



COMUNE DI TRIESTE
Area Cultura e Sport
Servizio Biblioteche Civiche
Archivio Diplomatico- Fondi Archivistici Biblioteca
Civica Attilio Hortis

GIANI STUPARICH

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

AREA DELL'IDENTIFICAZIONE

SEGNATURA

IT BC TS R.P. MS MISC. 239
Italia, Biblioteca Civica Attilio Hortis, Comune di Trieste

TITOLO

Fondo Giani Stuparich

ESTREMI CRONOLOGICI

1915-1961

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

5 serie

AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Stuparich, Giani

NOTA BIOGRAFICA

Giani Stuparich nacque a Trieste il 4 aprile 1891, da Marco Stuparich e Gisella Gentili. Completati gli studi liceali si iscrisse, nel 1910, all'Università di Praga, dove trovò anche Guido Devescovi, Scipio Slataper, Dante Carniel, Marino Szombathely, Gino Venuti.

Dopo un anno si trasferì all'Università di Firenze dove si laureò in letteratura italiana con una tesi su Niccolò Machiavelli.

Allo scoppio della Guerra nel 1915 si arruolò come volontario e divenne Sottotenente nel 1° Reggimento dei Granatieri di Sardegna, insieme al fratello Carlo e all'amico Scipio Slataper. Combatté prima sul Carso, presso Monfalcone, e poi sul Monte Cengio. Ferito due volte, venne fatto prigioniero, nel 1916, e internato in successione in cinque campi di concentramento austriaci, dove usò il nome falso di Giovanni Sartori.

Nel 1918 Stuparich tornò a Trieste e un anno dopo, il 26 febbraio 1919, sposò Elody Oblath, da cui ebbe tre figli: Giovanna, Giordana e Giancarlo.

Insegnò come professore di italiano al liceo Dante Alighieri dal 1921 al 1941.

Nel 1938 ebbe una lunga degenza ospedaliera a causa di fratture multiple esito di un pauroso incidente occorsogli in Val Rosandra.

Nel 1944 venne internato, insieme alla moglie e alla madre, nella Risiera di San Sabba, a seguito di una delazione, ma venne rilasciato dopo una settimana per l'intervento del vescovo Antonio Santin e del prefetto di Trieste, Bruno Coceani.

Nello stesso anno 1944 conobbe Anita Pittoni per cui, nel 1946, lasciò la moglie per tornare a vivere con la madre in via Trento, 12.

Durante la Resistenza italiana Stuparich fece parte del Comitato di Liberazione Nazionale.

Nel 1946 fonda il Circolo della Cultura e delle Arti.

Nel secondo dopo guerra alternò la professione di giornalista a quella di scrittore impegnandosi politicamente sia in conferenze e dibattiti, sia partecipando a presentazioni e convegni letterari anche in onore di scrittori celebri, uomini d'impegno politico e civile, tanti dei quali erano suoi amici come Umberto Saba, Virgilio Giotti, Biagio Marin, Piero Calamandrei, Guglielmo Reiss Romoli.

Come giornalista collaborò dal 1932 al 1955 ai quotidiani *La Stampa* di Torino e (dal 1954 al 1960) *Il Tempo* di Roma. Scrisse numerosi articoli come uomo politico sulla questione di Trieste e della Venezia Giulia..

I suoi primi articoli, usciti su *La Voce* di Prezzolini riguardarono i Cechi, gli Slavi e la situazione dell'Europa centrale nell'Impero austroungarico. Il completamento di quest'analisi fu la pubblicazione della *Nazione Ceca* uscito nel 1915. Seguirono le pubblicazioni di *Colloqui con mio fratello* (Treves), Milano, 1925; *I Racconti* (Buratti), Torino, 1929 di cui fa parte *Un anno di scuola*; *Guerra del '15* (Treves), Milano, 1931 *Donne nella vita di Stefano Premuda* (Treves), Milano, 1932. Nel 1933 scrisse il racconto lungo *La Grotta* con il quale vinse il primo premio per l'Epica alle Olimpiadi di Londra del 1948.

Nel 1941 uscì il primo romanzo: *Ritorneranno* presso Garzanti. Nel 1942 pubblicò con Einaudi *L'Isola*.

Nel 1948 pubblicò *Trieste nei miei ricordi* e nel 1953 uscì il secondo romanzo: *Simone*.

Piccolo Cabotaggio (1955) raccolse le conversazioni radiofoniche tenute da Stuparich per Radio Trieste.

Lo *Zibaldone di Trieste* pubblicò le *Poesie 1944-47* nel 1955 e *Ricordi Istriani* nel 1961 ampliato e ripubblicato postumo nel 1964 con una bibliografia critica a cura di Anita Pittoni.

Nel 1961, pochi giorni prima della morte dello scrittore, uscì presso Einaudi *Il ritorno del padre* a cura di P. Quarantotti Gambini.

Stuparich svolse anche l'attività di curatore, infatti la maggior parte degli scritti di Scipio Slataper sono a cura di Giani Stuparich, come *Cose ed Ombre di* del fratello Carlo.

Giani Stuparich morì a Roma il 7 aprile 1961.

STORIA ARCHIVISTICA

Il fondo è stato rinvenuto fra i documenti del fondo "Anita Pittoni", donati nel giugno del 2011 dalla famiglia Manfredi, erede della scrittrice triestina. I documenti presentavano, solo per la parte riguardante gli scritti di Giani Stuparich, un parziale ordinamento probabilmente realizzato dalla Pittoni, che, per lascito testamentario, era la depositaria di tutto l'archivio Stuparich. I documenti pervenuti, però, costituiscono solo una parte di quell'archivio, che doveva essere ben più ampio, considerato il fatto che la Pittoni dichiarava di conservarlo in otto casse, mentre il materiale giunto in biblioteca era custodito in una sola scatola.

Il fondo è stato riordinato nelle parti in cui ciò era necessario, soprattutto per quanto riguarda la corrispondenza, ed è stato condizionato in cartelle (buste).

Nel 2018 sono stati acquistati da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste alcuni fascicoli riguardanti gli scritti di Stuparich, che sono stati inseriti nelle serie già create in precedenza.

Nel complesso il fondo risulta in buono stato di conservazione.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo copre un arco cronologico che va dal 1915 al 1961.

La documentazione si riferisce per la maggior parte all'attività di scrittore di Giani Stuparich e specificamente del periodo in cui fu impegnato in guerra.

E' importante anche la corrispondenza, soprattutto quella con la moglie Elodi Oblath, di cui sono conservate le lettere a lei inviate, ma non quelle ricevute.

Una serie poi è dedicata ad alcuni servizi fotografici, per lo più realizzati dallo stesso Stuparich.

PROCEDURE, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE E SCARTO

Non sono state fatte operazioni di scarto, né se ne prevedono in futuro.

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi, fatta salva la possibilità di reperire altri documenti di Giani Stuparich.

CRITERI DI ORDINAMENTO

Il fondo presentava, solo per quanto riguarda, gli scritti un sistema di ordinamento minimale probabilmente effettuato da Anita Pittoni, in quanto depositaria dell'archivio dopo la morte dello scrittore, che si è mantenuto anche nella fase di inventariazione del fondo; per quanto riguarda la corrispondenza non esisteva nessuna traccia di ordinamento, per cui si è proceduto con un ordinamento per mittente o destinatario.

La serie riguardante le fotografie presentava già originariamente una divisione per servizio che, ovviamente è stata mantenuta. Solo le fotografie rinvenute sparse e non inseribili in nessun altro servizio sono state collocate in un fascicolo denominato "Varie"

La medesima cosa è avvenuta per alcuni documenti di difficile collocazione, che hanno dato origine alla serie intitolata "Varie".

In tal modo si sono create cinque serie:

- 1) **La corrispondenza**, composta da 3 buste;
- 2) **Gli scritti**, composta da 3 buste;
- 3) **Documenti ed oggetti personali**, composta da 2 buste;
- 4) **Le Fotografie**, composta da 1 buste;
- 5) **Varie**, composta da 1 buste.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO ED UTILIZZAZIONE

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

La maggior parte dei documenti è in lingua italiana.

CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI

Il materiale del fondo è cartaceo, fatta eccezione per le fotografie ed alcuni oggetti.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE A DOCUMENTAZIONE COLLEGATA

UNITA' DI DESCRIZIONE COLLEGATE

Il fondo è giunto in biblioteca aggregato alla donazione del fondo Anita Pittoni, fatta dalla famiglia Manfredi (erede della Pittoni) del giugno 2011 e, pertanto, da considerarsi collegato a quest'ultimo (R.P. MS MISC. 212).

BIBLIOGRAFIA

Frosini, 1991

Vittorio Frosini, *La famiglia Stuparich : saggi critici*, Udine : Del Bianco, 1991.

Damiani, 1992

Roberto Damiani, *Giani Stuparich*, Trieste : Svevo, 1992

INVENTARIO

SERIE I LA CORRISPONDENZA

R.P. MS MISC. 239/I

La corrispondenza

1922-1961

Questa serie contiene la corrispondenza ricevuta ed inviata di Giani Stuparich dal 1922 al 1961, anno della morte.

Le lettere non erano ordinate secondo un criterio preciso e omogeneo, così sono state divise per corrispondente e, all'interno dei vari fascicoli, sono state inserite in ordine cronologico.

Da notare la notevole corrispondenza con i famigliari, in particolare la moglie Elodi Oblath.

Come previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio non sono consultabili le lettere dei familiari dalle quali non siano trascorsi 70 anni dalla data di creazione

COLLOCAZIONE	NOME	DATA	CONSISTENZA
R.P.MS MISC.239/I.1	ARNOLDO MONDADORI EDITORE	1960-1961	11 cc.
R.P.MS MISC.239/1.2	ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LIBERTA' DELLA CULTURA	1960	1 c. ; 1 pieghevole
R.P.MS MISC.239/1.3	ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMBATTENTI E REDUCI	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.4	ASSOCIAZIONE PER LA DIFESA E LO SVILUPPO DELLA SCUOLA PUBBLICA IN ITALIA	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.5	BALDINI, ANTONIO (NUOVA ANTOLOGIA)	1961	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.6	BATTELLO, NEREO	1960	3 cc.

R.P.MS MISC.239/1.7	BELLI, PAOLO	1941	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.8	BENCO, SILVIO	1925	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.9	BERTACCHINI, RENATO	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.10	BONSANTI, ALESSANDRO	1961	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.11	BOTTER, MARIO	1961	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.12	BRUNIALTI, LUCIA	1939	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.13	BRUNIALTI, OLGA	1935- 1936;1938;1940-1941	38 cc.; la corrispondenza era conservata in una scatola con la nota di Giani Stuparich "quello che resta di Olga"
R.P.MS MISC.239/1.14	CARNIEL SLATAPER, LUISA (GIGETTA)	1922;1960-1961	9 cc.
R.P.MS MISC.239/1.15	CASSA NAZIONALE DI ASSISTENZA E PREVIDENZA TRA GLI SCRITTORI ITALIANI	1960-1961	6 cc.
R.P.MS MISC.239/1.16	CAVASSA, UMBERTO (IL SECOLO XIX)	1961	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.17	CELLA, SERGIO	s.d.	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.18	CIMINO, GUIDO	1960	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.19	COMANDO MILITARE DI ZONA (TRIESTE)	1960	1 pieghevole
R.P.MS MISC.239/1.20	COMITATO PROMOTORE PER UN CENTRO STUDI PIERO GOBETTI	1961	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.21	COMUNITA' EUROPEA DEGLI SCRITTORI	1960-1961	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.22	CRISCIONE, GIUSI	s.d.	1 biglietto di auguri
R.P.MS MISC.239/1.23	DE ROCCASILVANA ORSINI, ANTONIA	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.24	DELL'ORO	1925	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.25	DELLA TORRE E TASSO	1960	3 cc.
R.P.MS MISC.239/1.26	DISTRETTO MILITARE DI TRIESTE	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.27	FALQUI, ENRICO (IL TEMPO)	1960	5 cc.
R.P.MS MISC.239/1.28	FASOLI, GIOVANNI	1942	3 cc.
R.P.MS MISC.239/1.29	FERRIERI	s.d.	1 c.

R.P.MS MISC.239/1.30	FONDA SAVIO, ANTONIO	1959	
R.P.MS MISC.239/1.31	GABINETTO G.P. VIESSEUX	1960-1961	3 cc.
R.P.MS MISC.239/1.32	GARZANTI EDITORE	1957-1960	33 cc.; contiene una lettera di Marcello Maioli e una di Stelio Crise
R.P.MS MISC.239/1.33	GENTILE, GIOVANNI	1930	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.34	GOBETTI, PIERO	1923	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.35	GRANDJACQUET e DOSI-DELFINI (famiglie)	1961	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.36	GRUPPO DELLE MEDAGLIE D'ORO AL VALOR MILITARE D'ITALIA	1960	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.37	ITALIA NOSTRA	1960	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.38	LA STAMPA (GIULIO DE BENEDETTI)	1949;1954-1956	
R.P.MS MISC.239/1.39	LICEO GINNASIO STATALE "DANTE ALIGHIERI" – TRIESTE	1960-1961	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.40	MACRELLI	1953	8 cc.; contiene curriculum vitae di Giani Stuparich
R.P.MS MISC.239/1.41	MARAGHIN GARRONE, BARBARA	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.42	MARTINI, CARLO (VALLECCHI EDITORE)	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.43	MONTI, MARIA G.	1951	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.44	OBLATH STUPARICH, ELODI'	s.d.; 1922-1939	1 faldone
R.P.MS MISC.239/1.45	OJETTI, UGO	s.d.	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.46	OPERA PER L'ASSISTENZA AI PROFUGHI GIULIANI E DALMATI – DELEGAZIONE DI TRIESTE	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.46a	PADOA, FABIO	1941	28 cc.; contiene uno studio su Scipio Slataper Fascicolo acquistato nel 2019 da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/1.47	PASINI, VITTORIO	1961	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.48	PENNELLA, GIUSEPPE	s.d.	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.49	PICCOLI	s.d.	1 c.

R.P.MS MISC.239/1.50	PICCONE STELLA, ANTONIO	1960	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.51	PITTONI, ANITA	1961	4 cc.
R.P.MS MISC.239/1.52	PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI	1961	2 cc.(1 invito)
R.P.MS MISC.239/1.53	PREZZOLINI, GIUSEPPE	1928	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.54	QUARANTOTTI GAMBINI, PIER ANTONIO	1960-1961	24 cc.; 1 ritaglio di giornale
R.P.MS MISC.239/1.55	RAI	1960-1961	8 cc.
R.P.MS MISC.239/1.56	REGIONE MILITARE DEL NORD EST	1960	1 pieghevole
R.P.MS MISC.239/1.57	SAMPIETRO, GIOVANNI	1960	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.58	SHIRLEY, JOHN WILLIAM	1961	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.59	SINDACATO NAZIONALE SCRITTORI	1960	7 cc.
R.P.MS MISC.239/1.60	SINDACO DI CORMONS	1960	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.61	SOCIETE EUROPEENNE DE CULTURE	1960	4 cc.
R.P.MS MISC.239/1.62	SPAGNOLETTI, GIACINTO (ITALIA DOMANI)	1959-1960	18 cc.
R.P.MS MISC.239/1.63	SPAINI, ALBERTO	s.d.; 1925	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.64	STEFANI	s.d.	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.65	STOCK	s.d.	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.66	STUPARICH, BIANCA	1940; 1943	6 cc.; 1 ritaglio di giornale
R.P.MS MISC.239/1.67	STUPARICH, CARLO	1911-1916; s.d.	82 cc.; 4 cartoline postali; 2 cartoline illustrate Fascicolo acquistato nel 2019 e nel 2023 da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/1.68	STUPARICH, GIANCARLO	s.d.	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.69	STUPARICH, GIORDANA	s.d.; 1933;1938;1960	10 cc.; sul verso di una delle lettere c'è una lettera ad Elodi
R.P.MS MISC.239/1.70	STUPARICH, GIOVANNA	s.d.; 1960-1961	17 cc.
R.P.MS MISC.239/1.71	STUPARICH GENTILLI, GISELLA	s.d.; 1937	2 cc.

R.P.MS MISC.239/1.72	THE SPOKEN WORD INC.	1960	Lettera chiusa
R.P.MS MISC.239/1.73	VASARI, BRUNO	s.d.; 1961	2 cc.
R.P.MS MISC.239/1.74	ZUANI	1959	1 c.
R.P.MS MISC.239/1.75	MINUTE DI LETTERE A NON IDENTIFICATI		39 cc.
R.P.MS MISC.239/1.76	CORRISPONDENTI NON IDENTIFICATI		11 cc.

SERIE 2 – GLI SCRITTI

R.P. MS MISC. 239/2

Gli scritti

1915-1922

Questa serie contiene i manoscritti dei diari, dei diari di guerra e di alcune delle opere narrative di Giani Stuparich, tra cui la prima stesura di *“Guerra del '15 : dal taccuino d'un volontario”*.

Questi documenti erano già stati in parte ordinati e condizionati probabilmente da Anita Pittoni, per cui si è mantenuto lo stesso criterio di ordinamento.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
R.P.MS MISC.239/2.1	Quaderni	1915-1916; 1922; 1929-1930;1938; 1941; 1943-1945; s.d.	7 fascicoli	Contiene: 1. Diari 1915-1916 (3cc.; 4 quaderni); 2. Pagine di diario 1922 (2 cc.); 3. Diario 1929 (1 c.) ; 4. Diario 1930 (1 taccuino); 5. Diario dell'ospedale 1938 (1 notes); 6. Diario 1941(4 cc.); 7. Diari 1943-1945 e s.d.(170cc.).
R.P.MS MISC.239/2.2	Diari di guerra	1913-1918	1 cartella	Contiene: 1. 13 agendine, 1 quaderno, 2 notes;

				<ul style="list-style-type: none"> 2. Lettere a Carlo (48 cc.) 3. <i>Pensieri scritti a Praga su cartoncini dei pacchetti di cioccolata</i> (4 cc.); 4. Fogli sparsi (14 cc.) 5. Diario 1.10.1913-1.2.1915 (74 cc.) 6. Diario 22.6.1916-13.10.1918 (140 pp.)
R.P.MS MISC.239/2.3	<i>I stesura del Taccuino con lettera a Elodi da Schio genn. 1916</i>		39 cc.	
R.P.MS MISC.239/2.4	<i>Appunti e opere di prigionia</i>	1917-1918	1 cartella	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. fascicolo con opere della Pentagona Società di Spratzern (118 cc.; 28 cc. di disegni; 9 fotografie); 2. <i>I Riflessioni sulla prigionia-II Filosofia della guerra-III 20 settembre- IV 24 maggio</i> (59 cc.); 3. <i>Federico Nietzsche</i> (4 cc.); 4. <i>Nel Parco</i> (27 cc.); 5. <i>Conferenze tenute nella sala di studio di Spratzern</i> (44 cc.) 6. 4 quaderni 7. Fogli sciolti (115 cc.)
R.P.MS MISC.239/2.5	Racconti		2 fascicoli	<p>Il primo fascicolo (93 cc.; 7 ritagli di giornale) contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Ricordi istriani: campagna Sabadin</i> 2. <i>L'incrocio</i> 3. <i>L'autostrada</i> 4. <i>Piccolo cabotaggio</i> 5. <i>Giornata felice</i> 6. <i>Più i là di noi</i> 7. <i>Il codice della vita</i> 8. <i>Sul filo dei giorni</i> 9. <i>L'immobile vagabondo</i> 10. <i>La luna nel cortile</i> 11. <i>Un marito</i> 12. <i>La passione degli alamari</i> 13. <i>La verza Nopafrik-Vivere o contemplare</i>

				<p>14. <i>Esperienze di vita nell'opera d'arte</i> 15. <i>Alla zucca bionda</i> 16. <i>Canottieri</i> 17. <i>La sfida-Lettera da Trieste</i> 18. <i>Velieri lussignani navigatori istriani</i></p> <p>Con note manoscritte di Anita Pittoni Il secondo fascicolo contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>L'incontro di Silvia</i> (25 cc. datt.) pubblicato in <i>DONNE NELLA VITA DI STEFANO PREMUDA</i> (1932) 2. <i>Speranza</i> (5 cc. datt.) pubblicato su <i>LA STAMPA</i> n. 15 (5 gennaio 1937) 3. <i>La morte di Antonio Livesay</i> (24 cc. datt.) pubblicato in <i>NOTTE SUL PORTO</i> (1942) 4. <i>Notte sul porto</i> (13 cc. datt.) pubblicato in <i>NOTTE SUL PORTO</i> (1942) 5. <i>Le mie rive</i> (5 cc. mss) pubblicato su <i>LA STAMPA</i> n. 85 (9 marzo 1943) e ripubblicato in <i>IL TEMPO</i> (1 gennaio 1961) e in <i>Piccolo cabotaggio</i> 6. <i>Tutto inganno e menzogna</i> (5 cc. mss; 3 cc. datt.) pubblicato su <i>LA STAMPA</i> n. 115 (22 agosto 1946) 7. <i>Villa "Nora"</i> (4 cc. mss; 4 cc. datt.) pubblicato su <i>LA STAMPA</i> (15 settembre 1946) 8. <i>Barchette sul canale</i> (4 cc. mss; 4 cc. datt.) pubblicato su <i>LA STAMPA</i> (22 settembre 1946) 9. <i>La luna nel cortile</i> (2 cc. mss; 2 cc. datt.) pubblicato su <i>LA STAMPA</i> (22 dicembre 1946) 10. <i>Un incontro inopportuno</i> (6 cc. mss; 5 cc. datt.) pubblicato su <i>LA FIERA LETTERARIA</i> (26 dicembre 1946) 11. <i>All'ombra dei castagni d'India</i> (3 cc. a stampa; 7 cc. datt.) pubblicato su <i>IL GIORNALE DELL'EMILIA</i> (4 maggio 1947)
--	--	--	--	---

				<p>12. <i>La città dorme</i> (3 cc. mss; 2 cc. datt.) pubblicato su LA STAMPA n. 117 (11 maggio 1947)</p> <p>13. <i>Incontro col calessino</i> (4 cc. datt.) pubblicato su L'ILLUSTRAZIONE DEL MEDICO (1947)</p> <p>14. <i>La casa nella valle</i> (11 cc.datt.) pubblicato su IL GIORNALE DELL'EMILIA (3 febbraio 1948)</p> <p>15. <i>Il ritorno d'Ulisse</i> (7 cc. mss; 12 cc. datt.) pubblicato su L'ILLUSTRAZIONE DEL MEDICO (1948)</p> <p>16. <i>Sabbia</i> (4 cc. mss; 4 cc. datt.) pubblicato su LA STAMPA n. 128 (25 aprile 1948)</p> <p>17. <i>Un felice incontro di Stefano</i> (9 cc. datt.) pubblicato su LA STAMPA n. 129 (14 maggio 1948)</p> <p>18. <i>Una vita avvelenata</i> (7 cc. mss; 4 cc. datt.) pubblicato su LA STAMPA n. 133 (7 luglio 1948)</p> <p>19. <i>Lisa</i> (4 cc. mss; 3 cc. datt.) pubblicato su LA STAMPA (2 ottobre 1948)</p> <p>20. <i>L'impresario fortunato</i> (8 cc. mss; 4 cc. datt.) pubblicato su LA STAMPA (31 ottobre 1948)</p> <p>21. <i>Stagioni d'amore (Alla fontana)</i> (7 cc. datt.) pubblicato in STAGIONI ALLA FONTANA (1950)</p> <p>22. <i>Una notte a Venezia</i> (7 cc. mss.; 5 cc. datt.) pubblicato in IL GIUDIZIO DI PARIDE (1950)</p> <p>23. <i>Bucaneve del Carso</i> (2 cc. datt.) pubblicato su L'APOLLO ERRANTE (gennaio 1955)</p> <p>24. <i>Felix Austria</i> (4 cc. mss; 6 cc. datt.) pubblicato su LA STAMPA n. 128 (3 agosto 1955)</p> <p>25. <i>Diario di uno sconosciuto</i> (5 cc. datt.) pubblicato su IL TEMPO n. 38 (20 luglio 1956) (contiene anche la minuta di una lettera indirizzata a Segala)</p> <p>26. <i>Colloquio con mio fratello</i> (8 cc. mss.; 1 ritaglio di giornale)</p> <p>27. <i>Fuori d'ogni illusione</i> (3 cc. mss.)</p> <p>28. <i>La presenza di Nadia</i> (7 cc. mss; 5 cc. datt.)</p>
--	--	--	--	---

				<p>29. <i>Visioni oltre un reticolato</i> (6 cc. datt.) 30. <i>Uomini a posto</i> (4 cc. datt.) Fascicolo acquistato nel 2018 da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste</p>
R.P.MS MISC.239/2.6	Poesie		35 cc.	
R.P.MS MISC.239/2.7	Appunti		6 notes; 9 gruppi di fogli di calendario; 39 cc.	
R.P.MS MISC.239/2.8	<i>Ogigia disincantata Calipso abbandonata</i>	s.d.	31 cc. mss 12 cc. dattiloscritte	<p>Publicato su LETTERATURA (gennaio-febbraio 1947) e in IL GIUDIZIO DI PARIDE (1950) Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste</p>
R.P.MS MISC.239/2.9	Prefazione e risvolto di copertina dell' <i>Epistolario</i> di Scipio Slataper	1950	6 cc. mss 1c. dattiloscritta	Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/2.10	Risvolto di copertina degli <i>Scritti politici</i> di Scipio Slataper	1954	1c. ms 1c. dattiloscritta	Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/2.11	Prefazione alle <i>Lettere</i> di Scipio Slataper	1931	11 cc. mss 20 cc.dattiloscritte	Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/2.12	Prefazione agli <i>Appunti</i> e <i>note di un diario</i> di Scipio Slataper	1953	13 cc. mss 9 cc.dattiloscritte	Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/2.13	Prefazione a <i>Scipio Slataper</i>	1950	1 c. ms	Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/2.14	Scritti vari su Scipio Slataper	1954-1955; s.d.	12 cc. mss 21 cc. dattiloscirtte	<p>Contiene: <i>Attualità di Slataper scrittore politico</i> <i>Commemorazione di Scipio Slataper nel 40° anniversario della sua morte</i></p>

				<p><i>Ritorno di Scipio Slataper</i> <i>Scipio Slataper poeta</i> Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 – Trieste</p>
R.P.MS MISC.239/2.15	<i>Guglielmo Oberdan</i>	1958	36 cc. dattiloscritte 1 opuscolo	<p>Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 – Trieste</p>
R.P.MS MISC.239/2.15a	<i>Homo solus</i>	1937	8 cc. mss	<p>Publicato su <i>La Stampa</i>, 7 giugno 1937 e poi ripreso in <i>Giochi di fisionomie</i> Fascicolo acquistato nel 2023 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 – Trieste</p>
R.P.MS MISC.239/2.16	Articoli			<p>Contiene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Trieste ai triestini?</i> (6 cc. mss; 3 cc. datt.) pubblicato su L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA (2 settembre 1945) 2. <i>Ai miei lettori</i> (4 cc. mss; 8 cc. datt.) pubblicato su LA STAMPA n. 95 (27 settembre 1945) 3. <i>I volontari giuliani nell'altra guerra</i> (16 cc. mss; 5 cc. datt.) pubblicato su L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA (2 dicembre 1945) 4. <i>Bolaffio e Nathan</i> (8 cc. mss; 8 cc. datt.) pubblicato su VERNICE (aprile-maggio '48) 5. <i>L'animo di Trieste dopo trent'anni</i> (4 cc. datt.) pubblicato su IL GIORNALE DELL'EMILIA (3 novembre 1948) 6. <i>Le donne triestine</i> (13 cc. datt.) pubblicato su DONNE ITALIANE (1950?) 7. <i>Nazario Sauro</i> (6 cc. mss; 5 cc. datt.) pubblicato su PAGINE ISTRIANE (novembre 1950) 8. <i>Max Picard poeta del pensiero. L'Italia vista dal mondo del silenzio</i> (6 cc. mss; 4 cc. datt.) pubblicato su LA

				<p>STAMPA (23 luglio 1952)</p> <p>9. <i>La realtà di Trieste</i> (21 cc. datt.) pubblicato su IL PONTE (aprile '54) (contiene anche la minuta di una lettera indirizzata a Calamandrei)</p> <p>10. <i>Il viaggiatore solitario: un modo di visitare Trieste</i> (4 cc. datt.) pubblicato su TURISMO (luglio-agosto '54)</p> <p>11. <i>Senza poesia?</i> (4 cc. datt.) pubblicato su IL TEMPO n. 16 (27 luglio 1955)</p> <p>12. <i>Dal crinale del Carso: Trieste mutevole e immutabile</i> (8 cc. mss.; 4 cc. datt.) pubblicato su TURISMO (luglio-agosto 1955)</p> <p>13. <i>Solitudini</i> (4 cc. datt.) pubblicato su IL TEMPO n. 77 (6 marzo 1958)</p> <p>Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore - Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste</p>
R.P.MS MISC.239/2.17	<i>I caduti per la patria del Liceo "Dante" : Cerimonia per il compimento del Famedio : discorso commemorativo</i>	1958	2 cc. mss; 21 cc. datt.; 1 busta	Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore - Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/2.18	<i>Autobiografia della mia opera</i>	s.d.	23 cc. mss	Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore - Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/2.19	Discorso all'ALUT (Associazione Laureati Università di Trieste)	1954	10 cc.; 1 busta	Fascicolo acquistato nel 2018 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore - Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste
R.P.MS MISC.239/2.20	<i>Trieste, città senza pace.</i> Discorso per l'inaugurazione della Pro Cultura di Trento	1949	40 cc. mss; 23 cc. datt.	Il fascicolo dattiloscritto riporta il timbro Zbe. Testo mai pubblicato. Fascicolo acquistato nel 2020 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore - Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste

R.P.MS MISC.239/2.21	<i>L'isola.</i> Serie completa delle puntate uscite sulla rivista <i>Primato</i>	1941	9 fogli di giornale	Il primo foglio riporta il timbro Zbe. Fascicolo acquistato nel 2020 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 – Trieste
R.P.MS MISC.239/2.22	<i>Ruggero Rovani</i>	1934	10 c. mss	Publicato su <i>La Stampa</i> del 18 giugno 1934 e poi ripreso in <i>Giocchi di fisionomie</i> con il titolo <i>Uno scultore</i> Fascicolo acquistato nel 2023 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 – Trieste
R.P.MS MISC.239/2.23	<i>Trieste, città allegra e drammatica</i>	1952	41 cc. datt.	Apparso come articolo per Quaderni A.C.I., marzo 1952 e poi come conferenza al teatro Eliseo datata 14 marzo 1952. Fascicolo acquistato nel 2023 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 – Trieste

SERIE 3 – DOCUMENTI ED OGGETTI PERSONALI

R.P. MS MISC. 239/3

Documenti personali

1923-1958

Questa serie contiene alcuni dei documenti personali di Giani, fra cui le agende e le rubriche. Da segnalare una copia del testamento e la presenza di tre oggetti appartenuti allo scrittore triestino e cioè di una valigetta porta documenti, di un portafoglio e di un paio di occhiali da sole.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
R.P.MS MISC.239/3.1	Agende e rubriche	s.d.;1923-1929;1932-1938,1940-1958	51 agende e rubriche di vario formato	Contenute in una scatola <u>Non consultabili le agende con data inferiore a 70 anni fa.</u>
R.P.MS MISC.239/3.2	Testamento	1960	3 cc.	
R.P.MS MISC.239/3.3	Contratti e			

	rendiconti Garzanti e SIAE			
R.P.MS MISC.239/3.3	Ricevute	1941-1959	17 cc.	
R.P.MS MISC.239/3.4	Oggetti			Contiene una valigetta con un portafoglio e un paio d'occhiali

SERIE 4 - LE FOTOGRAFIE

R.P. MS MISC. 239/4

Fotografie

1935-1944

Questa serie raccoglie alcuni servizi fotografici realizzati da Giani Stuparich per lo più durante i suoi soggiorni montani. I titoli dei vari servizi sono stati assegnati ai vari gruppi di fotografie dallo stesso Stuparich, per cui si è mantenuto l'ordinamento già presente. Solo per i servizi intitolati "Olga Brunialti" e "Varie" il titolo non è originale, ma assegnato dall'archivista.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
R.P.MS MISC.239/4.1	<i>Armentarola</i>	1941-1942	106 fotografie di vario formato; 64 negativi	
R.P.MS MISC.239/4.2	<i>Campolongo</i>	1938	21 fotografie di vario formato; 13 negativi	
R.P.MS MISC.239/4.3	<i>Cengio</i>	1940		
R.P.MS MISC.239/4.4	<i>Foto d'altri</i>	1934;1936-1940	33 fotografie di vario formato	
R.P.MS MISC.239/4.5	<i>Foto di Vittorio Barbini</i>	1942	34 fotografie 14x9 cm; 1 lettera	
R.P.MS MISC.239/4.6	<i>Merano</i>	1936	5 fotografie di vario formato	
R.P.MS MISC.239/4.7	<i>Olga Brunialti</i>	1944	7 fotografie di vario formato	

R.P.MS MISC.239/4.8	Val Silà	1941	12 fotografie di vario formato	
R.P.MS MISC.239/4.9	Vicenza e Merano	1935	31 fotografie di vario formato	
R.P.MS MISC.239/4.10	Varie		13 fotografie di vario formato	Contiene anche fotografie di Bianca Stuparich

SERIE 5 - VARIE

R.P. MS MISC. 239/5

Varie

1938-1960

Questa serie contiene documenti non inseribili negli altri fascicoli componenti il fondo. Da segnalare la presenza di 2 autocaricature ed alcuni schizzi realizzati da Giani Stuparich nel 1947, un biglietto per Bianca Stuparich e una lettera e due cartoline postali inviate da Carlo Stuparich ad Elody Oblath

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
R.P.MS MISC.239/5	Varie	s.d.; 1938; 1940-1943; 1947; 1960	4 opuscoli; 1 rivista; 2 ritagli di giornale; 54 cc.; 1 fotografia 3 giornali	Contiene 3 numeri de LA CULTURA (nn. 11; 26; 36 del 1913) acquistati nel 2018 da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 - Trieste

Giugno 2019