



COMUNE DI TRIESTE

Dipartimento Scuola Educazione Promozione turistica Cultura e Sport

Servizio Musei e Biblioteche

Biblioteca Civica Attilio Hortis

Archivio Diplomatico- Fondi Archivistici

FONDO ANGELO CECHELIN

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

SEGNAURA

IT BC TS RP MS MISC 276

Italia, Biblioteca Civica Attilio Hortis, Comune di Trieste

TITOLO

Fondo Angelo Cecchelin

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

1 serie archivistica

ESTREMI CRONOLOGICI

1937-1944

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Cecchelin, Angelo

NOTA BIOGRAFICA

Angelo Cecchelin nacque a Trieste il 23 ottobre 1894. Debbuttò in giovane età e nel 1929 fondò la *Compagnia della Commedia musicale triestina La ganga delle mace*, che in seguito divenne *La Triestinissima*, con Adolfo Leghissa, Armando Borisi, Anna Carpi, Marcella Marcelli, Roberto De Rosè e Aura Grisi. La compagnia si esibì fino al 1939.

La caratteristica di Cecchelin era la satira politica per cui collezionò diffide, processi e sospensioni e fu perseguitato dal regime fascista.

A Trieste recitava ai teatri Filodrammatico e Regina e, nel 1945, realizzò uno tournée in tutt' Italia con la sua rivista *Trieste mia*. Per molti anni fu legato all'attrice Jole Silvani, da cui, nel 1938, ebbe il figlio Guido; ebbe anche una relazione con l'attrice e cantante Lilia Carini che gli diede un altro figlio, Livio. Angelo Cecchelin morì a Torino il 18 giugno 1964.

STORIA ARCHIVISTICA

Il fondo è stato acquistato nel 2025 da Simone Volpato Studio Bibliografico.

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo contiene 10 copioni di opere teatrali di Angelo Cecchelin.

PROCEDURE, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE E SCARTO

Non sono state fatte operazioni di scarto, né se ne prevedono in futuro.

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi, fatta salva la possibilità di reperire altri documenti di Angelo Cecchelin.

CRITERI DI ORDINAMENTO

Il fondo è arrivato già condizionato in cartelle contenenti i copioni numerati da 1 a 10.

Si è pertanto proceduto a creare la seguente serie archivistica:

1. **Copioni**, composta da 10 fascicoli.

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

I documenti sono tutti in italiano oppure in dialetto triestino.

INVENTARIO

Serie 1 – Copioni

1990-2013

SEGNATURA	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
RP MS MISC 276.1	<i>L'amor no xe brodo de fasoi</i>		14 cc.	
RP MS MISC 276.2	<i>Un piccolo sbaglio</i>		13 cc.	
RP MS MISC 276.3	<i>La casa delle tre sorele</i>	1937	19 cc.	
RP MS MISC 276.4	<i>L'arte de diventar simpatici</i>		13 cc.	
RP MS MISC 276.5	<i>Addio vecia</i>		14 cc.	
RP MS MISC 276.6	<i>Il festival dell'operetta</i>		12 cc.	

RP MS MISC 276.7	<i>Alle gatte</i>	1936	11 cc.	
RP MS MISC 276.8	<i>Il serpente dell'Olimpia</i>	1944	19 cc.	
RP MS MISC 276.9	<i>La frenesia del balon</i>		14 cc.	
RP MS MISC 276.10	<i>Mi no son più mi</i>		20 cc.	

Gennaio 2026