



COMUNE DI TRIESTE

Area Educazione Università Ricerca Cultura e Sport

Servizio Biblioteche Istruzione e Politiche giovanili

Biblioteca Civica Attilio Hortis

Archivio Diplomatico- Fondi Archivistici

FONDO ANTONINO RUSCONI

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

AREA DELL'IDENTIFICAZIONE

SEGNATURA

IT BC TS R.P. MS MISC. 250
Italia, Biblioteca Civica Attilio Hortis, Comune di Trieste

TITOLO

Antonino Rusconi

ESTREMI CRONOLOGICI

1925-1959

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

7 serie archivistiche in 9 buste

AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO

TIPOLOGIA DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Persona

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Rusconi, Antonino

NOTA BIOGRAFICA

Antonino Rusconi nacque a Trieste il 18 maggio 1897, ultimogenito (aveva infatti 2 sorelle Livia e Giulia) di Arturo ed Adele Fontana.

Nel 1907 rimase orfano di mamma e, da quel momento, si instaurò uno stretto legame affettivo con la zia Odeina Opuich Fontana, che contribuì alla sua istruzione, facendolo frequentare il Ginnasio comunale.

All'inizio della Prima Guerra Mondiale, si trasferì in Italia e si arruolò volontario, combattendo come ufficiale del Genio. Finita la guerra si laureò in ingegneria civile all'Università di Roma ed iniziò a lavorare in un'impresa di costruzioni.

Nel 1922 perse il padre e, cinque anni più tardi anche le due sorelle.

Venne assunto, nel 1924, come architetto alla Soprintendenza artistica di Trento, dove si dedicò allo studio e alla salvaguardia di tutti i monumenti del Trentino e dove, in seguito, ricoprì la carica di Sovrintendente.

Tra le sue pubblicazioni, quella che gli diede maggior soddisfazione fu la monografia dedicata all'identificazione degli acquarelli tridentini di Albert Durer.

Nella primavera del 1943, la Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti lo inviò a Corfù per studiare i monumenti veneti esistenti nelle Isole Ionie. Rusconi riuscì a compiere molti rilievi e a scattare molte fotografie. I materiali raccolti gli permisero di pubblicare lo studio "Monumenti araldici ed epigrafici veneti dell'isola di Corfù".

Nel 1944 fu sollevato dall'incarico di Trento e venne trasferito in una fantomatica sede ministeriale a Padova, perché si opponeva al trasporto di beni del patrimonio artistico italiano all'estero, portato avanti dagli occupanti con la scusa di proteggerlo dalle offese belliche.

A liberazione avvenuta contribuì al recupero dei tesori della Toscana e di altri beni artistici asportati dai Tedeschi.

Dal 1948 fu membro del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti e, dal 1949 al 1955, diresse la Soprintendenza di Napoli. In questo periodo riportò a nuova vita il museo di Capodimonte, e sistemò, fra l'altro, San Lorenzo Maggiore a Napoli e Santa Sofia a Benevento.

Nonostante l'ottimo lavoro, nel 1955 venne trasferito a Venezia, sempre con la carica di Sovrintendente dove si occupò di alcune chiese veneziane e dei monumenti di Treviso, Vicenza, Marostica, Rovigo e Padova.

Ma anche qui, nonostante le soddisfazioni, entrò in rotta di collisione con il Ministero, a causa della conservazione di palazzo Arnholt di Padova, tanto da dare le dimissioni che però furono respinte. Dopo qualche mese gli fu offerto l'incarico di proto della basilica di S. Marco, che accettò immergendosi con entusiasmo nel lavoro, nonostante avesse già sessantacinque anni.

In questo periodo iniziò a riordinare gli oggetti arte di sua proprietà e cominciò ad allestire, a Trieste, in un vasto appartamento situato di fronte Villa Necker, gran parte del suo patrimonio di quadri, statue lignee, mobili antichi e quant'altro. Questi suoi tesori d'arte li legò ai musei di Faenza, Pordenone, Trento e alla Biblioteca Civica di Trieste, ma la parte preponderante la destinò alle istituzioni culturali di Trieste. Antonino Rusconi morì nel 1976.

STORIA ARCHIVISTICA

Il fondo è privo di strumenti di ricerca coevi e si trova, complessivamente, in uno stato di buona conservazione. I documenti sono giunti in Biblioteca, assieme ad alcuni volumi della sua raccolta personale, per lascito testamentario alla fine degli anni '70 del 1900. Purtroppo per anni sono stati lasciati in uno stato di completo abbandono e, a causa di continui spostamenti, si sono ridotti ad uno stato di disordine totale. Per questo motivo non è stato possibile riconoscere un criterio di ordinamento originale e si è dovuto crearne uno nuovo.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo copre un arco cronologico dal 1925 al 1959.

La documentazione si riferisce in prevalenza all'attività lavorativa di Antonino Rusconi, infatti anche la corrispondenza riguarda solo quell'ambito della vita del produttore del fondo.

Le serie archivistiche più rilevanti sono quelle dedicate agli studi sui monumenti delle province di Trento e Bolzano e su Corfù e le isole Ionie in generale.

Da non trascurare, sempre nell'ambito degli interessi lavorativi di Rusconi, le fotografie che documentano i suoi studi e i suoi interessi.

Di notevole importanza anche il fascicolo sul salvataggio delle opere artistiche durante la Seconda Guerra Mondiale.

Altri documenti riguardano le varie stesure di alcune delle sue pubblicazioni.

Alcuni documenti di difficile collocazione sono stati inseriti nel fascicolo "Varie".

PROCEDURE, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE E SCARTO

Non sono state fatte operazioni di scarto, ne se ne prevedono in futuro.

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi, fatta salva la possibilità di reperire altri documenti di Antonino Rusconi.

CRITERI DI ORDINAMENTO

Un sistema di classificazione originario risultava mancante e il fondo si presentava in completo disordine.

Così il fondo è stato riordinato nelle seguenti sette serie, seguendo l'argomento dei vari documenti:

- 1) **Corrispondenza**, composta da una busta;
- 2) **Documenti riguardanti beni storico-artistici delle province di Trento e Bolzano**, composta da una busta;
- 3) **Documenti riguardanti beni storico-artistici di Corfù e delle Isole Ionie**, composta da due buste;
- 4) **Documenti riguardanti le pubblicazioni di Antonino Rusconi**, composta da una busta;
- 5) **Documenti riguardanti l'attività di soprintendente alle Belle Arti**, composta da una busta;
- 6) **Fotografie**, composta da due buste;
- 7) **Varie**, composta da una busta.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO ED UTILIZZAZIONE

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

La maggior parte dei documenti è in lingua italiana e in lingua tedesca.

CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI

Il materiale del fondo è cartaceo. Si segnala la presenza di un cospicuo numero di fotografie.

BIBLIOGRAFIA

Pagnini, Cesare 1976

Cesare Pagnini, *Antonino Rusconi*, in *Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria*, XXIV, nuova serie (1976), p. 23-31

Ruaro Loseri, Laura 1986

Laura Ruaro Loseri, *Omaggio ad Antonino Rusconi illustre figlio di Trieste*, S.I : s.n., 1986

INVENTARIO

SERIE I CORRISPONDENZA

R.P. MS MISC. 250/I

La corrispondenza

1922-1961

Questa serie contiene la corrispondenza, per massima parte di lavoro, ricevuta ed inviata da Antonino Rusconi dal 1929 al 1959.

Le lettere non erano ordinate secondo un criterio preciso e omogeneo, così sono state divise per corrispondente e, all'interno dei vari fascicoli, sono state inserite in ordine cronologico.

COLLOCAZIONE	NOME	DATA	CONSISTENZA
BUSTA I			
R.P.MISC. MS 250.1.0	ANTI, CARLO	1951;1958	1 cartolina postale; 1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.1	ARCHIVIO DI STATO – TRENTO	1943	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.2	BAUM, JULIUS	1932	3cc. (minuta di Rusconi)
R.P.MISC. MS 250.1.3	BAYERISCHES NATIONALMUSEUM	1932	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.4	BETTINI, SERGIO (Museo Civico di Padova)	1943; 1958	2 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.5	BIANCHI BANDINELLI, RANUCCIO	1946	4 cc. (minuta di Rusconi)
R.P.MISC. MS 250.1.5a	BIBLIOTECA CIVICA DI TRIESTE (Aldo Tassini)	1951	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.6	BIBLIOTECA NAZIONALE DI S. MARCO – VENEZIA	1944	3 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.7	BLASIUS	1936	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.8	BONNINI, TITA (Soprintendenza alle antichità delle Venezie - Padova)	1944	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.8a	BREGLIA, LAURA(Soprintendenza alle antichità delle Campania)	1954	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.9	BRUNETTI, MARIO (Museo Correr)	1944	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.10	CALABI, AUGUSTO	1936; s.d.	5 cc. Contiene una minuta di Rusconi
R.P.MISC. MS 250.1.11	CHIAROMONTE, GINO	1947	2 cc. (minuta di Rusconi)
R.P.MISC. MS 250.1.12	CICCOLINI, GIOVANNI	1948	6 cc. Contiene una minuta di Rusconi
R.P.MISC. MS 250.1.13	FONTANARI, ARTURO	1945; s.d.	2 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.14	FORLATI, FERDINANDO	1942;1949	2 cc. Contiene una minuta di Rusconi

R.P.MISC. MS 250.1.15	FRANCO, FAUSTO	1942;1944	11 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.16	GALDERISI, MARCELLO	1954	3 cc.; 1 biglietto da visita
R.P.MISC. MS 250.1.17	GARBER (Landes-denkmalamt – Innsbruck)	1929	1 c.; in tedesco
R.P.MISC. MS 250.1.18	GASPARINI, LINA	1942;1944; 1953; 1955	11 cc; 3 cartoline
R.P.MISC. MS 250.1.19	GHISLANZONI, ETTORE	1944	3 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.20	GRAPHISCHEN KUNSTE DIE	1936	1 c.; in tedesco
R.P.MISC. MS 250.1.21	HRAST, LORI	1930; s.d.	1 c.; 1 biglietto da visita
R.P.MISC. MS 250.1.22	MAJER, GIOVANNINA	1953-1954	2 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.23	MAROLDA & GAFFURI	1945	1 c. (minuta di Rusconi)
R.P.MISC. MS 250.1.24	MAYR, CARLO M.	1929-1930	3 cc. (minuta di Rusconi)
R.P.MISC. MS 250.1.25	MIRABELLA ROBERTI,MARIO	1957	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.25a	MORANDOTTI, Alessandro	1942	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.26	MUSEUM DER STADT- STUTTGART	1932	1 c..
R.P.MISC. MS 250.1.27	ODDO, PIETRO	1954	2 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.28	OFFICINE IDRAULICHE- COSTRUZIONI MECCANICHE GIACOMO RUSCONI	1925	3 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.29	PAGANO-POGATSCHNIG, GIUSEPPE	s.d.	1 biglietto
R.P.MISC. MS 250.1.30	PAPPENHEIM, HANS EUGEN	1936	5 cc.; in tedesco
R.P.MISC. MS 250.1.31	PELIZZARI, GUIDO T.	1952	2 cc.
R.P.MISC. MS 250.1.32	PERRUCCI, SIRO	s.d.	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.33	POESCHEL, ERWIN	1948	1 c.
R.P.MISC. MS 250.1.34	PREFETTURA DI BOLZANO	1946	3 cc. (minuta di Rusconi)
R.P.MISC. MS 250.1.35	RASMO, NICOLO'	1937; 1967	6 cc. Contiene due minute di Rusconi
R.P.MISC. MS 250.1.36	REGIO ARCHIVIO DI STATO IN	1933	1 c.

	PARMA		
R.P.MISC. MS 250.I.37	RONGA, SALVATORE	1951	1 biglietto da visita
R.P.MISC. MS 250.I.38	RUDOLF M. ROHRER VERLAG	1936	4 cc.; in tedesco Contiene due minute di Rusconi
R.P.MISC. MS 250.I.39	SCHULENBURG, WERNER VON DER	1944	1 c.; in tedesco
R.P.MISC. MS 250.I.40	SETOLA, PASQUALE	1953	2 cc.
R.P.MISC. MS 250.I.41	STREBEL, EBERHARD G.	1950	2 cc.; in tedesco
R.P.MISC. MS 250.I.42	TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM INNSBRUCK	1936	1 c.; in tedesco
R.P.MISC. MS 250.I.43	TIROLER VOLKSKUNST MUSEUM – INNSBRUCK	1953	1 c.; in tedesco
R.P.MISC. MS 250.I.44	TRAPP, OSWALD	1934; 1947	1 cartolina; 2 cc.
R.P.MISC. MS 250.I.45	WALCHER MOLTHEIM, ALFRED	1928	1 c.; in tedesco
R.P.MISC. MS 250.I.46	WALDMANN, EMIL (Kunsthalle Bremen)	1936	1 c.
R.P.MISC. MS 250.I.47	WEIXLGARTNER, ARPAD (Die Graphischen Kunste)	1936	5 cc.
R.P.MISC. MS 250.I.48	WINKLER, FRIEDRICH (STAATLICHE MUSEN BERLIN)	1936	12 cc.; in tedesco Contiene anche due minute di Rusconi
R.P.MISC. MS 250.I.49	WITTGENS, FERNANDA	s.d.	1 c.
R.P.MISC. MS 250.I.50	NON IDENTIFICATI	1925; 1930- 1931;1933;1936; 1942; 1944-1946; 1951-1952; 1954; 1958-1959; s.d.	1 fascicolo

SERIE 2 DOCUMENTI RIGUARDANTI BENI STORICO-ARTISTICI DELLE PROVINCE DI TRENTO E BOLZANO

R.P. MS MISC. 250/2

Documenti riguardanti beni storico-artistici delle province di Trento e Bolzano

s.d.

Questa serie archivistica conserva gli studi di Rusconi sul Castello del Buonconsiglio di Trento e su altri monumenti del territorio di competenza della Soprintendenza artistica di Trento, dove ricoprì la carica di Sovrintendente.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 2				
R.P.MISC. MS 250.2.1	Castello del Buonconsiglio (Trento)-1	s.d.	1 fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.2.2	Castello del Buonconsiglio (Trento)-2	s.d.	1 fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.2.3	Varie Trento e Bolzano	s.d.	1 fascicolo	

SERIE 3 DOCUMENTI RIGUARDANTI BENI STORICO-ARTISTICI DI CORFU' E DELLE ISOLE IONIE

R.P. MS MISC. 250/3

Documenti riguardanti beni storico-artistici di Corfù e delle Isole Ionie

s.d.

Nella primavera del 1943, la Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti inviò Rusconi a Corfù per studiare i monumenti veneti esistenti nelle Isole Ionie. Il frutto di quegli studi è conservato nella seguente serie archivistica.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 3				

R.P.MISC. MS 250.3.1	Le fortezze di Corfù. Sec. XVI-1	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.2	Le fortezze di Corfù. Sec. XVI-2	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.3	Le fortezze di Corfù. Sec. XVII-1	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.4	Le fortezze di Corfù. Sec. XVII-2	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.5	Le fortezze di Corfù. Sec. XVIII-2	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.6	Corfù-Inventario degli edifici demaniali nel 1700	s.d.	I fascicolo	
BUSTA 4				
R.P.MISC. MS 250.3.7	Corfù-Baili e provveditori	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.8	Marino Sanndo-Corfù	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.9	Corfù-Le chiese	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.10	Corfù-Bibliografia	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.11	Corfù-Varie	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.12	Marino Sanndo-Cefalonia	s.d.	I fascicolo	
R.P.MISC. MS 250.3.13	Isole Ionie	s.d.	I c.	

SERIE 4 DOCUMENTI RIGUARDANTI LE PUBBLICAZIONI DI ANTONINO RUSCONI

R.P. MS MISC. 250/4

Documenti riguardanti le pubblicazioni di Antonino Rusconi

1931-1936

Solo alcune delle pubblicazioni di Rusconi sono documentate in questa serie archivistica, che conserva i manoscritti e/o dattiloscritti delle varie stesure realizzate dall'illustre studioso.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 5				
R.P.MISC. MS 250.4.1	<i>Per l'identificazione degli acquerelli tridentini di Alberto Durero</i>	1936	1 fascicolo; 19 fotografie di varie dimensioni	
R.P.MISC. MS 250.4.2	<i>Il pittore Francesco Marchetti e la sua famiglia</i>	1931	20 cc.	
R.P.MISC. MS 250.4.3	<i>Due pitture inedite di Marcello Fogolino</i>	1931	16 cc.	

SERIE 5 DOCUMENTI RIGUARDANTI L'ATTIVITA' DI SOPRINTENDENTE ALLE BELLE ARTI

R.P. MS MISC. 250/5

Documenti riguardanti l'attività di soprintendente alle Belle Arti

1933-1953; s.d.

Questa serie documenta gli studi compiuti da Rusconi in varie regioni italiane nel corso della sua carriera di Soprintendente.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 6				

R.P.MISC. MS 250.5.1	<i>Padova S. Prosdocimo</i>	s.d.	24 cc.; 3 fotografie	
R.P.MISC. MS 250.5.2	Salvataggio opere d'arte in zona di combattimento	1944-1945	182 cc.	
R.P.MISC. MS 250.5.3	Monumenti Campania	1953; s.d.	77 cc.; 2 ritagli di giornale; 22 fotografie di vario formato	
R.P.MISC. MS 250.5.4	Monumenti Lazio	s.d.	3 cc.; 3 ritagli di giornale	
R.P.MISC. MS 250.5.5	Ceramiche e maioliche	1933;1946-1947;1953; s.d.	14 cc.; 4 ritagli di giornale; 11 fotografie di vario formato; 2 pubblicazioni	

SERIE 6 FOTOGRAFIE

R.P. MS MISC. 250/6

Fotografie

1928-1947; s.d.

Molto importanti le fotografie contenute in questa serie archivistica, che testimoniano con immagini l'attività, gli studi e le passioni di Antonino Rusconi.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 7				
R.P.MISC. MS 250.6.1	Fotografie monumenti di Bolzano e provincia	1947; s.d.	24 fotografie di vario formato	Contiene fotografie di Appiano, Bolzano e Tesimo
R.P.MISC. MS 250.6.2	Fotografie monumenti di Trento e provincia	s.d.	19 fotografie di vario formato	Contiene fotografie di Baselga di Pinè, Castellano, Civezzano, Loppio
R.P.MISC. MS 250.6.3	Fotografie di Corfù	s.d.	96 fotografie di vario formato	
R.P.MISC. MS 250.6.4	<i>Corfù-Cefalonia IRCE</i>	1942	85 fotografie 180x130 mm	
BUSTA 8				
R.P.MISC. MS 250.6.5	Fotografie di Creta, Cefalonia, Leucade e Zante	s.d.	62 fotografie di vario formato	
R.P.MISC. MS 250.6.6	Fotografie monumenti della Campania	s.d.	14 fotografie di vario formato	
R.P.MISC. MS 250.6.7	Fotografie monumenti di Venezia	1928; s.d.	24 fotografie di vario formato	
R.P.MISC. MS 250.6.7a	Fotografie delle stufe cinquecentesche della Venezia Tridentina	s.d.	1 album	
R.P.MISC. MS 250.6.8	Fotografie varie	s.d.	20 fotografie di vario formato	

SERIE 7 VARIE

R.P. MS MISC. 250/7

Varie**1924-1927;s.d.**

Tutti i documenti di difficile interpretazione e conseguente collocazione nelle serie precedenti sono raccolti in questa serie, che contiene anche le uniche e pochissime carte private di tutto il fondo.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 9				
R.P.MISC. MS 250.7.1	Varie famiglia	1924; 1927	10 cc.	Contiene alcuni documenti di carattere privato
R.P.MISC. MS 250.7.2	Varie	s.d.	357 cc.; 1 depliant; 1 album da disegno	

Marzo 2016