIESTE	1929	2 cc.
235.I.55	ROVAN, ORESTE	1935; 1949	3 cc.
235.I.56	RUOCCO, PASQUALE	1960	4 cc.
235.I.57	RUTTERI, SILVIO	1959	1 c.
235.I.58	SALATA, FRANCESCO	1928	1 c.
235.I.59	SAVINI	1948	1 c.
235.I.60	SERVOLINI, LUIGI	1937	1 v.
235.I.61	STAVROPOULOS, PERICLES SPYR. C.	s.d.	1 c.
235.I.62	STRINATI, REMIGIO	1940	6 cc.
235.I.63	STUPARICH, GIANI	1928-1929; 1930	3 cc.
235.I.64	TANASCO, GIOVANNI	1951	1 c.

235.1.65	TIGOLI, CARLO	1954	1 c.
235.1.66	TRIENNALE DI MILANO	s.d.	1 c.
235.1.67	VALERI, DIEGO	1955	1 c.
235.1.68	VALORI, ALDO	1930; 1935; 1938; 1940; 1942	6 cc.
235.1.69	VARDANEGA, ALESSANDRO	1946	3 cc.
235.1.70	VERGANI, ORIO	s.d.	1 c.
235.1.71	VIDALI, DINO	s.d.	1 c.
235.1.72	ZANGARINI, CARLO	s.d.; 1930-1931	9 cc.
235.1.73	ZANAZZO, ANNA VITORIA (nipote di Tullio Silvestri)	1962	9 cc.
235.1.74	NON IDENTIFICATI	1923-1925; 1928-1931; 1953; 1958; 1961	36 cc.

SERIE 2 TULLIO SILVESTRI - VARIE

R.P. MS MISC.235.2

Tullio Silvestri – Varie

Questa serie contiene due poesie dattiloscritte ed alcuni ritagli di giornale

COLL.	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
235.2.1	Varie	s.d.	2 cc.; 2 cartoline; 1 fotografia	Contiene due poesie dattiloscritte
235.2.2	Ritagli di giornale	1962-1963; 1970	4 ritagli di giornale	