

**CIVICO MUSEO TEATRALE
“ CARLO SCHMIDL ”**

FONDO
FORTUNATO CANTONI

2008

Fondo Maria ved. Cantoni, 07.06.1958

FONDO FORTUNATO CANTONI

Riordinato da
Franca Tissi Santorini

NOTA METODOLOGICA

Fortunato Cantoni nasce a Trieste il 17 settembre 1887. Inizia gli studi con il Maestro Lionello Ventura e successivamente frequenta il Liceo Martini di Bologna, sotto la guida di Giuseppe Martucci. Svolge la sua attività musicale a Trieste, Ajaccio, Milano e successivamente in Egitto.

Per cinque anni (dal 1905 al 1910) ricopre la carica di segretario e di docente ordinario della Scuola di Canto accademico al Conservatorio Musicale di Trieste.

Lasciata l'Italia nel 1913, si trasferisce in Egitto, fissando la sua residenza al Cairo dove era stato chiamato a fare parte del corpo insegnante di un conservatorio, mai inaugurato, a causa delle vicende belliche.

Nella capitale egiziana, nel 1927, fonda il primo Liceo Musicale Italiano ed è particolarmente stimato come insegnante di canto. Nel 1931 assume la delicata funzione di Sovrintendente del Teatro Reale dell'Opera e professore di musica di S.A.R. il Principe Farouk. Nel 1934 gli viene conferita la Croce di Commendatore della Corona d'Italia per la sua attività artistica in Egitto; in tale occasione il Maestro Sebastiano Grasso gli dedica la marcia *Onore al Merito*, condizionata nella Busta 4.

Alla fine della Seconda Guerra Mondiale rientra in patria e si stabilisce a Roma dove morirà il 6 febbraio 1958. Dopo il rientro in Italia non manca di visitare Trieste per rivedere ed intrattenersi con i suoi vecchi amici del mondo musicale.

Tra le sue composizioni va ricordato L'Epilogo drammatico, in un atto, *Notte di Natale*, libretto di A. Cortella e E. Garzolini, rappresentato con successo nella Sala della Società Filarmonica Drammatica di Trieste il 5 e 7 dicembre 1905. Nelle note di Carlo Schmidl si legge che "l'opera ebbe un'accoglienza assai festosa, rilevando l'autore come buon melodista originale e buon strumentatore".

Successivamente compone *Goliardica*, brillante commedia musicale, in un atto, libretto di A. Scalpellini; si dedica ad alcuni lavori orchestrali, liriche e pezzi per pianoforte. Inoltre compone una fresca canzonetta in dialetto triestino *Voio vestirme in gringola* con una elegante andatura melodica.

Il piccolo fondo costituito da 4 buste d'archivio è frutto della donazione che Maria Castellana, vedova del compositore, ha voluto fare il 7 giugno del 1958 al Museo Teatrale per preservare la memoria del marito.

Gli atti coprono un arco di tempo che va dal 1895 al 1958 e sono costituiti da documenti personali, corrispondenza privata e di lavoro, rassegna stampa, programmi di sala, sonetti, spartiti.

Tra la documentazione merita menzionare l'album di carta pentagrammata in velluto rosso, con borchie in metallo ai lati, offerto a Cantoni dalle famiglie triestine Finzi e Comisso il 15 settembre 1895, in segno di stima ed affetto, con dedica al compositore "che dell'arte dei suoni promette divenire fulgida stella con non comune ingegno coltivandola d'amor filiale, di schietta amicizia ammirabile esempio".

L'album, condizionato nella Busta 3, custodisce le firme, con dedica, alternate a brevi omaggi musicali, di compositori e personaggi illustri. Vi troviamo gli autografi di Gustav Mahler, Siegfried Wagner, Ferruccio Busoni, Gialdino Gialdini, Ildebrando Pizzetti, Pietro Mascagni, Arturo Toscanini, tanto per citarne alcuni.

Alla fine dell'inventario si allegano gli elenchi del materiale più interessante estrapolato dal fondo ed esposto nelle sale del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" e delle onorificenze ricevute da Cantoni nel corso della sua vita. Come si può notare, in esposizione si trova anche il busto in gesso, di autore ignoto, che rappresenta il compositore.

INVENTARIO

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| 1 | - Documenti personali ¹ | 1904 - 1936 |
| | - Corrispondenza ² | 1915 - 1954 |
| | - "IV Novembre. Cantico consacrato alla memoria dei Caduti d'Italia." Versi di Mario Piattoli, musica di Fortunato Cantoni. | 1925 |
| | - "Congresso della musica Orientale", Il Cairo, marzo 1932 ³ | 1931 - 1932 |
| | - "Conferenza-concerto del Maestro Comm. Fortunato Cantoni, lunedì 30 maggio 1949"; Società Dante Alighieri, Alessandria d'Egitto. ⁴ | 1949 |
| | - Note di Carlo Schmidl. | s.d. |
| | | |
| 2 | - Programmi di sala ⁵ | 1897 - 1954 |
| | - Rassegna stampa ⁶ | 1897 - 1958 |
| | | |
| 3 | - Libro delle firme ⁷ | 1895 |
| | Gustav Mahler /I | Trieste, 4 aprile 1907 |
| | Siegfried Wagner /II | Trieste, 5 maggio 1906 |
| | Elio Isaia /III | Il Cairo, 31 novembre 1916 |
| | Ferruccio Busoni /IV | Trieste, novembre 1906 |

¹ Allegata partecipazione di nozze, 1912. Con autografi Gialdino Gialdini. ms. 2446, 2447.

² Allegata rassegna stampa 1934. Con autografo F.C. ms. 2444.

³ F.C. non vi partecipò.

⁴ Allegata corrispondenza, 15 giugno 1949.

⁵ In lingua italiana e straniera.

⁶ Rilegata e sciolta. Con fotografia di una scena dell'opera "Notte di Natale" rappresentata alla Società Filarmonica Drammatica di Trieste nel 1905. La fotografia riporta il numero 32623. *Incolpata in album.*

⁷ Album in velluto rosso di carta pentagrammata, offerto dalle Famiglie Finzi e Comisso a Fortunato Cantoni. Trieste-Cacciatore, 15 settembre, 1895. Con firma e dedica di compositori, alternate a brevi omaggi musicali. La segnatura data a tutto l'album è ms. 2445 seguito dal numero romano per ogni personaggio.

Stanislav Gastaldon /V	Trieste, 29 maggio 1909
Vittorio Maria Vanzo /VI	Trieste, 3 dicembre 1912
Carlo Perinello /VII	Trieste, 27 marzo 1906
Leopold Godowsky /VIII	Il Cairo, 6 dicembre 1925
Vincenzo Tommasini /IX	Trieste, 10 aprile 1906
Mohamed Zaki el Ibrachy Pascià /X	s.d.
Ernesto Verrucci Bey /XI	s.d.
Emilia Frassinesi /XII	Trieste, 20 dicembre 1906
Gialdino Gialdini /XIII	Trieste, 19 febbraio 1907
Eugène Ysaïe /XIV	Trieste, 1907
Idebrando Pizzetti /XV	Trieste, 28 marzo 1909
Filippo Ivaldi /XVI	Bologna, 23 settembre 1896
Alberto Gentili /XVII	Bologna, 17 novembre 1896
Paolo Prister /XVIII	Milano, 20 settembre 1897
Licia Stipanovich /XIX	Alessandria d'Egitto 25 maggio 1847
Giovanni Fratini /XX	Aiaccio, 19 gennaio 1900
Guido Carlo Visconti di Modrone /XXI	Il Cairo, 2 maggio 1927
Anna Lambrechts /XXII	Trieste, 8 dicembre 1907
Amilcare Zanella /XXIII	Trieste, 10 aprile 1907
Federico Collino /XXIV	Milano, 13 dicembre 1897
Guido Alberto Fano /XXV	Bologna, 12 novembre 1896
Pietro Mascagni /XXVI	Alessandria d'Egitto, 10 febbraio 1926
Giuseppe Martucci /XXVII	Trieste, 29 aprile 1906
Lamberto Pavanelli /XXVIII	Il Cairo, 12 gennaio 1924
Renzo Bossi /XXIX	Il Cairo, 2 novembre 1934
Arturo Toscanini /XXX	Il Cairo, 8 gennaio 1937
Argeo Quali /XXXI	Alessandria d'Egitto, 9 marzo 1950
Non identificato /XXXII	Roma, 6 ottobre 1953

- 4 - "Ode" a Fortunato Cantoni nella sua serata d'onore.
Teatro Comunale di Bozzolo, 9 ottobre 1897⁸ 1897
- Album in pergamena offerto dagli allievi del
Conservatorio Musicale di Trieste con numerose firme
e dedica al Maestro Fortunato Cantoni.⁹ 1910
- *Onore al Merito*, marcia dedicata al Maestro Fortunato
Cantoni in occasione della sua meritata onorificenza.
Alessandria d'Egitto, maggio 1934¹⁰ 1934

⁸ Bozzolo, città in provincia di Mantova.

⁹ L'album fu donato in occasione dell'uscita dalla carica di segretario dell'Istituto, da lui coperta, per cinque anni. La copertina a colori rappresenta una suonatrice egiziana ed è opera di Olga Boschetti, 1910.

¹⁰ Musica di Sebastiano Grasso.

FORTUNATO CANTONI

(Trieste 1887 – Roma 1958)

Compositore, direttore d'orchestra,
insegnante di canto

6. Tre bacchette appartenute al Maestro

Dono Maria, vedova Cantoni 07.06.1958;

CMT inv. 217, 218, 219

7. Insieme agli interpreti di *Notte di Natale*, da lui musicata

Dono Eugenio Garzolini 28.07.1919;

CMT Archivio fotografico 865





ONORIFICENZE F. CANTONI

N. CMT AGLI MEDAG	DRITTO	ROVESCIO	OGGETTO	MATERIALE	MISURE	DEDICANTE
021 MP	3466	liscio	tarza	Ag	mm.81x49	Società Filarmonico - Drammatica
022 MP	3467		3468 croce	Sm	Ø mm.54	
023 MP	3469		3470 croce	Sm	Ø mm.54	
024 MP	3471		3472 decorazione	Ag	mm.130	

OCCASIONE	CASSETTO	SOGGETTO	QUALIFICA
composizione dell'opera "Notte di Natale"			
conferim.croce di Commendatore dell'Ordine della Corona d'Italia		Cantoni, Fortunato	
conferim.croce di Commendatore dell'Ordine della Corona d'Italia		Cantoni, Fortunato	
		Cantoni, Fortunato	
		Cantoni, Fortunato	

LUOGO	DATA	AUTORE	LUOGO DI CONIO	STABILIMENTO	PROVENIENZA
Trieste	1905 dic. 05/07				dono Cantoni, Maria 07.06.1958 dono Cantoni, Maria 07.06.1958 dono Cantoni, Maria 07.06.1958 dono Cantoni, Maria 07.06.1958

SERIE	COLLOCAZIONE	ESPOSIZIONI
	SALA CONSULTAZIONE - ARMADIO MEDAGLIE	
	SALA CONSULTAZIONE - ARMADIO MEDAGLIE	
	SALA CONSULTAZIONE - ARMADIO MEDAGLIE	
	SALA CONSULTAZIONE - ARMADIO MEDAGLIE	

031	Donadio, R.	Mascher a mortuari a	Giuseppe Verdi	1941	Gesso patinato verde scuro	CMT 63	28x27				4649	CMT	
032	Ignoto	Rilievo	Medaglione con testa di Giuseppe Verdi		Gesso	CMT 64	Ø23				4654	CMT	
033	Alberti, Tristano (Trieste 1915-1976) [Firmato: T. Alb spalla dx]	Busto	Alberto Catalan, attore (Trieste 1874 – 1960)	1936	Gesso	CMT 213	65x40	Esposito Sala 3	Dono Catalan, Alberto 05.03.1958		4665	CMT	
034	Ignoto	Busto	Fortunato Cantoni, musicista (Trieste 1887 – Roma 1958)	1923	Gesso, base in legno	CMT 220	48x35	Esposito piano terra. Sala lettura	Dono Cantoni, ved. Maria 10.12.1958		4659	CMT	
035	Ignoto	Busto	Antonio Smareglia (fino alla vita)		Gesso verniciato grigio	CMT 305		Deposito			4694	CMT	