

CIVICO MUSEO TEATRALE

“CARLO SCHMIDL”

Fondo Alberto Catalan

Dono Lydia Mizzan Cumbat, 12.02.2005

a mano di Ugo Amodeo

2008

Fondo Alberto Catalan

**Riordinato da
Franca Tissi Santorini**

PREMESSA

Il materiale archivistico riguardante Alberto Catalan è giunto al Civico Museo Teatrale “Carlo Schmidl” in due versamenti di data 15.06.2004 e 12.02.2005, quale dono della nipote Lydia Mizzan Cumbat per onorare la memoria dell’artista triestino, nato il 9 aprile 1874 e scomparso il 13 novembre 1960.

Alberto Catalan fu tenore e attore dialettale, direttore assieme a Umberto Di Bin – giornalista, pubblicista, appassionato di teatro – della Compagnia Teatro della Commedia di Trieste. Le rappresentazioni avevano luogo nella sala della Fenice di via San Francesco 2, dove la compagnia Palinello si era esibita per un brevissimo tempo e aveva chiuso i battenti.

Il teatro fu inaugurato il 17 settembre 1927 con la commedia *Tristi amori* di Giuseppe Giacosa (1847-1906); oltre alle commedie in voga all’epoca, alle tragedie classiche e alle farse, si rappresentavano anche spettacoli di marionette per intrattenere il pubblico dei piccoli. Purtroppo ben presto i gravi problemi economici segnarono la fine “di un bel sogno d’arte” (“Il Piccolo”, 02.09.1930). Alberto Catalan si occupò ancora di teatro, prendendo parte a numerose manifestazioni teatrali, applaudito dall’entusiasmo del pubblico.

Dopo il pensionamento, nel 1938, si dedicò allo studio del folklore, perfezionando la ricerca sulla canzone popolare della sua terra, lavorando presso il Museo del Teatro Comunale “G. Verdi” dove era entrato come bibliotecario.

Quando, a causa di una malattia debilitante, fu costretto a lasciare l’incarico al Museo, continuò a lavorare a casa, aggiungendo ancora materiale alla ricca raccolta di poesie popolari che furono pubblicate nel 1957 con il titolo *Vose de Trieste passada* dalla Casa Editrice Del Bianco di Udine.

Il fondo archivistico, condizionato in una sola busta, copre un arco di tempo che va dal 1893 al 1953 ed è composto da scarsissimo materiale: alcuni programmi di sala, di cui due della Sala del Casino Schiller rispettivamente

dell'anno 1893 e 1908; un catalogo dei dischi marca "Odeon" dell'anno 1912 che riporta l'elenco delle canzonette e scene comiche di Catalan. La documentazione in fotocopia include lo spartito della canzone-valzer *Sciando*, parole e musica dell'attore triestino ed alcune commedie e scene comiche dialettali dello stesso autore.

Il dono comprende anche fotografie, che sono state schedate, numerate e ora sono custodite nell'archivio fotografico del Museo.

Oltre al nucleo documentario acquisito tramite la nipote, lo stesso Catalan aveva donato al Museo, a cominciare dagli anni Trenta e fino all'anno 1958, diverso materiale riguardante la propria attività. A tutt'oggi gli atti non sono ancora stati riordinati.

In coda all'inventario viene segnalata la documentazione riguardante Catalan in esposizione al Museo.

Per la compilazione della premessa, la riordinatrice si è avvalsa dei repertori conservati presso il Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" e della monografia "Alberto Catalan e la sua Trieste", verosimilmente della nipote Lydia Mizzan Cumbat.

INVENTARIO

1	– Programmi di sala	1893-1918
	– Catalogo musicale	1912
	– Spartito della canzone-valzer <i>Sciando</i> ¹	1932
	– Corrispondenza (ms. 2776, 2777)	1934; 1940
	– <i>Vose de Trieste Passada</i> , raccolta di canzoni folkloristiche e popolari di A. Catalan: dattiloscritto ²	1952
	– Fotocopia del ritratto di Alberto Catalan, opera di Mario Ticulin (stampe n. 1/280) ³	1929
	– Commedie, scene comiche dialettali, schizzi scenici di Alberto Catalan (manoscritti e in fotocopia) ⁴	s.d.

¹ Parole e musica di A. Catalan. In fotocopia, con dediche. L'illustrazione sul frontespizio è opera di Mario Ticulin (pittore e cartellonista operante a Trieste tra '800 e '900).

² L'edizione completa rilegata è catalogata A 233, Biblioteca CMT. Con presentazione di F. B. Pratella, 1953.

³ Al momento la stampa originale in cornice è appesa nella stanza del conservatore.

⁴ Allegato breve saggio sul dialetto triestino.

