



COMUNE DI TRIESTE
Area Educazione Università Ricerca Cultura e Sport
Servizio Biblioteche, Istruzione e Politiche Giovanili
Archivio Diplomatico e fondi archivistici

FONDO ZIA DEI PERCHE' (EDVIGE LEVI)

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

AREA DELL'IDENTIFICAZIONE

SEGNATURA

IT BC RP MS MISC. 252

Italia, Biblioteca Civica "Attilio Hortis", Comune di Trieste

TITOLO

Fondo Zia dei Perché (Edvige Levi)

ESTREMI CRONOLOGICI

1932-1964

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

4 buste

AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO

TIPOLOGIA DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Persona

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Levi, Edvige

NOTA BIOGRAFICA

Edvige Levi, scrittrice e studiosa di letteratura tedesca, autrice di saggi e traduzioni, nacque a Trieste il 30 novembre 1901 e fu la sorella prediletta dello storico dell'arte Teodoro "Doro" Levi.

Dal 1931 iniziò ad occuparsi di bambini e, il 5 settembre 1932, le venne assegnato l'incarico di collaborare con *Mastro Remo* (il giornalista Mario Granbassi) alla compilazione e allo svolgimento della trasmissione di Radio Trieste *Il cantuccio dei bambini*, in cui assunse il ruolo della *Zia dei Perché*, il cui compito era di rispondere alle domande dei piccoli radioascoltatori, le cui domande più originali venivano premiate.

Per accrescere l'interesse dei bambini la *Zia dei Perché* si presentò come un personaggio strano, assai simile ad un punto interrogativo, che arrivava nell'auditorium della radio dal Regno delle Enciclopedie su un cocchio trainato da nanetti, le cui ruote sprigionavano un' allegra musicchetta.

Ben presto i bambini si incuriosirono circa il suo aspetto e un gruppo di fanciulli intraprendenti si recarono all'auditorium di *Radio Trieste* per poterla vedere, mentre un caricaturista del *Radio Corriere* realizzò un'immagine di una *Zia dei Perché* che sbirciava nei suoi fogliacci strizzando l'occhio e abbozzando un sorriso. Solo durante uno spettacolo di beneficenza al teatro Rossetti fu svelata la sua vera identità.

Nel frattempo aveva sposato il commerciante internazionale di origine greca Michele Gunalachi

Purtroppo, le leggi razziali del 1938, essendo la Levi di religione ebraica, la allontanarono dalla trasmissione di *Radio Trieste*.

Subito dopo la liberazione divenne annunciatrice a *Radio Firenze*, emittente controllata dagli alleati.

Il 12 giugno 1945 Edvige Levi tornò a Trieste a bordo di un camion delle truppe statunitensi, assieme alle quali aveva fatto parte dello *Psychological Warfare Branch (PWB)* che era un organismo del governo militare anglo-americano in Italia alle dirette dipendenze del Comando generale delle Forze alleate, attivo nel periodo tra il 10 luglio 1943 e il 31 dicembre 1945, con funzioni di controllo e supervisione sulla distribuzione delle notizie e sul rilascio delle autorizzazioni per giornali ed emittenti radiofoniche. Questo organismo svolse, in via esclusiva, i compiti di un'agenzia di stampa e ad esso si deve la nascita dell'ANSA.

Edvige Levi morì a Trieste nel 1970.

STORIA ARCHIVISTICA

Purtroppo dagli archivi della biblioteca non è finora emerso alcun documento che indichi la provenienza di questo fondo.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo testimonia l'attività radiofonica di Edvige Levi nelle vesti della *Zia dei Perché*, in quanto raccoglie i testi delle rubriche inserite nelle trasmissioni *Il cantuccio dei bambini*, *Balilla, a noi!*, *Camerata dei Balilla* e *della Piccole Italiane*.

Oltre a questi documenti, una busta è dedicata alle rubriche per bambini, tenute sempre da Edvige Levi, sulla carta stampata.

Da non trascurare il fascicolo in cui sono raccolte le letterine inviate dai piccoli radioascoltatori.

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi.

CRITERI DI ORDINAMENTO

Il fondo non presentava un criterio di ordinamento coevo all'epoca di produzione dei documenti. Tutto il fondo, quindi, è stato riordinato raggruppando i documenti omogenei per argomento trattato.

In tal modo si sono create le seguenti serie archivistiche:

1. **Testi della rubrica *Zia dei Perché***, composta da una busta;
2. **Rubrica *Voci da Radio Trieste -Parla la Zia dei Perché'* su *Il Popolo di Trieste***, composta da una busta;
3. **Testi di trasmissioni con la *Zia dei Perché***, composta da una busta;
4. **Varie**, composta da una busta.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO ED UTILIZZAZIONE

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

La maggior parte dei documenti è in lingua italiana

CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI

Il materiale del fondo è prevalentemente cartaceo.

INVENTARIO

SERIE I-TESTI DELLA RUBRICA ZIA DEI PERCHE'

RP MS MISC. 252/I BUSTA I

Testi della rubrica *Zia dei Perché*

1932-1935; 1956; s.d.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA I				
RP MS MISC 252/1.1	Testi trasmissioni Zia dei Perché	15 agosto 1932-19 giugno 1933	210 cc.	In parte numerate precedentemente con un lapis rosso
RP MS MISC 252/1.2	Testi trasmissioni Zia dei Perché	22 gennaio 1933-18 dicembre 1933	106 cc.	
RP MS MISC 252/1.3	Testi trasmissioni Zia dei Perché	8 gennaio 1934-18 marzo 1935; s.d.	116 cc.	
RP MS MISC 252/1.4	Testi trasmissioni Zia dei Perché	Dicembre 1956	21 cc	

SERIE 2-RUBRICA VOCI DA RADIO TRIESTE -PARLA LA ZIA DEI PERCHE' SU IL POPOLO DI Trieste Il fondo testimonia

RP MS MISC. 252/1 BUSTA 2

Rubrica "Voci da Radio Trieste -Parla la Zia dei Perché" su "Il Popolo di Trieste"

1932-1935; 1964; s.d.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 2				
RP MS MISC 252/2.1	<i>Rubrica della Zia dei Perché nel "Popolo di Trieste" e articoli riguardanti l'attività della Zia dei Perché</i>	1932-1935; 1938; 1964; s.d.	61 ritagli di giornale	
RP MS MISC 252/2.2	Collaboriamo noi, Balilla!	1933-1934	91 cc.	Contiene testi dattiloscritti e manoscritti
RP MS MISC 252/2.3	Testi pubblicati nella rubrica	1933-1934	130 cc.; 1 bambolina di carta	
RP MS MISC 252/2.4	Chiacchiere sportive con i combriccolini	s.d.		

SERIE 3-TESTI DI TRASMISSIONI CON LA ZIA DEI PERCHE'

RP MS MISC. 252/3 BUSTA 3

Testi di trasmissioni con la Zia dei Perché

1933-1935; s.d.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 3				

RP MS MISC 252/3.1	Balilla, a noi! I giochetti della radio di Mastro Remo e la zia dei Perché	1933-1935; s.d.	227 cc.	
RP MS MISC 252/3.2	Il teatrino dei Balilla	1935; s.d.	255 cc.	
RP MS MISC 252/3.3	Camerata dei Balilla e delle Piccole Italiane	1936-1937; s.d.	447 cc.	

SERIE 4-VARIE

RP MS MISC. 252/4 BUSTA 4

Varie

1932-1935; 1964; s.d.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA 4				
RP MS MISC 252/4.1	Lettere dei radioascoltatori	1933; 1938; s.d.	29 cc.	
RP MS MISC 252/4.2	Varie	1935; s.d.	126 cc.	
RP MS MISC 252/4.3	Frammenti di testi	s.d.	91 cc.	

Aprile 2016