

**CIVICO MUSEO TEATRALE  
“CARLO SCHMIDL”**

**FONDI PAVLE MERKÙ**

**2018**

\*Doni Pavle Merkù, 13.06.2006; 06.08.2015

# **INVENTARIO**

**Riordinato a cura  
di Franca Tissi**

# PREMESSA

Pavle Merkù nasce a Trieste il 12 luglio 1927 da padre sloveno, madre italiana e nonna tedesca. Guidato dal padre Josip inizia, a quattro anni, a studiare il violino che abbandonerà nel 1943 per dedicarsi alla composizione sotto la guida di Ivan Grbec (1889-1966) e in seguito di Vito Levi (1899-2002), entrambi allievi di Antonio Smareglia (1854-1929).

Nel 1950 consegue la laurea in Filologia slava presso l'Università di Lubiana e nel 1960 si laurea a Roma in Lettere Moderne.

Si dedica all'insegnamento di letteratura e storia nelle scuole slovene a Lubiana e Trieste. E' responsabile per molti anni - dal 1965 al 1987 - dei programmi musicali e culturali alla sede slovena della RAI del capoluogo giuliano. E' tra i fondatori assieme ad altri intellettuali italiani e sloveni dell'associazione culturale "Gruppo 85" di cui è presidente.

Scrivendo un'unica opera lirica, con un libretto in due lingue. Su richiesta dell'amico d'infanzia Giampaolo de Ferra compone *La Libellula*, un'opera nuova da rappresentarsi al Teatro Verdi di Trieste su testo della poetessa slovena Svetlana Makarovič. L'opera verrà rappresentata il 19 novembre del 1976. Nella versione in lingua slovena *Kacji pastir* sarà applaudita nella stagione 1985/1986 all'Opera di Maribor.

Componendo nel 1969 la musica di scena per *Plautus Amfitruo*, personaggio tratto da una commedia di Plauto e nel 1979 scrive le musiche per lo sceneggiato radiofonico di Arnaldo Bressan *Il servo Jernej e il diritto* per la regia dello stesso Merkù e Ketty Fusco. Il breve romanzo di Ivan Cankar (1876-1918) fu scritto dopo la rivoluzione russa del 1905. Protagonista d'eccezione nella parte del servo Jernej fu Arnaldo Foà.

Nel corso della lunga carriera Merkù riceve numerosi e prestigiosi riconoscimenti tra i quali merita ricordare il premio della Fondazione Prešeren a Lubiana nel 1970 per il *Concerto per violino e orchestra*. Nel 1985 è stato eletto membro corrispondente dell'Accademia di Arte e Scienza di Lubiana. Nel 2001 gli viene assegnato il premio Karel Štrekelj per i risultati raggiunti "nella ricerca, nella raccolta e conservazione di testi

e musiche sloveni di tradizione orale”. Il premio era stato appena istituito da alcuni comuni del Carso sloveno, dal Fondo della Repubblica di Slovenia per le attività culturali e dal Centro scientifico di ricerca dell'Accademia delle Scienze e delle Arti di Lubiana. Nel 2002 il presidente Milan Kučan gli conferisce l'Ordine di argento della Libertà della Repubblica di Slovenia. Nel 2004 è ordinato socio ordinario della Deputazione di storia per il Friuli Venezia Giulia. Nel 2006 riceve il Premio Kozina per l'opus di compositore e nel 2007 quello per le ricerche a ridosso del confine occidentale e per l'opera omnia. Nel 2013, durante una solenne cerimonia svoltasi alla Cankarjev Dom di Lubiana gli viene assegnato il premio Prešeren per il complesso della sua opera di saggista in campo filologico e musicale.

Scompare il 20 ottobre 2014, all'età di 87 anni.

Come riportato sulla stampa locale e internazionale Merku è stato una personalità eclettica distintosi come compositore, etnomusicologo, studioso di toponomastica, linguistica, dialettologia, slavistica, con una vasta produzione in queste discipline. Viene annoverato come un uomo di mediazione tra culture diverse: ricerca le tradizioni della Slavia friulana e in modo particolare di quelle delle valli del Torre e della Val Resia, adattando i canti raccolti in raffinata arte musicale. La ricchezza etnomusicologica della Sardegna gli offre nuovi stimoli in un momento doloroso della sua vita. Il lavoro di etnomusicologo è proteso a conservare lingue e dialetti in via di estinzione.

Nelle parole tratte da una intervista rilasciata a Katja Kralj nel 2005 emerge la consapevolezza di voler registrare le ultime testimonianze di tradizioni che stavano morendo con le generazioni degli allora ottantenni.

La produzione di Merku comprende elaborazioni corali di musica popolare ed elaborazioni strumentali su testi d'autore: Kosovel, Kogoj, Betocchi, Makarovič, Grisancich, Zanier, Piumini, tanto per menzionarne alcuni. Compone *lieder* per voce sola, cantate per voci soliste e cori, musica per coro a cappella su testi greci, latini, tedeschi, sloveni, italiani, sardi, friulani, opere per archi, composizioni per coro di voci bianche.

Nel 2013 pubblica *Nomi di persone e luoghi nei registri medievali del Capitolo di San Giusto in Trieste*, un lavoro durato quarant'anni nell'accumulare e ordinare il materiale reperito nei sette registri di entrate e uscite conservati all'Archivio Capitolare, che coprono il secolo che intercorre tra il 1307 e il 1406.

# NOTA METODOLOGICA

Il materiale puramente archivistico, in gran parte parte in lingua slovena, che compone il Fondo Pavle Merkù, è costituito da 24 buste che raccolgono la documentazione relativa alla vita privata e lavorativa del padre Josip dal 1896 al 1984 e del figlio, studioso e compositore, a iniziare dal 1957 fino al 2017, anno della sua morte.

Il corpus documentario è rimasto fondamentalmente come Merkù lo veva concepito e poi donato in due momenti diversi al Civico Museo Teatrale “Carlo Schmidl” di Trieste.

La parte più significativa del fondo è costituita dalla corrispondenza familiare e di lavoro, per altro molto copiosa e interessante, e in parte dalle sue opere non solo di compositore ma anche di slavista, etnomusicologo, ricercatore di tradizioni popolari.

Le composizioni che comprendono partiture, spartiti, manoscritti, commenti di Merkù stesso sulle singole composizioni, programmi di sala, rassegna stampa, cronache musicali, manifesti degli spettacoli, locandine e fotografie si possono consultare scorrendo l'inventario (strumento essenziale per una ricerca archivistica) da busta otto a busta ventitré, dove sono condizionate le centonovantaquattro cartelle, tutte visionate e riordinate al loro interno. La dicitura “allegati” posta sotto ad ogni composizione raccoglie, diviso per argomento, tutto il materiale che si riferisce al testo musicale e fornisce allo studioso le informazioni di cui può avere bisogno nel corso della sua ricerca.

La corrispondenza nelle buste due e tre, raccolta in ordine alfabetico dallo stesso Merkù, è divisa tra “corrispondenza” dal 1957 al 2006 e corrispondenza con “artisti” dal 1963 al 2005.

I circa cinquanta carteggi toccano diversi temi: il lavoro in primo luogo, la musica, l'amicizia, la poesia, la vita, la morte. Raccontano gli incontri con

personaggi famosi nel campo dello spettacolo, con compositori e uomini di teatro. Ci parlano della vita quotidiana, dei figli, nipoti e anche, in modo spiritoso, di qualche buon assaggio nelle “osmize” del Carso.

La documentazione contenuta nel fondo di data recente dovrà essere coperta dalle limitazioni alla consultabilità previste dalla legge a tutela della riservatezza privata, espresse nel “Codice di deontologia e di buona condotta per i trattamenti di dati personali per scopi storici” (allegato al d. lgs. 30 giugno 2003, n. 196, G.U. n. 174 d.d. 29.07.2003, supplemento ordinario 123).

## Documenti personali Josip (Giuseppe) Merkù (1896 - 1984)

- |   |             |
|---|-------------|
| 1 - Ricevute di pagamento Scuola di Violino del Maestro Arturo Vram <sup>1</sup><br>Dono 19.01.1987 | 1901 - 1916 |
| - Calendari tascabili con annotazioni<br>Dono 19.01.1987  | 1911 - 1921 |
| - “Fogli di pagamento”, Liceo Musicale Arturo Vram<br>Dono 19.01.1987                               | 1918 - 1924 |
| - Rassegna stampa <sup>2</sup><br>Doni 19.01.1987, 09.11.1987                                       | 1914 - 1965 |
| - Dichiarazione di frequenza all'Autorizzata Scuola di Violino rilasciata da Arturo Vram            | 1916        |
| - Corrispondenza<br>Doni 19.01.1987, 09.11.1987, 09.09.2002   | 1937 - 1965 |
| - Ricordi di Josip Merkù <sup>3</sup><br>Dono 19.01.1987  | 1983        |
| - Programmi di sala <sup>4</sup><br>Doni 16.09.1986, 10.12.1986, 09.11.1987                         | 1846 - 1850 |
| - Programmi di sala del Liceo Musicale Arturo Vram <sup>5</sup><br>Doni 19.12.1986, 19.01.1987      | 1912 - 1930 |

---

1 Il Maestro Vram fonda nel 1887 una scuola di violino e di piano che continua fino al 1912.

2 Per quanto riguarda la datazione dei doni si è propensi a ritenere che nelle due date 19.01.1987 e 09.11.1987 ci sia stata una svista con cambio di giorno e mese. Vedi anche le date a seguire.

3 Foglio manoscritto bilingue datato 14.02.1983 da altra mano. Merkù si riferisce al Circolo di Lettura Sloveno fondato a Roiano nel 1861.

4 Allegata pubblicazione in occasione dell'inaugurazione del monumento a G. Tartini, 11 agosto 1896.

5 Con materiale a stampa e testo conferenza tenuta da F. Agostini. Allegato regolamento della Autorizzata Scuola di Musica di Trieste, diretta dal Prof. F. Gulich, in via Paduina 9, s.d.

## Documentazione Pavle (Paolo) Merku<sup>6</sup> (1927 - 2014)

### 2 - Corrispondenza: 1957 - 2006

	Num. pezzi	
Stefania Amisano <sup>7</sup>	87	2001 - 2002
Andrea Basevi	2	2003
Marcello Betocchi <sup>8</sup>	67	1971 - 1993
Paolo Bon	63	2000 - 2006
Ferruccio Fölkel <sup>9</sup>	46	1983 - 1989
Fabio Girardello	1	2005
Witold Lutosławski	3	1963
Pierluigi Petrobelli	61	1957 - 2003
Pierpaolo e Claudio Polzanetti	9	1996 - 2003
Quirino Principe	10	1976 - 1999
Antonio Sanna	7	1981 - 2004
Cornel Taranu	10	1967 - 1969

### 3 - Corrispondenza con "artisti" 1963 - 2005

	Num. pezzi	
Giovanni Acciai	58	1980 - 2001
Mauro Bonifacio	1	2002
Gino Brazzoduro	4	1986 - 1987
Italo Calvino	5	1974
Piero Caraba	11	1999 - 2003
Silvio Cerutti	1	1991
Domenico Cieri	7	1979 - 1999

6 Nel riordinamento del *corpus* documentario è stato rispettato l'ordine alfabetico seguito da Merku. Il materiale è composto da lettere manoscritte, copie dattiloscritte, e corrispondenza e-mail.

7 Allegato testo dello spettacolo "Geografie dell'anima: Danubio ed altre storie d'acqua", ideato da S. Amisano e C. Cristani, con lettera manoscritta datata 2001.

8 Allegate composizioni musicali in fotocopia.

9 Con recensione a stampa di N. Stone.



Luisa Ciocia (in arte Castellani)	1	1990
Pablo Colino	2	1979 - 1996
Giorgio Colombo Taccani	5	2002
Marcello Conati	6	1976 - 1991
Giampaolo Coral	1	1994
Michele Coralli	4	2000 - 2001
Azio Corghi	13	1987 - 2005
Fosco Corti	9	1977 - 1978
Luigi Dallapiccola	9	1964 - 1974
Vittorio Fellegara	4	1972
Rudolf Flotzinger	5	1999 - 2000
Roberto Goitre	2	1979 - 1980
Franco Gulli	6	1963 - 1977
Egon Kapellari	1	1990
Paolo Longo	12	2000 - 2004
Mauro Marchetti	7	2000 - 2002
Gregorio Nardi	6	1999 - 2000
Edward Neill	46	1970 - 1996
Peter Neumann	2	1996; s.d.
Niall O'Loughlin	4	1996 – 2000?
Ernestina Pellegrini	11	1990 - 2001
Gaetano Perusini	8	1975 - 1976
Andrea Pestalozza	7	1985 - 1993
Romano Pezzati	1	1991
Roberto Piumini	9	1994 - 2001
Nino Sonzogno	3	1977

Pietro Sassu	2	1975
Giacomo Zani	5	1976 - 2002
Leonardo Zanier	4	1982 - 1999
Alberto Zedda	3	1976; s.d.

- 4** - Tesi di Laurea in lingua italiana.  
Anni accademici 1987 - 2000
- 5** - Tesi di Laurea in lingua slovena.  
Anni accademici 1989 - 2003
- 6** - Registrazione dell'opera *La libellula* di Pavle Merkù  
effettuata al Teatro G. Verdi di Trieste il 19 novembre  
del 1976<sup>10</sup>

## Fascicoli separati

- 7** - *Serenata umilissimamente offerta alle loro Maestà Imperiali Reali Francesco Giuseppe ed Elisabetta Augusti dalla Città di Trieste in omaggio di pubblico gaudio nella sera del 24.11.1856*<sup>11</sup>  
Dono 16.09.1986
- *Sempre avanti Asburgo! Inno a Sua Maestà l'Imperatore Francesco Giuseppe I, parole di Carlo Mioni, musica di Luciano Caser*<sup>12</sup>, Edizioni Carlo Schmidl. *Spartito*  
Dono 16.09.1986
  - *A Trieste! Inno marcia. Canzone patriottica. Parole di A. Mariani. Musica di E. Carosio, G. Gori Editore di musica. Spartito*<sup>13</sup>  
Dono 16.09.1986

<sup>10</sup> La versione in lingua slovena *Kacji pastir* era presente nel cartellone dell'Opera di Maribor nella stagione 1985/1986. Allegato CD dell'evento.

<sup>11</sup> Programma molto rovinato. Allegata fotocopia con il timbro della Biblioteca Civica di Trieste.

<sup>12</sup> Allegata versione in lingua tedesca. Riportato all'interno numero 1143.

<sup>13</sup> Riportato all'interno numero 1145.

- *Ai Nostri eroi. Inno popolare offerto al Ill.mo Commissario Imperiale de Krekich-Strassoldo e dedicato da P.G.D.F., Edizioni Carlo Schmidl. Partito*<sup>14</sup>  
Dono 16.09.1986
- Corrispondenza (Adriano Dugulin, Vito Levi, Mauro Zuccante) 1981 - 2003
- Rassegna stampa in lingua slovena e italiana 1986 - 2014
- Cataloghi composizioni in lingua slovena e italiana  
Dono 09.11.1987
- Assegnazione Premio Karel Štrekelj<sup>15</sup> 2001
- Chicchi di riso [Audioregistrazione] / testo di Roberto Dedenaro; musica di Pavle Merku; coro di voci bianche "Natissa" diretto da Patrizia Dri; violoncello Lisa Pizzamiglio

## Composizioni

Comprendono partiture, spartiti, manoscritti, commenti dell'autore riferiti alle singole composizioni, programmi di sala, rassegna stampa, cronache musicali, manifesti degli spettacoli, locandine, fotografie.

- 8 - Cartella 1**  
*Pesem s Krasa*, 1947, nella rivista « Naši zbori », 1947

### Cartella 2 (vuota)

- Cartella 3**  
*Tri lirske pesmi za visoki glas in klavir*, op. 2, 1947 - 1948  
Allegati: \* programmi di sala, 1954 - 1993  
\* nota manoscritta dall'autore (N. 1)

- Cartella 4**  
*Dekle, dekle in Zbirka pesmi za mešani in moški zbor*, 1948

- Cartella 5**  
*Sonata per violino e viola*, op. 3, 1949; *5 Samospevov*, op. 5, *za ženski glas in klavir*, 1949  
Allegati: \* note manoscritte dall'autore (N. 2 N. 3)

<sup>14</sup> Riportato all'interno numero 1163.

<sup>15</sup> Il premio fu istituito dai Comuni del Carso sloveno e dal Fondo della Repubblica di Slovenia per le attività culturali. Vedi anche elenco premi e riconoscimenti.

**Cartella 6**

*Balada za klavir*, op. 4, 1948

Allegati: \* rassegna stampa, 1950

**Cartella 7** (vuota)**Cartella 8**

*3 Samospevi na besedilo Stazi Mikličeve*, op. 6, 1950

**Cartella 9**

*Klopotci*, 1952, nella rivista « Naši zbori », 1949 - 1952

**Cartella 10**

*Aria per orchestra scolastica*, 1953

Allegati: \* programmi di sala, stagione 1965/1966

**Cartella 11**

*Madrigal*, op. 17, s.d., nella rivista « Slovenska Glasbena Reviza », 1959

**Cartella 12**

*Sonatina za oboo in klavir*, 1954 (*Sonatine for oboe and piano*)

Allegati: \* programmi di sala, 1963 - 1976

\* rassegna stampa, 1976

**Cartella 13**

*Ricercare e allegro per violino, viola e violoncello*, op. 16, 1954

Allegati: \* rassegna stampa, 1959

**Cartella 14**

*Divertimento per flauto, 2 clarinetti in si bem. e fagotto*, op. 20, 1954

Allegati: \* programma di sala, 1971

\* rassegna stampa, 1971

**Cartella 15**

*Lahke skladbice za violino in klavir*, op. 18, 1956 (*Pezzi facili per violino e pianoforte*)

Allegati: \* programmi di sala, 1965 - 1976

\* rassegna stampa, 1956

\* appunti compositivi

### **Cartella 16**

*Varijacije za oboo in klavir na temo Primoža Ramovša, op. 19, 1958*  
(*Variations pour hautbois et piano sur une thème de Primož Ramovš*)

Allegati: \* programmi di sala, 1956 - 1983

\* rassegna stampa, 1975

### **Cartella 17**

*Preludi e fughe* (manca la musica scritta)

Allegati: \* programmi di sala, 1961 - 1962

\* rassegna stampa, 1958 - 1961

\* cronache musicali, 1958

### **Cartella 18**

*Tri pesmi za bariton in klavir op. 15* (manca la musica scritta)

Allegati: \* programmi di sala, stagione 2005/2006

\* rassegna stampa, 1957

\* cronache musicali, 1957

### **Cartella 19**

*Astrazioni za klarinet, violončelo in klavir, op. 23, 1956*

Allegati: \* programmi di sala, 1972 - 2000

\* rassegna stampa, 1974

\* riviste, 2002 - 2004

\* fotografie

### **Cartella 20**

*Drobnice* (manca la musica scritta)

Allegati: \* programmi di sala, 1952 - 1986

\* rassegna stampa, 1958 - 1968

\* cronache musicali, 1958

### **Cartella 21**

*Polžkova smrt, s.d.*, nella rivista « Slovenska Glasbena Raviza »,  
N. 3 - 4, anno 1955

### **Cartella 22**

*Quartetto breve per archi, op. 12, 1952*

Allegati: \* programma di sala, 1992

\* nota manoscritta dal compositore (N. 4)

### **Cartella 23**

*Romanca za fagot in klavir, 1952* (*Romance for bassoons and piano*),

con nota a matita di Merku tra le pagine della partitura

Allegati: \* programma di sala, 1956

\* nota manoscritta dal compositore (N: 6)

#### **Cartella 24**

*Dve glasbeni vezili za klavir*, op. 14, 1952 - 1953 (*Due omaggi musicali per pianoforte*)

Allegati: \* programmi di sala, 1956 - 1994

#### **Cartella 25**

*Opoldanski psalm*, op. 13 in Štirje samospevi, 1955

Allegati: \* programma di sala, 1972

\* note manoscritte dal compositore (N. 5)

#### **Cartella 26**

*Padaj, padaj rosica*, 1956, in « Otroške in Mladinske pesmi », 1966

#### **Cartella 27**

*Uspavanka*, s.d., nella rivista « Grlica », N. 1, anno IV, 1957 - 1958

#### **Cartella 28**

*Oj ptički*, s.d., nelle riviste « Pastircek », N.8, anno 1964 - 1965 e « Galeb », N. 7, anno 1965

### **9 - Cartella 29**

*Concertino za mali orkester*, op. 24, 1954 - 1957 (con dedica a Vito Levi)

Allegati: \* programmi di sala, stagione 1980/1981

\* rassegna stampa, 1959 - 1962

\* corrispondenza, 1961

\* fotografia, 1960

#### **Cartella 30**

*Diversione e melodia per pianoforte*, 1958

Allegati: \* rassegna stampa, 1961 - 1964

#### **Cartella 31**

*Tri uspavanke za Jasno za klarinet in klavir* (*Three lullabies for Yasna for clarinet and piano*)

Allegati: \* programmi di sala, 1965 - 1966

\* rassegna stampa, 1967

### **Cartella 32**

*Ouverture barocca* (manca la musica scritta)

Allegati: \* programmi di sala, stagione 1988/1989

\* rassegna stampa, 1960 - 1989

\* Radio Trieste A. Arte e spettacoli a Trieste, 1960

### **Cartella 33**

*Von der Kindesmoerderin Marie Farrar*, op. 27, 1957 - 1958, *Kantata za bariton, mešan zbor, dva klavirja in tolkala* (Bertolt Brecht)

Allegati: \* programmi di sala, 1963 - 1967

\* rassegna stampa, 1963 - 1967

\* cronache musicali, 1963

\* fotografie, 1960 - 1963

### **Cartella 34**

*Scenska glasba za zločin in kazen, Dardi - Dostojevski*, 1958.

Programma di sala e rassegna stampa incollati allo spartito (1958)

### **Cartella 35**

*Pekel je vendar pekel* di Josip Tavčar, 1959. Komponist Pavle Merku

Allegati: \* programmi di sala, 1958 - 1959

\* rassegna stampa, 1959

### **Cartella 36**

*Concerto lirico per clarinetto in Si bem. e orchestra*, op. 28, 1959; con *Riduzione per clarinetto e pianoforte*, s.d.

Allegati: \* programmi di sala, 1961

\* rassegna stampa 1961; 1969

\* cronache musicali, 1961

\* corrispondenza, 1963

\* manifesto del concerto, 1961

\* fotografie, 1960

## **10 - Cartella 37**

Manca la musica scritta

Allegati: \* cronache musicali, 1959 - 1960

### **Cartella 38**

*Kadar gre romar. Trije Kosovelovi soneti*, op. 31 e 31 bis, za bariton in Godalni orkester e za bariton in klavir, 1959

Allegati: \* programmi di sala, 1964  
\* rassegna stampa, 1964

### **Cartella 39**

*Antigona* (Jean Anouilh), 1960

Allegati: \* programmi di sala, 1960  
\* rassegna stampa, 1960

### **Cartella 40**

*Dve skladbi za flauto in kitaro*, op. 32, 1960 (*Due pezzi per flauto e chitarra*)

Allegati: \* programmi di sala, 1963 - 1991  
\* rassegna stampa, 1963 - 1988  
\* cronache musicali, 1963  
\* corrispondenza, 1985 - 1993  
\* manifesto, 1962  
\* fotografie, 1963

### **Cartella 41**

*Dremle mi se, dremle*, 1960

Allegati: \* programmi di sala, 1996

### **Cartella 42**

*Dremle mi se, dremle* (ho sonno), *Ej hory, hory* (oi monti, monti) per chitarra, 1960

Allegati: \* programmi di sala, 1962 - 2000  
\* rassegna stampa, 1996  
\* corrispondenza, 1995

### **Cartella 43**

*Vezilo Srečku Kosovelu za moški vokalni oktet*, op. 33, 1961 (*Omaggio a Srečko Kosovel per ottetto vocale maschile*)

### **Cartella 44**

*Shakespeare: Hamlet*, 1961

Allegati: \* programmi di sala, 1961  
\* rassegna stampa, 1961 - 1962  
\* corrispondenza, 1987



**Cartella 45**

*Čehov Babič: Na veliki cesti*, 1961 - 1962

Allegati: \* programmi di sala, stagione 1961/1962

**Cartella 46**

*Two mood songs per sax alto (Mi bem.), pianoforte e contrabbasso*, 1999

Allegati: \* programma saggi di classe saxofono, Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Trieste, 1999

**Cartella 47**

*Two mood songs za violino in klavir*, 1961 (*For violin and piano*)

Allegati: \* programmi di sala, 1962 - 1991

**Cartella 48**

*Preludio per flauto e pianoforte*, 1962

Allegati: \* programmi di sala, 1974 - 1975

**Cartella 49**

*Musica per archi*, op. 35, 1962 (con dedica a Nino Sanzogno)

Allegati: \* programmi di sala, 1962 - 1970

\* rassegna stampa, 1962 - 1963

\* cronache musicali, 1962

\* manifesto, 1963

**Cartella 50**

*Ex alchuiini carminibus, concerto per corno e coro*, 1962

Allegati: \* programmi di sala, 1963 - 1987

\* rassegna stampa, 1963 - 1988

\* corrispondenza, 1962

\* fotografie

**11 - Cartella 51**

*Phyllobolia per pianoforte*, op. 39, 1963

Allegati: \* programmi di sala

\* rassegna stampa, 1964

**Cartella 52**

*Psalm CXVI*, op. 38, 1963, nella rivista « *Cerkveni glasbenic* », N. 1 - 3, 1976

Allegati: \* corrispondenza, 1976

### **Cartella 53**

*Prijazna smrt, ciklus samospevov za bas in klavir*, op. 34, 1961 - 1964

Allegati: \* programmi di sala, 1964

### **Cartella 54**

*Eno besedo, kantata za recitatorja, moški zbor in orkester*, op. 41, 1964

Allegati: \* programmi di sala, 1964

\* rassegna stampa, 1963 - 1964

\* cronache musicali, 1964

### **Cartella 55**

*Bratko Kreft: po brezkončni poti*, 1964

Allegati: \* programmi di sala, stagione 1964/1965

\* rassegna stampa, 1964

### **Cartella 56**

*Corale e toccata per pianoforte*, op. 40, 1964 - 1965 (con dedica a Luigi Dallapiccola)

Allegati: \* programmi di sala, 1964 - 1965

\* rassegna stampa, 1964

### **Cartella 57**

*Kadar spoznaš za zbor a cappella*, 1965

Allegati: \* programmi di sala, 1969 - 1981

### **Cartella 58**

*Divertimento, šest pesmi za tenor in komorni orkester*, op. 42,

*Priredba za glas in klavir*, 1965

Allegati: \* programmi di sala, 1965

\* rassegna stampa, 1965

### **Cartella 59**

*Becket: Oh les beaux jours*, (manca la musica scritta)

Allegati: \* rassegna stampa, 1965

## **12 - Cartella 60**

*Invocazione per arpa, pianoforte e metallofoni*, op. 43, 1966

Allegati: \* programmi di sala, 1966 - 1967

- \* rassegna stampa, 1966 - 1967
- \* cronache musicali, [1966]

### **Cartella 61**

*Tavčar: Mrtvi kanarček, s.d.*

### **Cartella 62**

*Tri ljudske pesmi iz Benečije za sopran in klavir, 1966*

*Tri ljudske iz Benečije za osem moških glasov, 1978*

Allegati: \* programmi di sala, 1968 - 2001

### **Cartella 63**

Manca la musica scritta

Allegati: \* programmi di sala, 1968 - 1992

\* rassegna stampa, 1968 - 1992

\* cronache musicali, 1968

\* corrispondenza, 1976

\* manifesto, 1970

### **Cartella 64**

*Pup 1967 per arpa*

Allegati: \* programmi di sala, 1968 - 2006

\* rassegna stampa, 1976

### **Cartella 65**

*Divertimento II. 5 canti popolari della Slavia italiana per tenore e orchestra da camera, 1967 (5 ljudskih pesmi iz Beneške Slovenije za tenor in komorni orkester)*

Allegati: \* programmi di sala, 1967 - 1968

\* rassegna stampa, 1968

### **Cartella 66**

*Tri majhne kantate na stihe Srečka Kosovela za zbor in nekaj glasbil, 1967 - 1968*

Allegati: \* programmi di sala, 1983

\* rassegna stampa, 1968

### **Cartella 67**

*Tri ljudske pesmi s tržaškega za bas in klavir, 1968*

Allegati: \* programmi di sala, 1970

\* rassegna stampa, 1969

\* cronache musicali, 1978

### **13 - Cartella 68**

*Qui od altrove, per baritono e quartetto d'archi*, 1971 (Tre canti di Carlo Betocchi)

Allegati: \* programmi di sala, 1972 - 1974  
\* rassegna stampa, 1972 - 1973  
\* fotografie

### **Cartella 69**

*Ta noč je sveta noč, a due voci*, 1972, nella rivista « Pastirček », N. 3, anno 1972 - 1973

### **Cartella 70**

*Angel smrti, pastirčkova pesem, a tre voci*, s.d., nella rivista « Pastirček », N. 2, anno 1972 - 1973

### **Cartella 71**

*Avto a due voci*, 1972, nella rivista « Pastirček », N. 1, anno 1972 - 1973

### **Cartella 72**

*Moja roka*, 1970, nella rivista « Naši Zbori », N. 3, 1974

### **Cartella 73**

*Vse misli*, 1970, nella rivista « Prešernova pesmarica, zborovske uglasbitve prešernovih pesmi »

Allegati: \* programmi di sala, stagione 1971/1972  
\* cronache musicali, 1981

### **Cartella 74**

*Epistola a Giampaolo de Ferra per violoncello e cinque strumenti*, 1972

Allegati: \* programmi di sala, 1972 - 1973  
\* rassegna stampa, 1972 - 1973  
\* cronache musicali, s.d.

### **Cartella 75**

*Urok, da postaneš odrasel*, s.d. nella rivista « Naši zbori » N. 4, anno 1978

*Da jōra ma Čany naua[i]*, 1969, nella rivista « Naši zbori » N. 4, anno 1978

Allegati: \* programmi di sala, 1999

### **Cartella 76**

*Plautus: Amfitruo*, 1969. *Scenska glasba* (musica di scena)

Allegati: \* programmi di sala, stagione 1968/1969

### **Cartella 77**

*Tamkaj u štalici*, 1969

### **Cartella 78**

*Concerto per violino e orchestra* (manca la musica scritta)

Allegati: \* programmi di sala, 1970 - 2008

\* rassegna stampa, 1970 - 2008

\* cronache musicali, 1970

\* corrispondenza, 1969 - 1973

### **Cartella 79**

*Epistola à Lojze Lebič za klavir*, 1969, nella rivista « Pro musica nova, studien zum Spielen Neuer Musik für Klavier »

Allegati: \* programmi di sala, 1970 - 1991

\* rassegna stampa, 1970 - 1972

\* corrispondenza, 1969 - 1977

### **Cartella 80**

*Stari oča, stara mati per tenore e pianoforte*, 1969

## **14 - Cartella 81**

*Metamorfosi di un canto popolare per corno solo*, 1973

Allegati: \* programmi di sala, 1974

\* rassegna stampa, 1974

### **Cartella 82**

*Dve beneški, za ženski duet s spremljavo, (Due canti popolari del Natisone per duetto femminile con accompagnamento strumentale)*  
1972 - 1973

### **Cartella 83**

*Novo leto*, s.d., nella rivista « Pastirček », N. 4, anno 1972/1973

### **Cartella 84**

*Soldaška*, 1973, nella rivista « Pastirček », N. 5, anno 1972/1973

**Cartella 85**

*Juri s pušo*, 1973, nella rivista « Pastirček », N. 8, anno 1972/1973

**Cartella 86**

*Concerto per tromba e orchestra*, 1974 (con riduzione per tromba e pianoforte)

Allegati: \* programmi di sala, 1974

\* rassegna stampa, 1974

**Cartella 87**

*Vojskin čas za alt, violino, violončelo mali klarinet v es, fagot in boben*  
1974 (*Tempo di guerra per contralto, violino, violoncello, clarinetto piccolo in Mi bemolle, fagotto e tamburo*)

Allegati: \* programmi di sala, 1974 - 1977

\* rassegna stampa, 1975

\* cronache musicali, 1975 - 1977

\* corrispondenza, 1974

**Cartella 88**

*Tinke, tonke, patalonke*, 1974, nella rivista « Grlica » N. 3-5 anno 1974/1975

**Cartella 89**

*Nokturno*, 1974, nella rivista « Naši zbori », N. 1, anno 1979

Allegati: \* programmi di sala, 1974

**Cartella 90**

*Nogle panogle za ženski zbor*, 1974 (Irena Žerjal)

**Cartella 91**

*Canto dell'erba secca per soprano, mezzosoprano, tenore, baritono e pianoforte 4 mani*, 1974 (su versi di Carlo Betocchi)

Allegati: \* programmi di sala, 1975

\* rassegna stampa, 1975

**Cartella 92**

*O zemlja dobra*, nella rivista « Grlica » N. 1 - 2, anno 1974/1975

**Cartella 93**

*Pelin. Tri pesmi za alt solo*, 1975

Allegati: \* programmi di sala, 1976 - 1991

\* rassegna stampa, 1976 - [1989]

#### **Cartella 94**

*Soffi e graffi za klavir, 1976 (Soffi e graffi per pianoforte)*

Allegati: \* programmi di sala, 1979 - 1986

\* rassegna stampa, 1979

\* corrispondenza, 1988

#### **Cartella 95**

*Ali sijaj, sijaj, sonce, slovenska rapsodija za godala, 1977 (Sunny sunshine. Slovene rhapsody for strings)*

Allegati: \* programmi di sala, 1977 - 2007

\* rassegna stampa, 1977 - 2000

\* cronache musicali, s.d.

\* corrispondenza, 1987

#### **Cartella 96**

*Mračnina, 1977, nella rivista « Naši zbori », 1979*

Allegati: \* programmi di sala, 1984

#### **Cartella 97**

*J' vevi voja di strengi una femina per coro maschile, 1977 (su versi di Leonardo Zanier)*

#### **Cartella 98**

*Thornton Wilder: Zaenkrat smo se izmazali, 1961 (manca la musica scritta)*

Allegati: \* programma della stagione, 1976/1977

### **15 - Cartella 99**

*Kačji pastir. La libellula, 1976 - 1987. Opera in due atti per solisti, coro e orchestra. Libretto di Svetlana Makarovič. Documentazione e apparati dedicati all'opera*

### **16 - Cartella 100**

*Tre invenzioni za angleški rog solo, 1978 (per corno inglese solo)*

Allegati: \* programmi di sala, 1978 - 1986

\* rassegna stampa, 1978 - 1986

#### **Cartella 101**

*Invenzione per trio d'ance, 1978*

Allegati: \* programmi di sala, 1978 - 2001

### **Cartella 102**

*Sei pezzi per pianoforte*, 1978

Allegati: \* programmi di sala, 1978 - 2002

\* rassegna stampa, 1978

### **Cartella 103**

*Canti della memoria. Cinque poesie di Ketty Fusco per soprano e corno inglese*, 1979

Allegati: \* corrispondenza, 1979 - 1993

### **Cartella 104**

*Susanna vatti a veste*, 1978 (canzone popolare veronese), nella rivista « La Cartellina », N. 13, anno IV, 1980

### **Cartella 105**

*Divertimento III per ottoni*, 1979

Allegati: \* programmi di sala, 1997 - 1981

\* rassegna stampa, 1981 - 1997

\* corrispondenza, 1980

### **Cartella 106**

*Pesem in ples. Canzone e danza per flauto solo*, 1979

Allegati: \* programmi di sala, 1978 - 1985

\* rassegna stampa, 1980

### **Cartella 107**

*Trio di canzoni per flauto, clarinetto in Si bem. e fagotto*, 1979

Allegati: \* programmi di sala, 1979 - 2002

\* rassegna stampa, 1979 - 1993

### **Cartella 108**

*Parcè a mi Signôr in 9 gnovis cjantis furlanis*, 1979

Allegati: \* programmi di sala, 1980 - 1981

### **Cartella 109**

*Cankar: Hlapec Jernej*. Musiche per lo sceneggiato radiofonico di Arnaldo Bressan: *Il servo Jernej e il suo diritto*, 1979

Allegati: \* rassegna stampa, 1979

\* corrispondenza, 1979



**Cartella 110**

*Tre canti di Carlo Betocchi per coro maschile*, 1980 [?]

Allegati: \* programmi di sala, 1979

**Cartella 111**

*Due canti di Carlo Betocchi per coro misto*, s.d.

Allegati: \* programmi di sala, 1980

\* rassegna stampa, 1980

\* corrispondenza, 1982

**Cartella 112**

*Breviario per coro misto*, 1980 (su versi di Arnoldo Bressan)

Allegati: \* programmi di sala, 1982 - 1991

**Cartella 113**

*Lipaj ma stara Uida*, 1980

Allegati: \* corrispondenza, 1992

**Cartella 114**

*Ursule parussule in 11 gnovis cjantis furlanis*, 1980

Allegati: \* programmi di sala, 1980

**17 - Cartella 115**

*Stabat Mater*, 1981, nella rivista « La Cartellina », N. 47, anno XI, 1987

Allegati: \* programmi di sala, 1992

\* corrispondenza, s. d.

**Cartella 116**

*No nuč majauo*, nella rivista « Naši zbori », N. 5 - 6, 1982

Allegati: \* programmi di sala, 1982 - 1983

**Cartella 117**

*Tiare, tre liriche per baritono, sassofono e undici fiati*, 1981

Allegati: \* programmi di sala, 1982

\* rassegna stampa, 1982

**Cartella 118**

*Jabolko*, 1982

### **Cartella 119**

*Zeleni polog, ljudska iz Bile v Reziji, za nizke glasove brez spremljave, 1982*

Allegati: \* programmi di sala, 1985 - 2004  
\* corrispondenza, 1998

### **Cartella 120**

*Jnjen čeuja jti gnà, ljudska iz Bile v Reziji, za mešani zbor brez spremljave, 1982*

Allegati: \* programmi di sala, 1988 - 2000  
\* corrispondenza, 1983 - 1989

### **Cartella 121**

*Calmo espressivo per violino solo, 1983 (da quattro monologhi per archi -1983)*

Allegati: \* programmi di sala, 1983 - 2005  
\* rassegna stampa, 1984 - 1992  
\* corrispondenza, 1983 - 1986

### **Cartella 122**

*Invenzione e danza za flavto in fagot, 1982 - 1983 (per flauto e fagotto)*

Allegati: \* programmi di sala, 1983 - 1992  
\* rassegna stampa, 1983

### **Cartella 123**

*Nuvoli dona de pugnai per coro maschile, 1983 (su versi di Claudio Grisancich)*

Allegati: \* corrispondenza, 1983

## **18 - Cartella 124**

*Messa da requiem "Pro felici mei transitu" per coro misto a cappella, 1987*

Allegati: \* programmi di sala, 1990 - 2005  
\* rassegna stampa, 1993 - 2001  
\* corrispondenza, 1986 - 2005  
\* due CD

### **Cartella 125**

*Sveta noč, [1984]*

### **Cartella 126**

*Epistola a Franco Feruglio per contrabbasso solo*, 1985 (da quattro monologhi per archi - 1985)

Allegati: \* programmi di sala, 1986 - 2003  
\* rassegna stampa, 1986  
\* corrispondenza, 1993

### **Cartella 127**

*Trittico per Henri e Evert*, 1985

Allegati: \* programmi di sala, s.d.  
\* rassegna stampa, 1999  
\* corrispondenza, 1985 - 1987  
\* locandine, 1999

### **Cartella 128**

*Due canti veronesi per coro misto*, 1985 (raccolti a Fumane)

Allegati: \* corrispondenza, 1985 - 1988

### **Cartella 129**

*Jezus in ajdovska deklica*, 1985, nella rivista « Naši zbori », N. 5/6, 1986

Allegati: \* programmi di sala, 1989 - 1990

### **Cartella 130**

*Balada o narodu*, 1985

Allegati: \* programmi di sala, 1985

### **Cartella 131**

*Madrigale per violoncello solo*, 1985 (da quattro monologhi per archi - 1985)

Allegati: \* programmi di sala, 1986 - 1999  
\* rassegna stampa, 1986  
\* corrispondenza, 1985

### **Cartella 132**

*Un mont diviars*, 1986 (con riduzione per canto e pianoforte)

Allegati: \* programmi di sala, 1987 - 1988  
\* corrispondenza, 1986

### **Cartella 133**

*Alba per viola sola*, 1986 (da quattro monologhi per archi - 1986)

Allegati: \* programmi di sala, 1987

- \* rassegna stampa, 1992
- \* corrispondenza, 1986

### **Cartella 134**

*Dvana jsta ura, tri pesmi za sopran solo*, 1986 (Svetlane Makarovič)

### **Cartella 135**

*Norčavosti ali Kako spraviti očeta ob dobro ime za mezzosoprano in klarinet*, 1986 (Andro Merkù)

- Allegati: \* programmi di sala, 1992  
\* corrispondenza, 1986 - 1992

### **Cartella 136**

*Lugòri per coro a voci dispari*, 1986

- Allegati: \* programmi di sala, 1987  
\* rassegna stampa, [1987]  
\* corrispondenza, 1986

### **Cartella 137**

*Tre canti per Luisa per flauto in Sol*, 1987

- Allegati: \* programmi di sala, 1987 - 2000  
\* rassegna stampa, 1988 - 1999  
\* corrispondenza, 1987 - 2000  
\* fotografie

### **Cartella 138**

*Quartetto n. 3 "Romantico" per archi*, 1987

- Allegati: \* programmi di sala, 1987 - 1993  
\* rassegna stampa, 1989

### **Cartella 139**

*Tre canzoncine triestine per coro femminile*, 1987, nella rivista « La Cartellina », N. 68, 1990

- Allegati: \* programmi di sala, 1990 - 1991  
\* corrispondenza, 1987

## **19 - Cartella 140**

*Lucente stella per canto, flauto e corno inglese*, 1988

- Allegati: \* programmi di sala, 1989  
\* rassegna stampa, 1989

**Cartella 141**

*Citira per violino solo*, 1988

Allegati: \* programmi di sala, 1988 - 1990

\* rassegna stampa, 1990

**Cartella 142**

*Trio "Un vól rizzot" per flauto, oboe e fagotto*, 1988

Allegati: \* corrispondenza, 1988

**Cartella 143**

*Musica per le mani minute di Doriana per pianoforte*, 1988

Allegati: \* programmi di sala, 1989 - 2001

\* rassegna stampa, 1990

**Cartella 144**

*Madrigali della buona morte per quintetto vocale e per coro misto*,  
1988 (su versi di Carlo Betocchi)

Allegati: \* corrispondenza, 1988 - 1995

**Cartella 145**

*Dve pesmi Toneta Kuntnerja za mešan zbor*, 1988

Allegati: \* programmi di sala, 1989 - 2007

\* rassegna stampa, 1989

**Cartella 146**

*Est una notte e luna per coro a 6 voci dispari*, 1988 (Antioco Casula  
"Montanaru")

Allegati: \* programmi di sala, 2009

\* corrispondenza, 2009

\* due CD

**Cartella 147**

*Krst pri savici, izvirna glasba k igri Dominika Smoleta v priredbi  
Andreja Inkreta za enoglasno moško vokalno skupino. Izgovarjava  
tekstov naj sledi italijanski praksi*. 1988 (musiche originali per il testo  
teatrale di Dominik Smole nell'adattamento di Andrej Inkret per  
gruppo vocale monodico maschile. Testi dalla *Missa votiva di S. Cruce*  
del *Missale Romanum*)

Allegati: \* copione

**Cartella 148**

*Mood song per trombone e pianoforte*, 1989

Allegati: \* programmi di sala, 1989 - 2005  
\* manifesto, 1989

### **Cartella 149**

*Koprive*, 1989 (Tone Kuntner)

## **20 - Cartella 150**

*O, ra Valmaggina*, 1990 (canto ticinese; voci bianche o femminili popolari), nella rivista « La Cartellina », N. 79, 1992

Allegati: \* programmi di sala, 1990  
\* corrispondenza, 1989 - 1990

### **Cartella 151**

*L'ombra leggera del tuo passar*, 1990, nella rivista « La Cartellina », N. 116, 1998

### **Cartella 152**

*Questa mattina mi sono alzata*, 1990 (canto trentino), nella rivista « La Cartellina », N. 72, 1991

Allegati: \* corrispondenza, 1991 - 1993

### **Cartella 153**

*Santa Luzia per coro di bambini a tre voci*, 1990 (canto popolare trentino), nella rivista « La Cartellina », N. 77, 1992

### **Cartella 154**

*Maša o božjem usmiljenju za mešan zbor a cappella*, 1990

Allegati: \* programmi di sala, 1990  
\* corrispondenza, 1990 - 1992

### **Cartella 155**

*Zvečer, tri pesmi Simona Jenka za sopran, violino in orgle*, 1991  
(in the evening, three songs after Simon Jenko for soprano, violin and organ)

Allegati: \* programmi di sala, 1991

### **Cartella 156**

*Ave gratia plena, per coro misto a 4 voci* (Luca, I, 26-28, 38), 1990, anche nella rivista « La Cartellina », N. 86, 1993

**Cartella 157**

*Z gozdom prihajam za mešan zbor*, 1991 (Tone Kuntner)

Allegati: \* programmi di sala, 1991 - 1992

\* corrispondenza, 1991

**Cartella 158**

*Bog ne daj, da bi nas strla nesreča za mešan zbor*, 1992 (Tone Kuntner)

Allegati: \* corrispondenza, 1992

**Cartella 159**

*VI kantata, za mešan zbor*, 1992 (Marij Kogoj - Pavle Merkù)

Allegati: \* programmi di sala, 1993

**Cartella 160**

*Pet malenkosti za orchester*, orkestriral, P. Merkù, 1967, 1992 (cinque bagatelle per orchestra; orchestrazione di P. Merkù)

Allegati: \* programmi di sala, 1992

\* corrispondenza, 1992 - 1993

**21 - Cartella 161**

*La palma del Signore, per coro femminile a 4 voci*, 1993

Allegati: \* corrispondenza, 1993

\* bando concorso e regolamento, 1992/1993

**Cartella 162**

*Tucica, mucica*, 1995 (Tersha dolina)

**Cartella 163**

*Obnaz, za mešan zbor*, 1996 (per coro misto)

**Cartella 164**

*Canzonetta per sax alto (Mi bem.) e pianoforte*, 1998

Allegati: \* programmi saggio arpa, saxofono, flauto dolce,  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" Trieste,  
2004

**Cartella 165**

*Pater noster per coro misto*, 1998

Allegati: \* programmi di sala, 199 - 2001

- \* rassegna stampa, 1999
- \* corrispondenza, 2001

### **Cartella 166**

*Vespero-Mattutino per marimba*, 1995, 1999

Allegati: \* programmi di sala, 1999 - 2001

### **Cartella 167**

*Tana Sarte po zapisu s Solbice, za mešan zbor*, 1998

Allegati: \* programmi di sala, 2000

### **Cartella 168**

*Piumini da canto per coro a una e a due voci bianche*, 1993 (su versi di Roberto Piumini)

*Semi di suono per coro di voci bianche (1 - 4)*, 1993 - 1994 (su versi di Roberto Piumini)

Allegati: \* programmi di sala, 1999 - 2000

\* rassegna stampa, 2000

\* corrispondenza, 1984 - 1996

\* fotografie

## **22 - Cartella 169**

*Charis per flauto in Do*, 2000

Allegati: \* rassegna stampa, 2000 - 2002

\* corrispondenza, 2003

### **Cartella 170**

*Charis II per sax baritono*, 2000

Allegati: \* programmi di sala, 1999 - 2008

\* corrispondenza, 2000

### **Cartella 171**

*Fare l'amore per coro a 4 voci miste*, 2001

Allegati: \* corrispondenza, 2001

\* invito, 2003

### **Cartella 172**

*Charis III per gruppo cameristico*, 2000

Allegati: \* rassegna stampa, 2000

\* corrispondenza, 2000 - 2001



**Cartella 173**

*Postavljam ti spomenik, kantata na stihe Srečka Kosovela, za osemglasni mešan zbor brez spremljave, 2000 (I raise a monument to thee. A cantata on lyrics by Srečko Kosovel for unaccompanied 8-part mixed voices)*

Allegati: \* rassegna stampa, 2001

**Cartella 174**

*Trame per flauti, 2001*

**Cartella 175**

*Sonetto alla gioia per coro misto a 4 voci, 2000 (su versi di Roberto Piumini)*

Allegati: \* programmi di sala, 2002

**Cartella 176**

*Liriche erotiche per gruppo da camera, 2001*

Allegati: \* programmi di sala, 2001

\* rassegna stampa, 2001

**Cartella 177**

*Sicut cervus per coro a quattro voci dispari, 2001*

Allegati: \* corrispondenza, 2001

\* conferenza-concerto, autori giuliani del '900. Pagine corali, 2010

**Cartella 178**

*Cinque canzonette sacre per coro a voci dispari, 2003*

Allegati: \* programmi di sala, 2004

\* corrispondenza, (inserito fax di Fabio Nieder con pezzo musicale), 2003 - 2004

**Cartella 179**

*An Wien II per gruppo cameristico, 2002*

Allegati: \* corrispondenza, 2002

**Cartella 180**

*Pavana za klavir, 2002*

Allegati: \* programma Festival di Musica contemporanea "Luigi Nono", 2007

### **Cartella 181**

*A sentimental journey per pianoforte a quattro mani*, 2001 - 2002

Allegati: \* programmi di sala, 2000 - 2003

\* corrispondenza, 2001 - 2003

### **Cartella 182**

*Pleroma per saxofono tenore in Si bem.*, 2001

Allegati: \* programmi di sala (uno dei programmi è illustrato dalla figlia Jasna), 2001 - 2006

\* rassegna stampa, 2006

### **Cartella 183**

*Quartetto per saxofoni*, 2001

Allegati: \* programmi di sala, 2001 - 2008

\* rassegna stampa, 2002

\* corrispondenza, 2001 - 2002

### **Cartella 184**

*Pharmakon per pianoforte a quattro mani*, 2002

### **Cartella 185**

*Remembering Martha per soprano, coro e metallofoni*, 2002 (William Shakespeare: full fathom five)

Allegati: \* programmi di sala, 2002 - 2013

\* rassegna stampa, s.d.

\* corrispondenza, 2002

### **Cartella 186**

*...a sea change into something rich and strange... per gruppo da camera*, 2002

Allegati: \* programmi di sala, 2002

\* rassegna stampa, 2002

### **Cartella 187**

*Vabilo, Ljubica, pojd'z menoj, za mōski oktet brez spremljave*, 2002 (Simon Jenko)

Allegati: \* corrispondenza, 2002

### **Cartella 188**

*Tre pensieri per pianoforte*, 2002

### **Cartella 189**

*Chicchi di riso per coro di voci bianche e violoncello*, 2002 (su versi di Roberto Dedenaro)

Allegati: \* rassegna stampa, 2003

\* cronache teatrali, 2011

\* corrispondenza e invito, 2002 - 2003

## **23 - Cartella 190**

*Il silenzio per coro di due voci bianche e flauto in Do*, 2004

### **Cartella 191**

*Concerto per saxofono baritono in Mi bem. e orchestra*, 2003

Allegati: \* programmi di sala, 2003

\* rassegna stampa, 2003

\* corrispondenza e invito, 2003

\* fotografie

### **Cartella 192**

*Čmurek na stihe Toneta Kuntnerja za mešani zbor*, 2004

Allegati: \* corrispondenza, 2004

### **Cartella 193**

*Quattro canzonette profane per coro a voci dispari*, 2004

Allegati: \* programmi di sala, 2006

### **Cartella 194**

*Improvvisazione su Ninnia per coro a voci dispari*, 2003

## **24 - 1**

Piccole composizioni occasionali immature per essere pubblicate

1944 - 1945

### **- 2**

*3 lirske pesmi za visoki glas in klavir*, op. 2,  
(Samospevi)

1947

### **- 5**

*5 samospevov za ženski glas in klavir*, op. 5,  
(Samospevi)

1949

- *3 samospevi na besedilo Stazi Mikličeve, op. 6 (Samospevi)* 1950
- *Otroške pesmi, op. 8, (Samospevi)* 1950 - 1951
  
- **3**
- *Romanza za klavir* 1948
- *Balada za klavir, op. 4* 1949
- *Drobnice za klavir, op. 9 (Pezzi minuscoli per pianoforte)* 1951
- *Preludij in fuga za klavir, op. 22, N. 1 (Preludio e fuga per pianoforte N. 1)* 1955 - 1956
- *Preludij in fuga za klavir, op. 22, N. 2 (Preludio e fuga per pianoforte N. 2)* 1956
- *Diversione e melodia per pianoforte, op. 25* 1958
- *Tri skladbice za Evico za klavir, op. 30 (Tre pezzi per Eva per pianoforte)* 1959
- *Phyllobolia per pianoforte, op. 39* 1963
- *Corale e toccata per pianoforte, op. 40 (dedicata a Luigi Dallapiccola)* 1964 - 1965
  
- **4**
- *Dve pesmi na besedilo Alojzija Rebule za tenor in klavir, op. 13 (Samospevi II)* 1952
- *Tri pesmi za bariton in klavir, op. 15 (Samospevi II)* 1953 - 1956
- *Dve lirski pesmi na besedilo Stanka Vuka za tenor in klavir, op. 17 (Samospevi II)* 1954
  
- **5**
- *Preludij in fuga za klavir, op. 22, N. 1 (Preludio e fuga per pianoforte N. 1)* 1958
  
- **6**
- *Preludij in fuga za klavir, op. 22, N. 2 (Preludio e fuga per pianoforte N. 2)* 1958

- **7**  
*Ljudmila*, nella rivista « Naši zbori », N. 3 1980
  
- **8**  
*Otroške ljudske pesmi Slovencev v Italiji, izdaja za večglasno petje v osnovni šoli* (Canti popolari infantili degli Sloveni in Italia, elaborati a più voci per la scuola dell'obbligo) 1982
  
- **9**  
*Souce ljubo (Slovenska ljudska)* nella rivista « Naši zbori », N. 3/4 1985
  
- **10**  
*Tak si lepa za (Simon Jenko) moški kvintet v ljudskem tonu* 1994
  
- **11 Traduzioni dalla lingua italiana:**
  - *Ostroške pesmi za glas in klavir*, op. 8 (Ninna nanna per voce e pianoforte) 1950
  - *Tri pesmi za bariton in klavir*, op. 15 1953 - 1957
  - *Želja po smrti*, op. 34 (Desiderio di morte) 1965
  
- **12**  
*Fabio Nieder. Canone per i settanta anni di Pavle Merkuš, per violino, pianoforte, percussione e due violoncelli sullo sfondo* 1997
  
- **13**  
*Fabio Nieder. Triodon ob osemdesetletuici Pavleta Merùja* 2007

# **INDICE**

## Composizioni (1-194)

## Buste/Cartella

- <i>...a see change into something rich and strange... per gruppo da camera, 2002</i>	<b>22/186</b>
- <i>A sentimental journey per pianoforte a quattro mani, 2001-2002</i>	<b>22/181</b>
- <i>Alba per viola sola, 1986</i>	<b>18/133</b>
- <i>Ali sijaj, sijaj, sonce, slovenska rapsodija za godala, 1977</i>	<b>14/95</b>
- <i>An Wien II per gruppo cameristico, 2002</i>	<b>22/179</b>
- <i>Angel smrti, pastirčkova pesem, a tre voci, s.d.</i>	<b>13/70</b>
- <i>Antigona, 1960</i>	<b>10/39</b>
- <i>Aria per orchestra scolastica, 1953</i>	<b>8/10</b>
- <i>Astrazioni za klarinet, violončelo in klavir, op. 23, 1956</i>	<b>8/19</b>
- <i>Ave gratia plena, per coro misto a 4 voci, 1990</i>	<b>20/156</b>
- <i>Avto a due voci, 1972</i>	<b>13/71</b>
- <i>Balada o narodu, 1985</i>	<b>18/130</b>
- <i>Balada za klavir, op. 4, 1948</i>	<b>8/6</b>
- <i>Becket: Oh les beaux jours</i>	<b>11/59</b>
- <i>Bog ne daj, da bi nas strla nesreča za mešan zbor, 1992</i>	<b>20/158</b>
- <i>Bratko Kreft: po brezkončni poti, 1964</i>	<b>11/55</b>
- <i>Breviario per coro misto, 1980</i>	<b>16/112</b>
- <i>Calmo espressivo per violino solo, 1983</i>	<b>17/121</b>
- <i>Cankar: Hlapec Jernej, 1979</i>	<b>16/109</b>
- <i>Canti della memoria. Cinque poesie di Ketty Fusco per soprano e corno inglese, 1979</i>	<b>16/103</b>

- <i>Canto dell'erba secca per soprano, mezzosoprano, tenore, baritono e pianoforte 4 mani, 1974</i>	<b>14/91</b>
- <i>Canzonetta per sax alto (Mi bem.) e pianoforte, 1998</i>	<b>21/164</b>
- <i>Čehov Babič: Na veliki cesti, 1961 - 1962</i>	<b>10/45</b>
- <i>Charis II per sax baritono, 2000</i>	<b>22/170</b>
- <i>Charis III per gruppo cameristico, 2000</i>	<b>22/172</b>
- <i>Charis per flauto in Do, 2000</i>	<b>22/169</b>
- <i>Chicchi di riso per coro di voci bianche e violoncello, 2002</i>	<b>22/189</b>
- <i>Cinque canzonette sacre per coro a voci dispari, 2003</i>	<b>22/178</b>
- <i>Citira per violino solo, 1988</i>	<b>19/141</b>
- <i>Cmurek na stihe Toneta Kuntnerja, 2004</i>	<b>22/192</b>
- <i>Concertino za mali orkester, op. 24, 1954 - 1957</i>	<b>9/29</b>
- <i>Concerto lirico per clarinetto e orchestra, op. 28, 1959</i>	<b>9/36</b>
- <i>Concerto per saxofono baritono in Mi bem. e orchestra, 2003</i>	<b>22/191</b>
- <i>Concerto per tromba e orchestra, 1974</i>	<b>14/86</b>
- <i>Concerto per violino e orchestra</i>	<b>13/78</b>
- <i>Corale e toccata per pianoforte, op. 40, 1964 - 1965</i>	<b>11/56</b>
- <i>Dekle, dekle in Zbirka pesmi za mešani in moški zbor, 1948</i>	<b>8/4</b>
- <i>Diversione e melodia per pianoforte, 1958</i>	<b>9/30</b>
- <i>Divertimento II. 5 canti popolari della Slavia italiana per tenore e orchestra da camera, 1967</i>	<b>12/65</b>
- <i>Divertimento III per ottoni, 1979</i>	<b>16/105</b>
- <i>Divertimento per flauto, 2 clarinetti in si bem. e fagotto, op. 20, 1954</i>	<b>8/14</b>



- <i>Divertimento, šest pesmi za tenor in komorni orkester, op. 42. Priredba za glas in klavir, 1965</i>	<b>11/58</b>
- <i>Dremle mi se, dremle, 1960</i>	<b>10/41</b>
- <i>Dremle mi se, dremle, Ej hory, hory per chitarra, 1960</i>	<b>10/42</b>
- <i>Drobnice</i>	<b>8/20</b>
- <i>Due canti di Carlo Betocchi per coro misto, s.d.</i>	<b>16/111</b>
- <i>Due canti veronesi per coro misto, 1985</i>	<b>18/128</b>
- <i>Dvana jsta ura, tri pesmi za sopran solo, 1986</i>	<b>18/134</b>
- <i>Dve beneški, za ženski duet s spremljavo, 1972 - 1973</i>	<b>14/82</b>
- <i>Dve glasbeni vezili za klavir, op. 14, 1952 - 1953</i>	<b>8/24</b>
- <i>Dve pesmi toneta Kuntnerja za mešan zbor, 1988</i>	<b>19/145</b>
- <i>Dve skladbi za flauto in kitaro, op. 32, 1960</i>	<b>10/40</b>
- <i>Eno besedo, kantata za recitatorja, moški zbor in orkester, op. 41, 1964</i>	<b>11/54</b>
- <i>Epistola a Franco Feruglio per contrabbasso solo, 1985</i>	<b>18/126</b>
- <i>Epistola a Giampaolo de Ferra per violoncello e cinque strumenti, 1972</i>	<b>13/74</b>
- <i>Epistola à Lojze Lebič za klavir, 1969</i>	<b>13/79</b>
- <i>Est una notte e luna per coro a 6 voci dispari, 1988</i>	<b>19/146</b>
- <i>Ex alchuini carminibus, concerto per corno e coro, 1962</i>	<b>10/50</b>
- <i>Fare l'amore per coro a 4 voci miste, 2001</i>	<b>22/171</b>
- <i>Il silenzio per coro di due voci bianche e flauto in Do, 2004</i>	<b>22/190</b>
- <i>Improvvisazione su Ninnia per coro a voci dispari, 2003</i>	<b>22/194</b>
- <i>Invenzione e danza za flavto in fagot, 1982 - 1983</i>	<b>17/122</b>

- <i>Invenzione per trio d'ance</i> , 1978	<b>16/101</b>
- <i>Invocazione per arpa, pianoforte e metallofoni</i> , op. 43, 1966	<b>12/60</b>
- <i>J' vevi voja di strengi una femina</i> , 1977	<b>14/97</b>
- <i>Jabolko</i> , 1982	<b>17/118</b>
- <i>Jezus in ajdovska deklica</i> , 1985	<b>18/129</b>
- <i>Jnjen čeua jti gnà, ljudska iz Bile v Reziji, za mešani zbor brez spremljave</i> , 1982	<b>17/120</b>
- <i>Juri s pušo</i> , 1973	<b>14/85</b>
- <i>Kačji pastir. La libellula</i> 1976 - 1987	<b>15/99</b>
- <i>Kadar gre romar. Trije Kosovelovi soneti</i> , op. 31 e 31 bis, za bariton in Godalni orkester e za bariton in klavir, 1959	<b>10/38</b>
- <i>Kadar spoznaš za zbor a cappella</i> , 1965	<b>11/57</b>
- <i>Klopotci</i> , 1949 - 1952	<b>8/9</b>
- <i>Koprive</i> , 1989	<b>19/149</b>
- <i>Krst pri savici, izvirna glasba k igri Dominika Smoleta v priredbi Andreja Inkreta za enoglasno moško vokalno skupino. Izgovarjava tekstov naj sledi italijanski praski.</i> 1988	<b>19/147</b>
- <i>L'ombra leggera del tuo passar</i> , 1990	<b>20/151</b>
- <i>La palma del Signore, per coro femminile a 4 voci</i> , 1993	<b>21/161</b>
- <i>Lahke skladbice za violino in klavir</i> , op. 18, 1956	<b>8/15</b>
- <i>Lipaj ma stara Uida</i> , 1980	<b>16/113</b>
- <i>Liriche erotiche per gruppo da camera</i> , 2001	<b>22/176</b>
- <i>Lucente stella per canto, flauto e corno inglese</i> , 1988	<b>19/140</b>
- <i>Lugòri per coro a voci dispari</i> , 1986	<b>18/136</b>

- <i>Madrigal</i> , op. 17, 1959	8/11
- <i>Madrigale per violoncello solo</i> , 1985	18/131
- <i>Madrigali della buona morte per quintetto vocale e per coro misto</i> , 1988	19/144
- <i>Maša o božjem usmiljenju za mešan zbor a cappella</i> , 1990	20/154
- <i>Messa da requiem "Pro felici mei transitu" per coro misto a cappella</i> , 1987	18/124
- <i>Metamorfosi di un canto popolare per corno solo</i> , 1973	14/81
- <i>Moja roka</i> , 1970	13/72
- <i>Mood song per trombone e pianoforte</i> , 1989	19/148
- <i>Mračnina</i> , 1977	14/96
- <i>Musica per archi</i> , op. 35, 1962	10/49
- <i>Musica per le mani minute di Doriana per pianoforte</i> , 1988	19/143
- <i>No nuč majauo</i> , 1982	17/116
- <i>Nogle panogle za ženski zbor</i> , 1974	14/90
- <i>Nokturno</i> , 1974	14/89
- <i>Norčavosti ali Kako spraviti očeta ob dobro ime za mezzosoprano in klarinet</i> , 1986	18/135
- <i>Novo leto</i> , s.d.	14/83
- <i>Nuvoli dona de pugnai per coro maschile</i> , 1983	17/123
- <i>O, ra Valmaggina</i> , 1990	20/150
- <i>Obnaz, za mešan zbor</i> , 1996	21/163
- <i>Oj ptički</i> , s.d.	8/28
- <i>Opoldanski psalm</i> , op. 13	8/25

- <i>Ouverture barocca</i>	<b>9/32</b>
- <i>O zemlja dobra</i>	<b>14/92</b>
- <i>Padaj, padaj rosica, 1956</i>	<b>8/26</b>
- <i>Parcè a mì Signôr in 9 gnovis cjantis furlanis, 1979</i>	<b>16/108</b>
- <i>Pater noster per coro misto, 1998</i>	<b>21/165</b>
- <i>Pavana za klavir, 2002</i>	<b>22/180</b>
- <i>Pekel je vendar pekel, 1959</i>	<b>9/35</b>
- <i>Pelin. Tri pesmi za alt solo, 1975</i>	<b>14/93</b>
- <i>Pesem in ples. Canzone e danza per flauto solo, 1979</i>	<b>16/106</b>
- <i>Pesem s Krasa, 1947</i>	<b>8/1</b>
- <i>Pet malenkosti za orchester, 1967</i>	<b>20/160</b>
- <i>Pharmakon per pianoforte a quattro mani, 2002</i>	<b>22/184</b>
- <i>Phyllobolia per pianoforte, op. 39, 1963</i>	<b>11/51</b>
- <i>Piumini da canto per coro a una e a due voci bianche, 1993</i>	<b>21/168</b>
- <i>Plautus: Amfitruo, 1969</i>	<b>13/76</b>
- <i>Pleroma per saxofono tenore in Si bem., 2001</i>	<b>22/182</b>
- <i>Polžkova smrt, s.d.</i>	<b>8/21</b>
- <i>Postavljam ti spomenik, kantata na stihe Srečka Kosovela, za osemglasni mešan zbor brez spremljave, 2000</i>	<b>22/173</b>
- <i>Preludi e fughe</i>	<b>8/17</b>
- <i>Preludio per flauto e pianoforte, 1962</i>	<b>10/48</b>
- <i>Prijazna smrt, ciklus samospevov za bas in klavir, op. 34, 1961 - 1964</i>	<b>11/53</b>

- <i>Psalm CXVI</i> , op. 38, 1963	11/52
- <i>Pup 1967 per arpa</i> , 1967	12/64
- <i>Quartetto breve per archi</i> , op. 12, 1952	8/22
- <i>Quartetto n. 3 "Romantico" per archi</i> , 1987	18/138
- <i>Quartetto per saxofoni</i> , 2001	22/183
- <i>Quattro canzonette profane per coro a voci dispari</i> , 2004	22/193
- <i>Questa mattina mi sono alzata</i> , 1990	20/152
- <i>Qui od altrove, per baritono e quartetto d'archi</i> , 1971	13/68
- <i>Remembering Martha per soprano, coro e metallofoni</i> , 2002	22/185
- <i>Ricercare e allegro per violino, viola e violoncello</i> , op. 16, 1954	8/13
- <i>Romanca za fagot in klavir</i> , 1952	8/23
- <i>Santa Luzia per coro di bambini a tre voci</i> , 1990	20/153
- <i>Scenska glasba za zločin in kazen, Dardi - Dostojevski</i> , 1958	9/34
- <i>Sei pezzi per pianoforte</i> , 1978	16/102
- <i>Semi di suono per coro di voci bianche</i> , 1993 - 1994	21/168
- <i>Shakespeare: Hamlet</i> , 1961	10/44
- <i>Sicut cervus per coro a quattro voci dispari</i> , 2001	22/177
- <i>Soffi e graffi za klavir</i> , 1976	14/94
- <i>Soldaška</i> , 1973	14/84
- <i>Sonata per violino e viola</i> , op. 3, 1949	8/5
- <i>Sonatina za oboo in klavir</i> , 1954	8/12
- <i>Sonetto alla gioia per coro misto a 4 voci</i> , 2000	22/175

- <i>Stabat Mater</i> , 1981	17/115
- <i>Stari oča, stara mati per tenore e pianoforte</i> , 1969	13/80
- <i>Susanna vatti a veste</i> , 1978	16/104
- <i>Sveta noč</i> , [1984]	18/125
- <i>Ta noč je sveta noč, a due voci</i> , 1972	13/69
- <i>Tamkaj u štalici</i> , 1969	13/77
- <i>Tana Sarte po zapisu s Solbice, za mešan zbor</i> , 1998	21/167
- <i>Tavčar: Mrtvi kanarček</i> , s.d.	12/61
- <i>Thornton Wilder: Zaenkrat smo se izmazali</i> , 1961	14/98
- <i>Tiare, tre liriche per baritono, sassofono e undici fiati</i> , 1981	17/117
- <i>Tinke, tonke, patalonke</i> , 1974	14/88
- <i>Trame per flauti</i> , 2001	22/174
- <i>Tre canti di Carlo Betocchi per coro maschile</i> , 1980 [?]	16/110
- <i>Tre canti per Luisa per flauto in Sol</i> , 1987	18/137
- <i>Tre canzoncine triestine per coro femminile</i> , 1987	18/139
- <i>Tre invenzioni za angleški rog solo</i> , 1978	16/100
- <i>Tre pensieri per pianoforte</i> , 2002	22/188
- <i>Tri lirske pesmi za visoki glas in klavir</i> , op. 2, 1947 - 1948	8/3
- <i>Tri ljiudske iz Benečije za osem moških glasov</i> , 1978	12/62
- <i>Tri ljudske pesmi iz Benečije za sopran in klavir</i> , 1966	12/62
- <i>Tri ljudske pesmi s tržaškega za bas in klavir</i> , 1968	12/67
- <i>Tri majhne kantate na stihe Srečka Kosovela za zbor in nekaj glasbil</i> , 1967 - 1968	12/66

- <i>Tri pesmi za bariton in klavir op. 15</i>	<b>8/18</b>
- <i>Tri uspavanke za Jasno za klarinet in klavir</i>	<b>9/31</b>
- <i>Trio "Un vól rizzot" per flauto, oboe e fagotto, 1988</i>	<b>19/142</b>
- <i>Trio di canzoni per flauto, clarinetto in Si bem. e fagotto, 1979</i>	<b>16/107</b>
- <i>Trittico per Henri e Evert, 1985</i>	<b>18/127</b>
- <i>Tucica, mucica, 1995</i>	<b>21/162</b>
- <i>Two mood songs per sax alto (Mi bem.), pianoforte e contrabbasso, 1999</i>	<b>10/46</b>
- <i>Two mood songs za violino in klavir, 1961</i>	<b>10/47</b>
- <i>Un mont diviars, 1986</i>	<b>18/132</b>
- <i>Urok, da postaneš odrasel. Da jöra ma Čanynaua, 1970</i>	<b>13/75</b>
- <i>Ursule parussule in Il gnovis cjantis furlanis, 1980</i>	<b>16/114</b>
- <i>Uspavanka, s.d.</i>	<b>8/27</b>
- <i>Vabilo, Ljubica, pojd'z menoj, za moški oktet brez spremljave, 2002</i>	<b>22/187</b>
- <i>Varijacije za oboo in klavir na temo Primoža Ramovša, op. 19, 1958</i>	<b>8/16</b>
- <i>Vespero-Mattutino per marimba, 1995, 1999</i>	<b>21/166</b>
- <i>Vezilo Srečku Kosovelu za moški vokalni oktet, op. 33, 1961</i>	<b>10/43</b>
- <i>VI kantata, za mešan zbor, 1992</i>	<b>20/159</b>
- <i>Vojskin čas za alt, violino, violončelo mali klarinet v es, fagot in boben 1974</i>	<b>14/87</b>
- <i>Von der Kindesmoerderin Marie Farrar, op. 27, 1957 - 1958</i>	<b>9/33</b>
- <i>Vse misli, 1970</i>	<b>13/73</b>
- <i>Z gozdom prihajam za mešan zbor, 1991</i>	<b>20/157</b>

- *Zeleni polog, ljudska iz Bile v Reziji, za nizke glasove brez spremljave, 1982* **17/119**
- *Zvečer, tri pesmi Simona Jenka za sopran, violino in orgle, 1991* **20/155**
- *3 Samospevi na besedilo Stazi Mikličeve, op. 6, 1950* **8/8**
- *5 Samospevov, op. 5, za ženski glas in klavir, 1949* **8/5**