

ARCHIVIO
GIULIO VIOZZI

Riordinato dalla Cooperativa
degli Archivisti - Paleografi
Trieste

Sandi Deschmann
Marina Dorsi
Barbara Sablich
Franca Tissi
Caterina Zocconi

Anno 1995

PREMESSA

Giulio Viozzi, nato a Trieste il 5 luglio 1912, iniziò a studiare pianoforte all'età di quattro anni; compì gli studi di pianoforte e composizione con Antonio Illesberg diplomandosi al Conservatorio della sua città in pianoforte (1931) e composizione (1937). Nella stessa istituzione insegnò poi armonia e storia della musica, ricoprendo dal 1956 la cattedra di composizione.

La personalità così complessa e poliedrica fece sì che la sua attività fosse stata alquanto eclettica: fu pianista, conferenziere, direttore di coro e d'orchestra, critico musicale (in tale qualità va ricordata la sua collaborazione a quotidiani triestini - anche con lo pseudonimo di Bequadro - riviste nazionali ed alla RAI).

Fu però preminentemente un compositore: spaziò dalla musica da camera a quella sinfonica e operistica, non tralasciando la musica religiosa, per coro, e la rielaborazione di canti popolari.

Alla musica operistica si accostò piuttosto tardi, a 41 anni, regalando al mondo musicale opere, per le quali stendeva da sé i libretti, che conobbero il successo, e furono eseguite frequentemente in molti enti nazionali e stranieri.

Si occupò sempre con gran fervore della diffusione e divulgazione della musica contemporanea d'avanguardia; in ambito triestino fu instancabile organizzatore di concerti ed attività musicali. Ricordiamo, a questo

proposito, che fu direttore della sezione musica del *Circolo della Cultura e delle Arti*, membro del Consiglio direttivo del *Teatro Verdi*, membro di numerose commissioni di concorsi internazionali di composizione ed esecuzione musicale. Il Maestro morì nel 1984.

Il suo archivio fu donato nel 1991 dalla moglie Gemma Kenich Viozzi al *Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl* di Trieste insieme ad una imponente biblioteca e ad un pianoforte a mezza coda Lauberger & Gloss sul quale Giulio Viozzi componeva e che ora è esposto nel salone del Museo. La vedova ha trattenuto in deposito presso la sua abitazione i manoscritti autografi di tutte le composizioni del Maestro e la nastroteca, materiali che, per motivi inerenti il diritto d'autore, necessitano di un'accurata ed attenta gestione. Il solo spartito autografo donato nel 1992 è quello del *Sasso pagano*.

Nel 1994 l'*Associazione triestina Amici dei Musei Marcello Mascherini*, volendo concretamente ricordare la scomparsa di Bianca Maria Favetta, presidente del sodalizio per lunghi anni, finanziò il riordino dell'archivio del maestro Viozzi in concomitanza con il decimo anniversario della sua morte. Il fondo archivistico è stato riordinato ed inventariato dalla *Cooperativa degli Archivisti Paleografi* nel corso del 1995 e consta di 51 unità di conservazione più 4 scatole in cui si conservano adeguatamente le foto appartenute al Maestro.

* * * * *

Nell'affrontare il lavoro di riordino dell'*Archivio Giulio Viozzi* fu necessario analizzare minuziosamente tutte le carte del compositore. Egli le aveva raccolte e distinte in cartolari, scatole, album, mappe e buste da lettera, che riportavano quasi sempre l'oggetto contenutovi. Ciò non facilitò necessariamente il compito del riordinatore, trattandosi di un ordine molto personale e comunque tutto da verificare.

Si procedette, secondo gli usuali criteri archivistici, ad una capillare schedatura del materiale, analizzando minuziosamente ogni singola carta.

Da questa analisi risultò evidente che l'archivio rispecchiava l'attività artistica, didattica e divulgativa del compositore triestino, lasciando in ombra la sua vita privata, fatta eccezione per le testimonianze offerte da alcuni album di fotografie ed un numero trascurabile di certificati e documenti privati ritrovati per lo più inseriti tra la corrispondenza.

In ossequio al metodo storico^{*} l'ordine dato dal Viozzi fu rispettato il più possibile, seguendo quindi le sue stesse indicazioni e tracce, organizzandolo, però, secondo funzionali e ordinate serie archivistiche. Il materiale, che altrimenti sarebbe rimasto sparso, fu compattato ed ordinato cronologicamente. Furono creati fascicoli costituiti da carte omogenee

^{*} Metodo storico: consiste nel restituire all'archivio l'ordinamento originario: quello che era stato scelto nel suo periodo formativo. L'ordinatore deve quindi ricostruire le serie rispettandone l'assoluta integrità. L'ordinamento dovrà studiare la storia del produttore, le sue funzioni, la sua organizzazione, ricercare i criteri applicati nella formazione del suo archivio, al fine di trovare quel vincolo che lega fra loro i singoli atti. da M.Stanisci, *Sommario di Archivistica*, Trieste, 1977, pp.15-16.

raccolte in cartelline su cui furono riportati oggetto ed estremi cronologici. Tali fascicoli sono ora conservati in faldoni segnati con numero di corda per rendere funzionale la ricerca attraverso l'uso dell'inventario, atto finale del riordino dell'archivio e suo strumento di consultazione, dove si leggono, su tre colonne distinte, il numero di corda delle buste, l'oggetto e gli estremi cronologici.

Si cercò di dare risalto, innanzitutto, alla vasta attività di compositore del musicista, testimoniata da recensioni, programmi, articoli, locandine, manifesti.

L'archivio si apre con la serie denominata **Composizioni** (bb.1-14) in cui sono state riordinate *in primis* le carte relative alle sue opere liriche, radiofoniche, ai balletti ed alla musica di scena, a cui fanno seguito le composizioni da camera e sinfoniche. Si può trovare materiale preparatorio di alcune opere quali, ad esempio, *Il sasso pagano* ed *Elisabetta*, delle quali si possono ora consultare gli "Appunti, note, minute del libretto" (b.3) e la "Prima stesura del libretto", "Appunti e note", "Bozzetti, scene, corrispondenza riguardante le correzioni per la copiatura" (b.4).

Questa serie rispetta l'ordine indicato dallo stesso Viozzi in un dattiloscritto intitolato *Giulio Viozzi. Composizioni fino al 30 giugno 1983* (b.45, in: Testi illustrativi sulla vita e le composizioni di G.Viozzi), utilizzato anche da Giuseppe Radole per la stesura del libro *Giulio Viozzi. Una vocazione*

musicale (quaderno XIV - *Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, Trieste).

Dal dattiloscritto è stata tratta la sequenza cronologica - per anno di composizione o prima esecuzione - e ad esso si rimanda per tutte le ulteriori informazioni sulle composizioni: prime esecuzioni, direttore d'orchestra, organico, durata, casa editrice, ecc.. Con il riordino, i singoli fascicoli costituiti hanno assunto una struttura cronologica e forniscono nuove notizie sulle località ove si svolsero i concerti e le rappresentazioni teatrali.

In particolare il certosino lavoro di suddivisione del materiale relativo alle composizioni ha permesso di evidenziare la notorietà di cui esse godono nel mondo musicale nazionale ed internazionale.

Le buste 11 e 12 contengono invece gli spartiti manoscritti del compositore.

Notevole il materiale, per lo più dattiloscritto, relativo a critiche musicali e conferenze tenute dal Viozzi in quaranta anni di attività e costituente la serie **Critiche musicali e Conferenze** (bb.15-23). Il paziente lavoro di riordino ha permesso di ridare integrità ad una massa frammentaria di testi dattiloscritti su veline, spesso spiegazzate, frammiste a ritagli di giornale e manoscritti. Sono stati qui raccolti, in ordine cronologico, i testi delle trasmissioni radiofoniche a cui il Maestro collaborò; essi sono stati riuniti, laddove possibile, per cicli di programmi e conferenze, ed ordinati cronologicamente. In particolare gli interventi per la trasmissione *Cronache musicali* possono

essere considerati senz'altro una testimonianza di tutta la vita musicale cittadina, in quanto in essi il Maestro dava notizie e commentava opere ed esecuzioni delle stagioni liriche e sinfoniche, concerti organizzati dalla *Società dei Concerti*, ma anche manifestazioni musicali minori di cui forse oggi si è già persa ogni memoria. Gli altri testi sono stati riordinati cronologicamente per Cicli di programmi e Conferenze.

Carte, documenti ed articoli di giornale relativi alla sua vivace ed attiva partecipazione a concorsi, convegni ed associazioni sono l'oggetto della serie **Concorsi, Convegni ed Associazioni** (bb.24-28).

Raccolte da Giulio Viozzi sono state trovate circa 850 buste uso lettera contenenti prevalentemente il carteggio scambiato in trent'anni di attività. L'accurata analisi di tutto questo materiale ha evidenziato la presenza non solo di lettere, biglietti, cartoline, ma anche di recensioni, articoli, programmi, stampati illustrativi, manoscritti, dattiloscritti di Viozzi stesso e fotografie; vi confluiscono anche carte familiari e private. Il tutto era stato conservato secondo un ordine alfabetico applicato in modo molto personale, privilegiando a volte il nome di battesimo al cognome, la località all'ente, il titolo di un testo all'autore. Per molti dei mittenti compresi in questa serie, denominata **Corrispondenza** (bb.29-44), il materiale contenuto nelle buste non ha nulla a che vedere con quello che può intendersi per corrispondenza, limitandosi ad un appunto, un programma, un depliant, un ritaglio di giornale.

Dopo avere controllato la corretta sequenza alfabetica dei mittenti, per ognuno di essi sono stati creati fascicoli personali ed in Inventario è stato segnalato il numero dei pezzi in essi contenuto (esempio: b.38, *Museo del Teatro*, Trieste (Bianca Maria Favetta) - 1 pezzo - 1966). Sempre in Inventario il segno (°) posto accanto all'indicazione del mittente segnala la presenza, in camicia, di copialettere del Maestro o di suoi testi dattiloscritti o manoscritti relativi alla persona in oggetto (esempio: b.30, Bowen Robert Adger (°) -14 pezzi - 1962-1968). Le lettere sono state ordinate indicandone gli estremi cronologici. Sono state inoltre conservate le buste, manoscritte dal Viozzi, che in origine contenevano la sua corrispondenza.

L'ultima serie archivistica dell'Inventario, che precede la raccolta di fotografie denominata **Miscellanea** (bb.45-51), conserva oggetti non riconducibili alle serie precedentemente descritte. Le prime due buste (bb.45-46) contengono singoli fascicoli che riguardano interviste, articoli, riconoscimenti, testi illustrativi e commemorativi su Viozzi. Le successive buste (bb.47-49) contengono le sue agende, dal 1957 al 1984, anno della sua morte, sulle quali il Maestro scrisse giorno per giorno appunti, poesie, conti di casa, annotazioni sulle proprie vacanze. Le buste 50 e 51, infine, non riguardano personalmente il Maestro; contengono raccolte di articoli, recensioni, testi su personaggi e manifestazioni musicali non strettamente a lui legate ma da lui giudicate di particolare interesse.

L'archivio così riordinato consta di 51 unità di conservazione, alle quali sono state fatte seguire le **Fotografie**, custodite in quattro scatole, appositamente fornite dal *Museo Teatrale*. Il materiale fotografico, già contenuto alla rinfusa in altre scatole non idonee, è stato suddiviso in due sezioni: le foto inerenti l'attività artistica e la vita pubblica (bb.52-53), e le foto riguardanti la sfera privata e la famiglia (bb.54-55). Queste ultime, di difficile "lettura", sono state collocate nelle scatole senza un ordine preciso, stante l'impossibilità di trovare una qualche indicazione che permettesse un loro qualsiasi ordinamento.

Ben altro si può dire delle fotografie riguardanti il Viozzi "pubblico": grazie ai preziosi riferimenti delle ditte De Rota e Giornalfoto (numero dei rullini e dei negativi), nonché alle note di Viozzi stesso, con un attento e paziente lavoro si è potuta ricostruire, anche visivamente, almeno una parte della poliedrica attività del Maestro. Le numerose fotografie attestanti le esecuzioni delle sue opere, i concerti, le tavole rotonde e le giurie dei concorsi che lo videro attento e preciso protagonista testimoniano, se necessario una volta di più, la sua instancabile attività.

Sandro Dessmann
 Marino Dorsi
 Barbara Dotti
 Franco Dotti
 Carlo Focci

INDICE

COMPOSIZIONI	Pag. 1
CRITICHE MUSICALI E CONFERENZE	Pag. 12
CONCORSI, CONVEGNI ED ASSOCIAZIONI	Pag. 15
CORRISPONDENZA	Pag. 18
MISCELLANEA	Pag. 41
FOTOGRAFIE	Pag. 43

INVENTARIO

COMPOSIZIONI

- 1 *ALLAMISTAKEO*
(opera in un atto; testo proprio da una
novella di E.A. Poe)
- Rappresentazioni:
- | | |
|---------------------------------------|-----------|
| Bergamo | 1954 |
| Trieste | 1956 |
| Genova | 1956 |
| Lugano (radioprogramma) | 1957 |
| Sassari | 1957 |
| Bologna | 1957 |
| Torino | 1959 |
| Venezia | 1959 |
| Osijek | 1960 |
| Cagliari | 1961 |
| Palermo | 1961 |
| Maribor | 1963 |
| Sarajevo | 1963 |
| Lubiana (rappresentazione televisiva) | 1963 |
| Karlsruhe | 1966 |
| Catania | 1969 |
| Napoli | 1970 |
| Ankara | 1972-1973 |
| Roma | 1973 |
| Sondalo | |
| (audizione dell'edizione triestina) | 1975 |
| Treviso | 1976 |
| Fiume | 1976-1977 |
| Fiume | 1978 |
| Trieste ¹ | 1978 |

- 2 *UN INTERVENTO NOTTURNO*
(opera in un atto; testo proprio da una
novella di R.A. Bowen)

¹ Con lettera del Sindaco di Trieste e relativa risposta di G. Viozzi.

- *Red roses* di R.A. Bowen, testo della novella dalla quale è tratta l'opera s.d.
- Corrispondenza Viozzi-Bowen 1955-1961
- Traduzione in francese di *Red roses* s.d.
- Rappresentazione a Trieste 1957
- Rappresentazione a Como 1958
- Rappresentazione a Barcellona 1961
- Bozzetto con fotografia s.d.

3 *LA PARETE BIANCA*

(opera radiofonica; testo proprio)

- Articoli di giornale 1954

PROVE DI SCENA

(azione coreografica su soggetto di L. Novaro)

- Rappresentazione a Milano 1957-1958
- Rappresentazione a Trieste (in occasione del Centenario della Società Ginnastica Triestina)² 1963

IL SASSO PAGANO

(opera in tre atti; testo proprio da una novella di O. von Leitgeb)

- Appunti, note, minute del libretto s.d.
- Presentazione (in tedesco) s.d.
- Corrispondenza 1962
- Rappresentazione a Trieste 1962
- Rappresentazione a Catania 1962

LA GIACCA DANNATA

(monologo lirico in un atto; testo proprio da un racconto di D. Buzzati)

² Contiene *Inno della Società Ginnastica Triestina* (testo e spartito).

- Rappresentazione a Trieste
(insieme a *Alissa* e *Una domenica*) 1967
- Tournèe del *Teatro Massimo V.Bellini* di
Catania in Germania 1970
- Rappresentazione a Torino 1972
- Rappresentazione a Milano 1972

UNA DOMENICA

(atto unico, musica di M. Bugamelli, testo di
G. Viozzi)

- Rappresentazione a Bergamo 1968

LA STORIA DI BERTOLDO

(di F. Tomizza; musica di scena di G. Viozzi)

- Testo e recensioni 1969

4

ELISABETTA

(opera in tre atti; testo proprio da una
novella di G. de Maupassant)

- Prima stesura del libretto ³ s.d.
- Appunti e note s.d.
- Bozzetti, scene, corrispondenza
riguardante le correzioni per la copiatura
(*Casa musicale Sonzogno*) 1971
- Corrispondenza ⁴ 1971
- Recensioni 1971-1972

³ Tre copie dattiloscritte e fogli singoli con note e correzioni.

⁴ Biglietti, telegrammi e congratulazioni.

5 MUSICA RELIGIOSA⁵

MISSA SANCTAE EUPHEMIAE, per coro misto ed organo (I esec. 1980), con versione per coro misto ed orchestra (I esec. 1981)

- esecuzioni 1980-1982
- esecuzioni Agnus Dei 1981-1983

O FRANCESCO DEO AMATO lirica religiosa per soprano e strumenti (I esec. 1982)

- esecuzione 1982

MUSICA PER ORGANO

VARIANTI (comp. 1971) 1972-1979

RICERCARE (comp. 1972) 1972-1981

DISCORSO (comp. 1978) 1981-1983

TRE ACCORDI E LORO CONSEGUENZE (comp. 1980) 1980-1982

UMORESCA (comp. 1981) 1982

6 MUSICA SINFONICA

IL CASTELLO DI DUINO (I esec. 1951), poema sinfonico 1951

PUNTA SALVORE (I esec. 1952), quadro sinfonico 1952-1967

HANGAR 26 (I esec. 1953), quadro sinfonico 1953

OUVERTURE CARSICA (I esec. 1953) 1953-1958

⁵ La sequenza cronologica delle composizioni di G. Viozzi è stata tratta da un dattiloscritto del Maestro.

<i>DITIRAMBO</i> (I esec. 1955)	1955-1961
<i>LEGGENDA</i> (I esec. 1956)	1956-1960
<i>CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA</i> (I esec. 1957)	1957-1961
<i>BALLATA</i> (I esec. 1958)	1958
<i>CONCERTO PER QUINTETTO D'ARCHI (CON PIANOFORTE) E ORCHESTRA</i> (I esec. 1959)	1959-1964
<i>CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.1</i> (I esec. 1960)	1960
<i>STUDIO SU TEMA DI DODICI SUONI</i> dal <i>Don Giovanni</i> di Mozart (I esec. 1961)	1961
<i>MUSICA DEI GINEPRI</i> (I esec. 1962)	1962-1966
<i>MUSICA PER ITALO SVEVO</i> (I esec. 1962)	1962-1978
<i>CONTRASTI</i> (I esec. 1964)	1964-1970
<i>EPICEDIO PER RENZO BATTILANA</i> (I esec. 1964)	1964-1973

7

MUSICA SINFONICA

<i>CONCERTO PER TRIO DI CLARINETTO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE E ORCHESTRA</i> (I esec. 1965)	1965-1970
<i>CONCERTO PER DUO DI VIOLONCELLO E PIANOFORTE E ORCHESTRA</i> (I esec. 1966)	1966-1969
<i>INVENZIONE PER ORCHESTRA (MEMORIE DI FIEMME)</i> (I esec. 1967)	1967-1972
<i>DISCORSO DEL VENTO</i> (I esec. 1968)	1968-1969

*CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA
N. 2 (I esec. 1968)* 1968-1974

*CONCERTO PER QUINTETTO D'ARCHI E
ORCHESTRA (I esec. 1970)* 1970

*CONCERTO PER DUO DI VIOLINO E
PIANOFORTE E ORCHESTRA (I esec. 1976)* 1976

8 ORCHESTRA D'ARCHI A ORGANICI RIDOTTI

*QUATTRO MOMENTI PER ARCHI (I esec.
1946)* 1968-1984

*ANDANTINO NOTTURNO per archi (I esec.
1951)* 1951-1967

CONCERTO PER ARCHI (I esec. 1957) 1967-1970

CONCERTO PER OBOE E ARCHI (I esec. 1974) 1974-1979

*CONCERTO PER TROMBA, CORNO,
TROMBONE, ARCHI E TIMPANI (I esec. 1976)* 1976-1981

*TRATTENIMENTO per nove strumenti (comp.
1974 - I esec. 1976)* 1976

CONCERTO PER OTTO FLAUTI (I esec. 1979) 1979

BALLATA CARSICA (I esec. 1982) 1982-1984

*ARIOSO E BURLESCA per corno inglese e
archi (I esec. 1982)* 1982

*DIVAGAZIONI SUL TEMA NUZIALE DEL
LOHENGRIN (I esec. 1983)* 1983

MUSICA DA CAMERA per strumento soloArpa

CALMO E APPASSIONATO (1969)⁶ 1976-1983

Chitarra

GAVOTTA (1953)⁷ 1954-1955

FANTASIA (1964)⁸ 1980-1983

RACCONTO (1974)⁹ 1984

SUITE VARIATA (1978)¹⁰ 1978-1983

Flauto

PAHORFONIA (dedicata a Milos Pahor) 1980

MUSICA DA CAMERA per due strumenti

SONATA N. 2 PER VIOLINO E PIANOFORTE
(1951)¹¹ 1952-1962

IMPROVVISO per clarinetto e pianoforte
(comp. 1954) 1957-1967

SONATA N. 3 PER VIOLINO E PIANOFORTE
(comp. 1959) 1961-1983

PERIPEZIE per flauto e pianoforte (comp.
1962) 1963-1984

SONATA PER FAGOTTO E PIANOFORTE
(comp. 1962) 1966-1983

⁶ Non specificato se anno di composizione o di prima esecuzione.

⁷ Id.

⁸ Id.

⁹ Id.

¹⁰ Id.

¹¹ Id.

<i>SONATA PER CONTRABBASSO E PIANOFORTE</i> (dedicata ad Ezio Pederzani) (comp. 1965)	1965-1975
<i>SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE</i> (1967) ¹²	1980
<i>ARIOSO E BURLESCA</i> per sax contralto e pianoforte (comp. 1968)	1968
<i>SONATA PER CORNO E PIANOFORTE</i> (comp. 1971)	1974-1984
<i>DUO PER VIOLINO E CLARINETTO</i> (comp. 1980)	1980
<i>FANTASIA SECONDA</i> per chitarra e pianoforte (comp. 1981)	1984
<i>FANTASIA TERZA</i> per due chitarre (comp. 1981)	1981-1984
<i>ANDEMO A SERVOLA</i> per flauto e fagotto (comp. 1983)	1983

9 MUSICA DA CAMERA per tre strumenti

<i>TRIO PER CLARINETTO, VIOLONCELLO E</i> <i>PIANOFORTE</i> (comp. 1955)	1956-1980
<i>TRIO PER VIOLINO, VIOLONCELLO E</i> <i>PIANOFORTE</i> (comp. 1956)	1956-1975
<i>TRIO PER FLAUTO, VIOLONCELLO E</i> <i>PIANOFORTE</i> (comp. 1960)	1961-1979
<i>TRIO PER VIOLINO, CONTRABBASSO E</i> <i>PIANOFORTE</i> (comp. 1966)	1968-1980

¹² Id.

	<i>TRIO PER VIOLINO, CLARINETTO E PIANOFORTE</i> (comp. 1966) - versione del trio per violoncello, contrabbasso e pianoforte	1967-1978
	<i>PICCOLA SUITE PER TRE OBOI</i> (comp. 1979)	1980
	<i>FANTASIA QUARTA</i> per tre chitarre (comp. 1982)	1982-1984
	<u>MUSICA DA CAMERA</u> per quattro strumenti	
	<i>SECONDO QUARTETTO PER ARCHI</i> (comp. 1950)	1951-1972
	<i>QUARTETTO PER VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO E PIANOFORTE</i> (comp. 1957)	1958-1972
	<i>DIVAGAZIONI</i> per violino, viola, violoncello e chitarra (comp. 1967)	1968
	<i>CINQUE PROPOSTE</i> per ottoni (comp. 1975)	1975-1979
	<i>ERINNERUNG</i> (<i>in memoriam Franz Koenig</i>) (comp. 1981)	1982
10	<u>MUSICA DA CAMERA</u> per cinque strumenti	
	<i>QUINTETTO</i> per fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto) (comp. 1965)	1974-1982
	<i>QUINTETTO</i> per archi (comp. 1965)	1967
	<u>Pianoforte solo</u>	
	<i>NINNA-NANNA</i> (comp. 1943); <i>SCHERZINO</i> (comp. 1948) ¹³	1972
	<i>CANTO DELL'AUSSA</i> (comp. 1943)	1955-1959

¹³ Eseguiti nell'ambito dello stesso concerto.

<i>TRE PITTURE DI VAN GOGH</i> (comp. 1948)	
<i>TRENODIA</i> (comp. 1943) ¹⁴	1946-1972
<i>BALLATA D'AUTUNNO</i> (comp. 1958)	1959-1960
<i>CADENZE PER IL CONCERTO K. 467 DI MOZART</i> (comp. 1961)	1963
<i>TOCCATA</i> (comp. 1964)	1970-1971
<i>SPLEEN</i> (comp. 1974)	s.d.
<i>PRELUDI</i>	1979-1982
<u>Due pianoforti</u>	
<i>TRENODIA</i> (comp. 1943)	1959-1968
<i>TEMPO DI SAMBA</i>	1949-1971
<u>Pianoforte a quattro mani</u>	
<i>TASTIERA A DUE</i> (comp. 1981)	1984
<u>LIRICHE E CANTI CORALI</u>	
<i>LIRICHE PER CANTO E PIANOFORTE</i> ¹⁵	1942-1981
<i>TRE LIRICHE DI SABA</i> (comp. 1951)	1952-1981
<i>AVEVO</i> (testo di U. Saba) (comp. 1965)	1965-1968
<i>TRE CANTI POPOLARI</i> (comp. 1974)	1974-1975
<i>CANTI CORALI</i>	1954-1984

¹⁴ Spesso eseguiti nell'ambito dello stesso concerto.

¹⁵ E' stato riunito sotto questo titolo tutto il materiale riguardante le numerose esecuzioni delle liriche del Maestro.

- 11 Spartiti e partiture di composizioni di G. Viozzi (autografi): -
 - *Elisabetta*
 - *Prove di scena*
 - *Musica per Italo Svevo*
 - *Contrasti* (in fotocopie)
 - *Quattro movimenti per archi*
 - *Sonata per corno e pianoforte*
- Vedi Ms. Adg
consuetudine
- (5)
- 12 Spartiti e partiture di composizioni di G. Viozzi:
 - *Il sasso pagano*
 - *Il castello di Duino*
- Vedi Ms. Adg
consuetudine
- (6)
- 13 Registro delle esecuzioni 1 - (1.1.1956 - 31.3.1971) 1956-1971
- Id. 2 - (1.4.1971-30.4.1980) 1971-1980
- Id. 3 - (5.5.1980-2.7.1984) 1980-1984
- Esecuzioni accertate dal 1956* 1956-1961
- Rubrica s.d.
- Quaderno di note su opere di R. Wagner (con note sciolte sull'opera *Aniara* di K. B. Blomdahl) s.d.
- 14 Attività compositiva di G. Viozzi: critiche e programmi raccolti da lui stesso in album 1949-1960

CRITICHE MUSICALI E CONFERENZE

15	<i>Notiziario musicale</i>	1948-1950
	<i>Cronache musicali</i>	1951-1955
16	<i>Cronache musicali</i>	1956-1961
17	<i>Cronache musicali</i>	1962-1970
18	<i>Cronache musicali</i>	1971-1977
19	Testi radiofonici:	
	- <i>Radio Litorale Adriatico</i>	1944
	- <i>Alle Sorgenti della Musica</i>	1947-1949
	- <i>Radio Trieste</i>	1948
	- <i>Pomeriggio Musicale di Radio Trieste</i>	1948
	- <i>Conversando con gli strumenti;</i> <i>Storia del Lied</i>	1948
	- <i>Un palco all'opera</i>	1948-1949
	- <i>Ribalta operistica</i>	1949
	- <i>Ciclo storico della musica sinfonica</i>	1949
	- <i>Atlante musicale</i>	1949
	- <i>Appuntamento musicale</i>	1949-1953
	- <i>Invito all'opera</i>	1951
	- <i>Pagine scelte</i>	1951-1953
	- <i>Le grandi orchestre sinfoniche</i>	1952-1953
	- <i>Vetrina del bel canto</i>	1952-1953

- | | | |
|------|--|-----------|
| | - <i>Appuntamenti del lunedì</i> | 1952-1953 |
| | - <i>Selezioni d'opera</i> | s.d. |
| | - Testi radiofonici vari | s.d. |
|
 | | |
| 20 | Ritagli di giornale, su album o sciolti, con articoli di G. Viozzi | 1942-1972 |
|
 | | |
| 21 | Rubriche di Bequadro ¹⁶ | 1945-1949 |
| | Servizi da inviato: | |
| | - <i>Maggio Musicale Fiorentino</i> , "Festival Internazionale della Musica Contemporanea" di Venezia | 1948-1958 |
| | - Articoli per <i>Ricordiana</i> e <i>Musica d'oggi</i> | 1955-1960 |
| | Testi per programmi dei teatri <i>La Fenice</i> di Venezia e <i>G. Verdi</i> di Trieste | s.d. |
| | Testi per "I Lunedì della Fenice": | 1967-1968 |
| | - <i>I quattro rusteghi</i> di E. Wolf Ferrari (con recensioni e programma) | |
| | - <i>I pagliacci</i> di R. Leoncavallo | |
| | - <i>I sette peccati</i> di A. Veretti (con recensioni) | |
|
 | | |
| 22 | Antonio Illersberg: | |
| | - dattiloscritti e appunti di G. Viozzi e recensioni varie su A. Illersberg e <i>Il Trittico</i> (allegati libretti d'opera) | 1949-1982 |

¹⁶ Pseudonimo con cui Viozzi tenne una rubrica di satira musicale sui settimanali triestini *Il Caleidoscopio* e *La Coda del Diavolo*.

- Enciclopedia dello Spettacolo:*
- corrispondenza 1951-1962
 - testi dattiloscritti di G. Viozzi (con materiale preparatorio) s.d.
- Il sorriso ai piedi della scala*, di Antonio Bibalo: testo illustrativo di G. Viozzi - dattiloscritto e stampato sul programma (con recensioni, programmi e lettere) 1965-1968
- Ferruccio Busoni:
- *La stagione triestina di Ferruccio Busoni*, di G. Viozzi su *Trieste*, rivista politica della Regione, 1966 (allegati articoli di F. Busoni su *L'Indipendente* di Trieste e articoli su Busoni) 1966
- Silvio Benco:
- dattiloscritto di G. Viozzi per una recensione su *Scritti musicali di Silvio Benco* a cura di G. Gori e I. Gallo (con articoli commemorativi su *Il Piccolo*) 1974
- Mario Bugamelli:
- dattiloscritto di G. Viozzi (allegate recensioni varie di Viozzi ed altri) 1978
- 23 Manoscritti e dattiloscritti per articoli, illustrazioni, relazioni, conferenze, commemorazioni, prolusioni, presentazioni, ecc. s.d.

CONCORSI, CONVEGNI ED ASSOCIAZIONI

- 24 *Corale goriziana C. A. Seghizzi*: "Concorso di canto corale" (IV, V, VI, VIII, XI, XV, XIX, XX, XXI edizione) e "Convegno europeo sul canto corale" (XI e XII edizione) ¹⁷ 1965-1982
- "Concorso per direttore del *Civico Istituto Musicale V. Gianferrari*" 1971
- Centro Internazionale di Studi Vivaldiani*: "Concorso Internazionale per Cantanti Lirici", Pola 1976
- "Premio Musicale Città di Trieste" ¹⁸ 1978-1979;
1981-1982
- "Concorso internazionale di violino Premio R. Lipizer" ¹⁹ 1982-1984
- "Concorso di composizione sinfonica dell'ARGE Alpen-Adria", Linz 1983
- 25 "Concorso Cata Monti"
- Atti istitutivi 1973-1974
- I e II edizione 1975-1976
- "Concorso Cata ed Ernesto Monti"
- III, IV, V, VI, VII edizione 1977-1984

¹⁷ Gli spartiti si trovano nel fondo musicale del *Museo Teatrale Carlo Schmidl*.

¹⁸ Con una fotografia.

¹⁹ Con quattro fotografie.

26	Convegno nazionale "Musica e Cultura", Fiesole	1966
	I "Congresso Studi Verdiani", Venezia II "Congresso Studi Verdiani", Parma	1966-1969
	Convegno sulla "grave situazione degli enti lirici e del mondo musicale", Bologna	1969
	"Seminario sulla vocalità", Napoli	1971
	VI Incontro Culturale Alpe-Adria: "Convegno sull'elaborazione del Canto Popolare", Lubiana	1978
	I e II "Convegno Nazionale sul Melodramma", Varallo	1978-1979
	VI incontro culturale Alpi-Adriatico: "Convegno sull'educazione musicale nelle tre regioni", Trieste	1979
	<i>Collocazione del canto alpino nelle tradizioni popolari Friuli-Venezia Giulia</i> (relazione per il 13° concorso naz. corale - Città di Vittorio Veneto)	1979
27	<i>Circolo della Cultura e delle Arti</i>	
	- Attività e manifestazioni (a stampa e dattiloscritte)	1948-1984
	- Programmi	1949-1984
	- Recensioni	1949-1984
	- Verbale del dibattito sulla stagione lirica 1958/1959 al teatro G. Verdi - relatore G. Viozzi	1959
	- Corrispondenza ²⁰	1960-1983
	- Referendum stagioni liriche	1961-1971
	- Convegno di studio "Attualità della cultura nella Regione"	1964
	- "Convegno su L. Dallapiccola" (14 aprile 1978) ²¹	1977-1979

²⁰ Con lettere di invito a M. Mila, R. Vlad e F. d'Amico a partecipare alla commemorazione di L. Dallapiccola.

- Conversazione su "Svevo e la musica" (17 ottobre 1978) di G. Viozzi 1978
 - Incontro con il *Trio di Trieste* (mezzo secolo di concerti) 1983
 - Società internazionale per la musica contemporanea:*
 - Bollettini di informazioni 1950
 - Corrispondenza 1951-1957
 - Concerti a *Radio Trieste* 1951-1955
- 28 *Associazione Triestina Amici della Lirica*
- Statuto (in fotocopia) 1971
 - Attività 1973-1983
 - Recensioni 1973-1984
 - Corrispondenza ed atti 1973-1984
 - Notiziari di associazioni musicali italiane; indirizzi di associazioni 1973-1983
 - "Cantanti triestini", incontro (con elenco nominativo ed indirizzi) 1974
 - III e IV rassegna di "Voci giovani per la lirica" 1974-1975
 - Modelli di invito (in italiano e tedesco) 1975-1984
 - Atti diversi²² 1975-1984
 - Schede referendum sulle stagioni liriche 1976-1983
 - Assemblea annuale ordinaria 1978; 1983
 - *Incontro Mostra fotografica del XXV anniversario* 1998
 - *libro finme "Omaggio a Giulio Viozzi, nel ventesimo anniversario della scomparsa" - Trieste 2004-2005*

²¹ Con appunti e quattro fotografie.

²² Con due fotografie di cantanti.

CORRISPONDENZA*

29

Aarhus, <i>Denjyske Opera</i>	1 pezzo	1975
Abbiati Franco	1 pezzo	1940
Abel Jenny	1 pezzo	1970
Agosti Guido	1 pezzo	1967
Aita Ines	2 pezzi	1975-1976
Alati Tommaso	2 pezzi	1957
Albonetti Caterina	1 pezzo	1980
Alessandria, <i>Conservatorio Statale di Musica A. Vivaldi</i>	4 pezzi	1973-1978
Allorto Riccardo	7 pezzi	1961-1970
Altobelli Salvatore	3 pezzi	1968-1971
Alvarez Claudio	2 pezzi	1958
Amburgo, <i>NDR</i>	2 pezzi	1962-1968
Amburgo, <i>Staatsoper</i> (°)	5 pezzi	1960
Amfiteatrof Massimo	3 pezzi	1961-1977
<i>Amnesty International</i>	1 pezzo	1984
Angelicum dei Frati Minori	12 pezzi	1957-1971
de Angelis - Valentini Enrico	2 pezzi	1956-1964
Angerer Paul	1 pezzo	1975
Ankara, Teatro	2 pezzi	1973
Annunziata Raffaele	7 pezzi	1967-1978
Antoniacomì Nicoletta	4 pezzi	1984
Antonicelli Giuseppe	7 pezzi	1956-1968
Antonioti Guglielmo	1 pezzo	1979
Arena Maurizio	4 pezzi	1966-1972
Arezzo, "Concorso Polifonico Internazionale"	1 pezzo	1976
Argento Pietro	29 pezzi	1963-1978
Arrighetti Anna e Cinzio	1 pezzo	1976
Arrighetti Anna e Walter	1 pezzo	1976
<i>Assmann Quartett</i>	1 pezzo	s.d.
<i>Ateneo Veneto</i>	1 pezzo	1982
di Attanasio Costantino	3 pezzi	1966-1967
Aydin Gun (Ankara)	4 pezzi	1969
Azzopardo Lidiano	1 pezzo	s.d.

* Con il numero dei pezzi si è inteso dare la consistenza quantitativa del materiale raccolto per ogni mittente. L'eventuale segno (°) segnala la presenza di lettere, testi o appunti di Giulio Viozzi.

Babini Angelo	2 pezzi	s.d.
Bamboschek Giuseppe	4 pezzi	1963
de Banfield Raffaello	1 pezzo	s.d.
Barabaschi Giuliana	2 pezzi	1960
Barbanera Grazia	5 pezzi	1980
Barbieri Fedora	1 pezzo	1983
Bardone Giuseppe	3 pezzi	1981-1983
Barison Cesare	2 pezzi	1970
Bartoletti Bruno	1 pezzo	s.d.
Baruch Gemma	1 pezzo	1981
Bassa Laura	1 pezzo	1956
Basso Alberto	3 pezzi	1969-1982
Battilana Bruno		
(<i>Trio Pro Musica</i>)	13 pezzi	1954-1964
Battilana Laura e Vinera	28 pezzi	1966-1984
Bauer Günter	1 pezzo	1983
Baxa Lido	2 pezzi	1972
Bayreuth, "Mostra per il centenario del Festival"	1 pezzo	1977
<i>Beethoven Quartetto</i>	7 pezzi	1970-1972
Bellina Simonetta	3 pezzi	1980
de Bellis Frank	2 pezzi	1959
Bellugi David	2 pezzi	1978
Beltramini Lidia e Giulio	1 pezzo	1954
<i>Beluffi Sarti, Duo</i>	4 pezzi	1980
Benci Fragiaco Lidia	1 pezzo	1984
Benedetti - Ficco	1 pezzo	1980
Benois Nicola	1 pezzo	1984
Benthien Ulrich	4 pezzi	1962-1966
Bentlon	1 pezzo	1962
Benvenuti Mario	1 pezzo	1970
Beograd, <i>Accademia di Musica</i>	1 pezzo	1967
Berengo Luciano	1 pezzo	s.d.
Beretta Elda - Madini Moretti Maria	9 pezzi	1965-1969
Bergamo, <i>Teatro G. Donizetti</i>	1 pezzo	1974
Bergamo Turello Giovanna	2 pezzi	1977-1978
<i>Berlin Duo</i>		
(K. H. Schwarz, H. G. Zambona)	1 pezzo	1967
Berlino, <i>Deutsche Staatsoper</i>	2 pezzi	1959-1960
Bernatik Rudolf	2 pezzi	s.d.
Bernini	1 pezzo	s.d.
Bertellini Nello (°)	9 pezzi	1977-1983
Bertocci Aldo	3 pezzi	1966-1972
Bertoldi Francesco	3 pezzi	1977-1978

Bertoni Arbeno	2 pezzi	1981-1982
Betti Laura	2 pezzi	s.d.
Bettinelli Bruno	3 pezzi	1954-1967
Bianchi Gabriele	14 pezzi	1957-1974
Bianchi Luigi Alberto	3 pezzi	1967-1973
Bibalo Antonio	94 pezzi	1959-1984
Bidussi Bruno	2 pezzi	1968-1970
Biella don Giuseppe	1 pezzo	1966
Bilucaglia Claudio	3 pezzi	1974-1984
Blackwell William	1 pezzo	1973
Bloch Jacques	2 pezzi	s.d.
Boccacci Giuseppe	2 pezzi	1975
<i>Boccherini Quintetto</i> (Brunelli Nerio, Olivieri Filippo)	10 pezzi	1964-1965
Bologna, <i>Conservatorio G. B. Martini</i>	2 pezzi	1970
Bologna, <i>Teatro Comunale</i>	5 pezzi	1957-1970
Bologna, <i>Università - Istituto di Studi Musicali e Teatrali</i>	1 pezzo	1978
Bolzano, <i>Conservatorio Monteverdi</i>	15 pezzi	1953-1977
Bonatti Elder	3 pezzi	1984
Bonavolontà Nino	1 pezzo	1966
Boncompagni Elio	1 pezzo	1970
Bondino Ruggero e Diana	2 pezzi	1972-1974
Bonisconti Angiola Maria	2 pezzi	1963
Boon Klaas	2 pezzi	1972-1973
<i>Bonporti Complesso d'archi</i> (Mazza Arturo)	2 pezzi	1967
Borgonovo Otello	13 pezzi	1968-1974
Borini Marisa	9 pezzi	1968-1977
Bosco Gilberto	5 pezzi	1978-1979
Bottelli Alessandro	2 pezzi	1983-1984
Bottenheim J.W.	2 pezzi	1967-1968
Bowen Robert Adger (°)	14 pezzi	1962-1968
Braga Antonio	2 pezzi	1970
Bragagna Mario	2 pezzi	1964-1976
<i>Brahms, Quartetto</i> (Sagrati Luigi)	3 pezzi	1970-1972
Brancaleone Renzo	1 pezzo	1966
Bremini	1 pezzo	1967
Bregola Riccardo e Giuliana	16 pezzi	1954-1961
Brero Cesare	2 pezzi	1969
Britten Benjamin	3 pezzi	1960
Brun Virgilio (<i>Quartetto Viotti</i>)	2 pezzi	1966
Bruna Viozzi Denardo	1 pezzo	1983
Bruni Massimo	6 pezzi	1970-1971

Bucchi Valentino	16 pezzi	1957-1962
Bugamelli Mario	14 pezzi	1961-1978
Bulaich Lidia	1 pezzo	1980
Bulfoni Stavole Gabriella	2 pezzi	1976
Büro K. (Lange Isolde)	1 pezzo	1979
Buzzai Viviana	1 pezzo	1965
Buzzati Dino	3 pezzi	1966

31

Cagliari, <i>Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina</i> (Crepas Oscar)	2 pezzi	1964
Cagnoli Bruno (°)	25 pezzi	1978-1980
Caleuro Orlando	1 pezzo	1977
Calvi di Bergolo Nicolì	2 pezzi	s.d.
Cambissa Giorgio	6 pezzi	1961-1983
Cammarotta Carlo	7 pezzi	1961-1978
Camus C.- Casillo I. (<i>Propaganda Musicale</i>)	4 pezzi	1959-1960
<i>Canti d'Arbe</i>	1 pezzo	1968
Capasso Riccardo	2 pezzi	1972-1973
Cappelli Carlo Alberto (soprintendenti <i>Arena di Verona</i>)	1 pezzo	1982
Capponi Lilian	6 pezzi	1975-1980
Cappuccilli Piero	1 pezzo	s.d.
Capri Antonio	1 pezzo	1967
Capuana Franco (°)	2 pezzi	1970
Caputo Pietro	1 pezzo	1972
Caracciolo Franco	1 pezzo	1970
Caraian Lilian (°)	2 pezzi	1982
Caravita Dino	2 pezzi	1971
<i>Carisch, Edizioni</i>	1 pezzo	1964
Carlini Pia	1 pezzo	1980
Carlson Effie B.	1 pezzo	1966
Caropresi Guglielmo	2 pezzi	s.d.
Caruana Furlan Iris	1 pezzo	1969
<i>Casa Musicale Giuliana</i> (Valdo Medicus Giorgio) (°)	4 pezzi	1944-1952
<i>Casa Musicale Ortige</i>	1 pezzo	1975
<i>Casagrande Alessandro, Trio</i> (Veneri Claudio e Casagrande Morelli Adriana)	2 pezzi	1968-1982
Cassardo Eros	1 pezzo	1975

Castelnuovo Tedesco		
Mario e Lisa	18 pezzi	1959-1968
Castro de Maura Luis Carlos	1 pezzo	1975
Catania, <i>Teatro Massimo Bellini</i>	4 pezzi	1968-1971
Cattini	1 pezzo	1972
Cavada Vittorio	1 pezzo	s.d.
Çavallo Enrica	1 pezzo	1965
Čaudarski Vančo	2 pezzi	1969
Cavouras Thrassos	1 pezzo	1982
Ceccato Aldo	1 pezzo	1966
Cecovini Manlio	6 pezzi	1982
Cergoli Guido	6 pezzi	1963-1964
Cernecca Sergio	2 pezzi	1975
Cervenca Bruno	1 pezzo	1964
Chailly Luciano	20 pezzi	1966-1982
Chiandetti Giulio	2 pezzi	1983
Chiereghin Sergio	7 pezzi	1968-1975
de Chmielewski Rodolfo	1 pezzo	1968
Cillario Carlo Felice e Giuseppe	15 pezzi	1958-1964
<i>Circolo Artistico di Trieste</i>	1 pezzo	1928
Cividino Azzo	1 pezzo	1970
Clausetti Eugenio (amministratore delegato <i>Ricordi et C. S.p.A.</i>)	3 pezzi	1967-1969
Cognazzo Roberto	16 pezzi	1970-1982
Colacicchi Luigi ("Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo")	3 pezzi	1971-1975
Company Alvaro	3 pezzi	1965-1967
<i>Complesso Strumentale Italiano</i>	1 pezzo	1973
de Conciliis Marta	1 pezzo	s.d.
Confalonieri Giulio	8 pezzi	1952-1971
<i>Conservatorio di Musica Benedetto Marcello</i>	16 pezzi	1962-1974
Costantinides Alessandro	1 pezzo	1979
Contardo	1 pezzo	1969
Coral Gianpaolo	4 pezzi	1970-1983
Corbolini Maria Rosa	2 pezzi	1979-1980
Corelli Gabriella	1 pezzo	1979
Corghi Azio	1 pezzo	1984
<i>Coro Ermes Giron di Monfalcone</i>	1 pezzo	1976
<i>Coro Polifonico Turritano</i>	1 pezzo	1982
Corolli Elio	1 pezzo	1972
Correggia Enrico (<i>Camerata Strumentale Alfredo Casella</i>)	2 pezzi	1974
Cortese Luigi	1 pezzo	1972
Corti Mario	1 pezzo	1953

Costarelli Nicola	2 pezzi	1964-1968
Couraud Marcel	2 pezzi	1960
Cremesini Marino	5 pezzi	1967-1969
Cremonini Elia	1 pezzo	1974
Cristofoli Francesco	7 pezzi	1968-1981
Crivelli Filippo	3 pezzi	1958
Crozzoli Sergio	1 pezzo	1967
Cucchi Flavio	1 pezzo	s.d.
Cumar Alfredo	1 pezzo	1980
Curiel Glauco (°)	3 pezzi	1971-1982
Cvetko Dragotin	7 pezzi	1963-1964

32

Dagrade Don	1 pezzo	1977
Dahlgrün	2 pezzi	1961
Dalla Libera Sandro	9 pezzi	1954-1973
Dalla Piccola Luigi e Laura	14 pezzi	1938-1979
Dalla Rizza Gilda (°)	1 pezzo	s.d.
Dalla Vecchia Wolfgang (°)	6 pezzi	1965-1973
D'Amato Almerindo	1 pezzo	1967
D'Ambrosio Damiano	2 pezzi	1974
Damerini Adelmo (<i>Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze</i>)	7 pezzi	1957-1961
Damiani Ferruccio	3 pezzi	1978-1980
D'Amico Fedele	8 pezzi	1962-1979
Dandoy Francine	8 pezzi	1969-1972
Danese Oscar	1 pezzo	1979
Daniel Josef	8 pezzi	1966-1969
Danieli Aldo	16 pezzi	1959-1970
David Fumagalli Clara	15 pezzi	1970-1974
De Amicis Roca Guido	4 pezzi	1964-1966
De Anna Plinio	2 pezzi	1974-1976
De Barberiis Lya	16 pezzi	1966-1979
De Fabritiis	1 pezzo	s.d.
Degiampietro Candido	1 pezzo	1966
Degiampietro Giulio (°)	3 pezzi	1984
Dei Laghi Oscar (<i>Medotti Elda, von Leitgeb Vidoni Wanda</i>)	12 pezzi	1960-1971
Della Corte Andrea	3 pezzi	1954-1968
Delli Ponti Mario	7 pezzi	1958-1966
De Mejo Romano	1 pezzo	1971
Denardo Gallieno	9 pezzi	1967-1979

De Rosa Dario	1 pezzo	1965
De Rossi Pietro (°)	5 pezzi	1972-1973
Desderi Claudio	1 pezzo	1969
Destefano Lina	1 pezzo	s.d.
Devescovi Guido	7 pezzi	1965-1968
Di Cesare	1 pezzo	1967
Di Giulio Massimo	3 pezzi	1973-1974
Dini Ciacci Maurizio	1 pezzo	1979
Distretto militare	11 pezzi	1965-1967
Dolfin Marina	1 pezzo	1984
Domini Ida	1 pezzo	1981
Donati Licia	2 pezzi	1980
Donato Romano	1 pezzo	s.d.
Donorà Luigi	3 pezzi	1974
Doretto Patrizia	2 pezzi	1979
Dreier Per	3 pezzi	1973
Dubois Pallastrelli	1 pezzo	1981
Durand V. Aurélie	1 pezzo	1983

33

<i>Ebert Trio</i>	1 pezzo	1971
Ehlers Jens	2 pezzi	1978
<i>Eichendorff Quintett (Nekvasil Rudolf)</i>	4 pezzi	1978-1981
Eichhorn Kurt e Senta	2 pezzi	1964-1968
<i>Enal, Trieste</i>	1 pezzo	1966
Encheva Ljuba	10 pezzi	1966-1969
<i>Enciclopedia Friuli Venezia Giulia</i>	3 pezzi	1969
Erasmì Gabriele	2 pezzi	1968
Erös Peter	1 pezzo	1966
Eulambio Michele	5 pezzi	1967-1969
Fabbriciani Roberto	1 pezzo	1982
Facis Chiara	1 pezzo	s.d.
Fael	4 pezzi	1960-1980
Falout Jože	2 pezzi	1971-1973
Famea Giovanni	2 pezzi	1979-1980
Farabone Carlo	1 pezzo	1963
Farina Carlo	4 pezzi	1963-1966
Farina Guido	1 pezzo	1966
Farulli Piero (violinista del <i>Quartetto Italiano</i>)	3 pezzi	1978

Fazzari Hans	5 pezzi	1971-1974
Fernandez Affricano Fabrizio	1 pezzo	1967
Ferrara Franco	2 pezzi	s.d.
Ferrarese Pieroni Paola	1 pezzo	1970
Ferraresi Aldo	1 pezzo	1963
Ferrari Astorre (<i>Nuovo Klaviertrio</i>)	2 pezzi	1976
Ferrari Bruno	2 pezzi	1976-1977
Ferrari Giorgio	3 pezzi	1972-1973
Ferrari Maria Gloria	1 pezzo	1980
Feuerstein Robert	4 pezzi	1982
<i>Filologica Friulana</i>	2 pezzi	1977-1978
Firenze, <i>Conservatorio Luigi Cherubini</i>	1 pezzo	1970
Firenze, <i>Teatro Comunale, "Maggio musicale fiorentino"</i>	36 pezzi	1953-1967
Fischietti Walter	1 pezzo	1983
Fiume Orazio (*) *	18 pezzi	1960-1970
Fleitman Karl Heinz	1 pezzo	1984
Florit Fedra	1 pezzo	1983
Foggia, <i>Conservatorio Giordano</i>	1 pezzo	1971
Fonda Savio Svevo Letizia	1 pezzo	s.d.
Frabetti Alberto	2 pezzi	1971-1972
Fragapane Alberto	2 pezzi	1968
<i>Fragnito Matarazzo</i> (duo chitarristico)	2 pezzi	1981-1982
Franceschini Armando	1 pezzo	1983
Franellich Ugo	1 pezzo	1969
Franz Gian Luigi	1 pezzo	s.d.
Frezzato Wolfango	3 pezzi	1978
Frulini Marcello	2 pezzi	1972
Frigerio Enrico	1 pezzo	1968
Fuga Sandro	11 pezzi	1973-1983
Furgeri Biancamaria	4 pezzi	1967-1974
Gabrijelčič Marijan	2 pezzi	1970
Gagliano	1 pezzo	1966
Gallesi Antonio	1 pezzo	1972
Galli Angelini Gabriella	5 pezzi	1969-1974
Gallmetzer Luisa	2 pezzi	1978
Gallo Patrizia	1 pezzo	s.d.
Gallo, famiglia	2 pezzi	1973
Gante	1 pezzo	1971
Garbarino Giuseppe	1 pezzo	1974
Gargiulo Terenzio	3 pezzi	1967-1972
Gatti Ferluga Argia	3 pezzi	1965

34

* Inseguita fotocopia della lettera scritta a Orazio Fiume da Luciano Chailly nel 1945. Dopo Simonetta Fiume 23.07.2010. Per altro la lettera era già presente nel dono, ma in corrispondenza Chailly.

Gatti Guido	3 pezzi	1966-1967
Gatto Armando	6 pezzi	1969-1972
Gavazzeni Gianandrea	24 pezzi	1950-1977
Gelbrun Artur	1 pezzo	1958
Genève Radio (°)	11 pezzi	1959-1970
Genova, <i>Teatro Comunale dell'Opera</i>	7 pezzi	1968-1984
Ghedini Giorgio Federico e Laura	2 pezzi	1938-1960
Gherbitz	2 pezzi	s.d.
Ghigino Marina	1 pezzo	1982
Ghiringhelli Antonio	1 pezzo	s.d.
Ghislanzoni Alberto	1 pezzo	1976
Ghitti Franco	1 pezzo	1970
<i>Giangrandi - Eggmann, Duo</i>	1 pezzo	1961
Giabella Luciano	1 pezzo	1969
Giese Maddalena	3 pezzi	1977-1978
Gigante Luigi Andrea	1 pezzo	1982
Gilardino Angelo	14 pezzi	1970-1982
Giombi Claudio	2 pezzi	1969-1971
Giorgi Andrea e Elisabetta	21 pezzi	1969-1983
Giuranna Barbara	1 pezzo	1967
Gmeiner	1 pezzo	s.d.
Godigna Baldassari Silva	1 pezzo	1980
Godoy	1 pezzo	1969
Goitre Roberto	1 pezzo	1978
Goltara Landi Nevia	5 pezzi	1971-1973
Gori Gianni	18 pezzi	1965-1976
Gorizia, <i>Istituto di Musica</i>	2 pezzi	1966
Gracis Ettore	11 pezzi	1954-1967
Grado, <i>Associazione Corale (°)</i>	8 pezzi	1980
Grey Madeleine	1 pezzo	1967
Gröschel Erns	2 pezzi	1965
Grossi Pietro	1 pezzo	1981
Grüber Arthur	3 pezzi	1963-1967
Gruber Benco Aurelia	4 pezzi	1963-1967
Guacci Michelangelo	1 pezzo	1956
Guadagno	1 pezzo	1972
Guarino Pietro	1 pezzo	1977
<i>Guarino, Trio</i>	2 pezzi	1965
Guglielmi Edoardo	35 pezzi	1970-1972
Guglielmo Giovanni	1 pezzo	1975
Gulbenkian (<i>Fundação Calouste G.</i>)	2 pezzi	1969
Gulli Franco	8 pezzi	1961-1975
Gusella Mario	1 pezzo	1975

Hack Margherita	1 pezzo	1974
Hae - Sun - Kang	1 pezzo	1983
Hatze Josip	2 pezzi	1950
Hauptfeld Davorin <i>Heugel e C^{ie}</i>	2 pezzi	1979-1981 1968
Hinterschweiger Ludwig (<i>G. Ricordi e Co.</i>)	9 pezzi	1961-1967
Hoelscher Ludwig	1 pezzo	s.d.
Huszar - Deuecsei Klara	2 pezzi	1965-1966
Illersberg Tristano e Luisa	3 pezzi	1966-1969
Indrigo Dario	1 pezzo	s.d.
<i>Istituto Musicale di Udine</i>	1 pezzo	1974
<i>Istituto Studi Verdiani</i>	12 pezzi	1966-1971
"Istria Nobilissima", Concorso di composizione musicale (°)	1 pezzo	1975
Jachino Carlo	4 pezzi	1960-1963
Jahn Horst	1 pezzo	s.d.
Janes Aladar	7 pezzi	1964-1979
Janigro Antonio	4 pezzi	1960-1962
Janni Guido	1 pezzo	1978
Jannone Enzo	1 pezzo	1981
Javicoli Giuliana	2 pezzi	1967-1972
Jesi Ada	1 pezzo	1972
Kalan Pavle	1 pezzo	1969
Kalc Peič Pina	5 pezzi	1977-1984
Karlsruhe, <i>Badisches Staats Theater</i>	6 pezzi	1966-1967
Karr Bertoli Julius	2 pezzi	1961-1984
Kecman Nada	4 pezzi	1965-1966
Keller Erich	6 pezzi	1964-1980
Kertesz Georg	1 pezzo	1967
Klement Miloslav	2 pezzi	1968-1969
Knauder Horst	1 pezzo	1979
Klopčič Rok	2 pezzi	1971-1982
Kobler Vladimir	1 pezzi	1962
Kojoukharov Vladimir	9 pezzi	1966-1967
<i>Köln Staatsoper</i>	1 pezzo	1963
König Franz e Evelyn	37 pezzi	1970-1982
Košar Richard	1 pezzo	1967
Kozina Marijan	2 pezzi	1977

Kraber Karl	3 pezzi	1962-1966
Kubečka	3 pezzi	1969
Kugy Julius	1 pezzo	s.d.

36

Labroca Mario	6 pezzi	1959-1971
Lagovini Giorgio	2 pezzi	1971-1978
Lana Zita	2 pezzi	1954-1984
Landini Giancarlo	1 pezzo	1982
Langezin (?)	1 pezzo	1954
Lanni Gloria	2 pezzi	1977
Lantieri Marta	2 pezzi	1972
Lanza Tomasi Gioacchino	2 pezzi	1971
Lauri Volpi Giacomo	2 pezzi	1979
Lauricella Sergio	3 pezzi	1968-1969
La Volpe Willy	1 pezzo	1976
Leali Lino	1 pezzo	1968
<i>Lega Nazionale, Trieste</i>	6 pezzi	1975-1980
Leighton Kenneth	2 pezzi	1968
de Leitgeb Giorgio Mario	7 pezzi	1971-1972
Leitner Ferdinand	1 pezzo	1971
Levi Cerni Alina	2 pezzi	1950-1958
Levi Vito (°)	15 pezzi	1954-1970
Lipizer Rodolfo	4 pezzi	1963-1966
Lippi Riccardo	2 pezzi	1983
<i>Livorno, Trio</i>	1 pezzo	1965
Lizzi Michele	1 pezzo	1968
Logar Mihovil	12 pezzi	1962-1965
<i>Il Loggione</i>	3 pezzi	1965-1966
Longato Miriana	27 pezzi	1965-1970
Longo Miriam	1 pezzo	1975
Lorandi Giulio	2 pezzi	1967
Loredan Mario	3 pezzi	1983-1984
Lorenzi Sergio	11 pezzi	1959-1966
Lualdi Adriano		
<i>(Sindacato Nazionale Musicisti)</i>	3 pezzi	1966
Lukowicz Elisabetta (°)	3 pezzi	1966
Luzzato Livio e Fulvia	26 pezzi	1962-1983

27

Maag Peter	1 pezzo	1969
Maazel Lorin	1 pezzo	1955
Macarini - Carmignani Gherardo	21 pezzi	1959-1965
Macchi Mario	1 pezzo	1965
Macrì Arduino	1 pezzo	1967
Madau Diaz Antonello	1 pezzo	s.d.
Madrevics Furis (°)	15 pezzi	1963-1967
Maggioni Aurelio	3 pezzi	1968
Magnani Luigi	2 pezzi	s.d.
Maione Rino	4 pezzi	1975-1977
Malagrida Luisa	2 pezzi	1970
Malakova Petra	2 pezzi	1983
Malaspina Gianpiero	5 pezzi	1970-1976
Malgoire Jean Claude	1 pezzi	s.d.
Malipiero G. Francesco	14 pezzi	1951-1962
Malipiero Riccardo	6 pezzi	1958-1969
Mamma	3 pezzi	1954
Mandelli Alfredo	4 pezzi	1972-1975
Mander Francesco	1 pezzo	1960
Manenti Luigi	5 pezzi	1961-1971
Mannino Franco	32 pezzi	1967-1982
Marcuse Nilo	2 pezzi	1984
Marek Petr e Ivana	5 pezzi	1967-1970
Margaria Guido	15 pezzi	1981-1984
Margola Franco	3 pezzi	1954
Mariatti Franco	1 pezzo	1981
Maribor, "Concorso Corale"	5 pezzi	1970
Maritan padre Vittoriano	2 pezzi	1969
Markowsky Andrej	4 pezzi	1965-1966
Marrocco Thomas	10 pezzi	1958-1961
Martens Gerhard (<i>Goethe Institut</i>)	1 pezzo	1966-1977
<i>La Martinella,</i>		
<i>Rassegna di Vita Italiana</i>	1 pezzo	1978
Martinelli Silvana	1 pezzo	1974
Martinotti Sergio	7 pezzi	1976-1981
Martorella Donato	1 pezzo	1980
Marzi Sergio	8 pezzi	1967-1972
Mascagni Andrea	16 pezzi	1966-1975
Mascaro Milly	1 pezzo	s.d.
Matcovich Danizza	1 pezzo	1954
Mazzacurati Benedetto	1 pezzo	1963
Mealli Franco	2 pezzi	s.d.
Medicus Valdo	3 pezzi	1954-1982
Medin Nino	4 pezzi	1964

Mellini Giorgio	1 pezzo	1968
Menotti Giancarlo	2 pezzi	s.d.
Mercù Paolo	2 pezzi	1963
Mertens Josef	14 pezzi	1962-1964
Messiaen Oliver	1 pezzo	1983
Meunier Alain	1 pezzo	1971
Meyer Hanno Andreas	2 pezzi	1966
Mezzena Bruno e Franco	6 pezzi	1966-1976
Mezzena Renato ("Premio Città di Trieste")	1 pezzo	1966
Miceli Alfred George	2 pezzi	1968
Michelazzi Gino	4 pezzi	1971-1977
Michelini Aldo	3 pezzi	1969-1983
de Michelini Edoardo	1 pezzi	s.d.
Mila Massimo *	84 pezzi	1954-1979
Milanese - Bertora Rina	1 pezzo	1976
Milano, Conservatorio di Musica G. Verdi	5 pezzi	1970
Milano, Teatro alla Scala	13 pezzi	1955-1972
Milnovich Egidio	1 pezzo	1984
Mioli Mariano	1 pezzo	1969
Ministero Istruzione (°)	7 pezzi	1964-1973
Ministero Istruzione, centro didattico nazionale per l'istruzione artistica	13 pezzi	1964-1972
Ministero Istruzione, Concorsi	8 pezzi	1970-1972

38

Ministero Turismo e Spettacolo (°)	17 pezzi	1954-1967
Miniussi don Tarcisio	1 pezzo	1981
Mira Viozzi	39 pezzi	1965-1979
Mirt Alessandro	4 pezzi	1954-1968
Missiroli Bindo	10 pezzi	1954-1967
Mitzi	7 pezzi	s.d.
Mizerit Klaro	1 pezzo	1966
Modena, Ater	2 pezzi	1969
Moffa Luciano	14 pezzi	1965-1968
Mondadori	2 pezzi	1978
Monetti Maria Clara	1 pezzo	1979
Montanaro Giancarlo	1 pezzo	1972
Montecarlo Opéra	1 pezzo	1958
Monti Mittelmann Cata e Ernesto	45 pezzi	1955-1974
Morel Marisa	17 pezzi	1957-1972

* Con corrispondenza Adriano Guglieri, 1988-1990.
 Lusepita rassegna stampa, 1985

<i>Moreno Capelli, Duo</i>	1 pezzo	1982
Mosso Carlo	42 pezzi	1976
Mostacci Luigi	4 pezzi	1965-1966
Mosusova Nadia	5 pezzi	1973-1974
Müller Harald	3 pezzi	1959
Müller Walter	81 pezzi	1965-1983
München, <i>Theater am Gärtnerplatz</i>	1 pezzo	1966
<i>Münchner Opern - Festspiele</i>	1 pezzo	1964
<i>Museo del Teatro, Trieste (Bianca Maria Favetta)</i>	1 pezzo	1966
<i>Musica e Cultura</i>	1 pezzo	1969
<i>Musica Teatro</i>	1 pezzo	1970
Mutalipassi Eugenio	2 pezzi	1978
Muti Riccardo	1 pezzo	1969

39

Nacamuli Guido Davide (°)	2 pezzi	1966
Napoli, <i>Teatro S. Carlo</i> (Di Costanzo Pasquale, Mannino Franco, Razzi Giulio)	9 pezzi	1968-1973
Neglia Francesco Paolo	3 pezzi	1966
Negri Gigliola	2 pezzi	1983
Nepal	1 pezzo	1965
New York, <i>Municipal Broadcasting System</i> (Segmour N. Siegel)	1 pezzo	1966
Nicolini Giuseppe	1 pezzo	1975
Nicolini Evangelista (Ass. Cantori di Assisi)	9 pezzi	1972-1981
Nieder Fabio	2 pezzi	s.d.
Nielsen Riccardo	4 pezzi	1958-1959
Noliani Claudio	1 pezzo	1965
Nono Luigi	1 pezzo	1963
Nordio Mario	3 pezzi	1975-1978
Nordio Umberto	1 pezzo	1969
Novaro Nutrizio Luciana	2 pezzi	1957-1958
Otvös Gabor	5 pezzi	1960-1972
<i>OIC, Organizzazione Internazionale Concerti</i> (Ada Finzi)	3 pezzi	1956
Olivero Magda	6 pezzi	1964-1975
Olivieri Livio	2 pezzi	1965-1967

Omizzolo Silvio	9 pezzi	1966-1970
Opitz Erich	13 pezzi	1967-1983
Organo di S. Giusto	1 pezzo	1978
Orlandi Maria	2 pezzi	1967
Orlandini Gino	1 pezzo	1969
Osijek, <i>Narodno Kazalište</i>	4 pezzi	1960
Osimo, "Concorso" (Niccoli Alessandro, Fanesi Vincenzo)	7 pezzi	1970-1973
Ostali, <i>Casa Musicale Sonzogno</i> (Bai Luigi, Ostali Nandi, Ostali Enzo)	5 pezzi	1967-1971
<i>Ostrava Filarmonica e Orchestra morava</i>	20 pezzi	1967-1970
Ottaiano Luigi	3 pezzi	1984
<i>Ottetto della Scala</i> (Russotto Giuseppe)	2 pezzi	1982
Overkamp Ina	4 pezzi	1972-1976
<i>Oxford University Press</i>	1 pezzo	1974
Padova, <i>Liceo musicale Cesare Pollini</i> (°)	17 pezzi	1965-1974
Pagani Simonetta e Scuor Maria Giulia	1 pezzo	s.d.
<i>Paganini, Quartetto</i> (Pignata Bruno)	2 pezzi	1981
Pahor Torre Sonja	1 pezzo	1978
Palermo, <i>Teatro Massimo</i> (Tramonti Corrado)	7 pezzi	1958-1968
Palmisano Luigi	1 pezzo	1979
Palmitessa Ennio (°)	4 pezzi	1980-1981
Palomba Lidia	1 pezzo	1971
Pannella Liliana	2 pezzi	1976-1977
Papandopulo Boris	4 pezzi	1966-1970
Parente Alfredo	5 pezzi	1957-1970
Parenti Mario (<i>Casa Musicale Sonzogno</i>)	14 pezzi	1965-1971
Parenzan Ercole	2 pezzi	1975
Parigi, <i>O. R. T. F.</i>	1 pezzo	1967
<i>Parma, Teatro Regio</i> (Giuseppe Negri)	2 pezzi	1966-1971
<i>Parma, Trio di</i>	1 pezzo	1976
Parodi Giancarlo	6 pezzi	1971-1973
Paroni Ottavio	1 pezzo	1980
Pasqualis Furio	1 pezzo	1970
Passariano, Villa Manin (°)	3 pezzi	1966-1970

Pastura Francesco	4 pezzi	1961-1962
Patuzzi Gino e Mario	2 pezzi	1971-1974
Paul Ernst	2 pezzi	1971
Pavovich Gianni	1 pezzo	1979
Pecar Giuliano	1 pezzo	1984
Pedani	1 pezzo	s.d.
Pederzani Ezio (<i>Duo Pederzani Cognazzo</i>)	20 pezzi	1965-1971
Pedrotti Antonio	25 pezzi	1954-1968
Pellegrino Nunzio	2 pezzi	1966
Penazzi Sergio	5 pezzi	1976-1977
Peragallo Mario	1 pezzo	1969
Peressoni Fabio (°)	5 pezzi	1983
Perpich Eddy (<i>Duo Perpich Passaglia</i>)	5 pezzi	1966-1971
Pertot Dusan (<i>Radiotelevisione Svizzera Italiana</i>)	2 pezzi	1976-1983
Pesaro, <i>Conservatorio G. Rossini</i>	4 pezzi	1967-1968
Pescara, <i>Conservatorio Luisa D'Annunzio</i>	5 pezzi	1970-1972
Pestelli Giorgio	1 pezzo	1974
Peterle Licio	14 pezzi	1963-1972
Petracchi Francesco	4 pezzi	1968-1976
Petrassi Goffredo	11 pezzi	1949-1973
Petronio Paolo	1 pezzo	1984
Peyretti Alberto	1 pezzo	1974
Pezze Licio	2 pezzi	1967-1978
Piamonte Guido	1 pezzo	1967
Pinzanti Leonardo	1 pezzo	1971
Pipolo Guido	2 pezzi	1966
de Pirro Nicola	1 pezzo	1954
Pisani Gabriele	1 pezzo	1967
Pitzianti Mario	1 pezzo	1969
Pizzardi Delia	3 pezzi	1968
Pizzetti Ildebrando	5 pezzi	1949-1958
Pizzini C. Alberto	5 pezzi	1968-1970
Poclen Pietro	1 pezzo	s.d.
Pola, <i>Coro Mariani</i>	1 pezzo	1977
Poltronieri Alberto (<i>Quartetto Paganini</i>)	10 pezzi	1967-1971
Poluzzi Attilio e Pierina	2 pezzi	1954-1970
"Pomeriggi Musicali"	9 pezzi	1961-1972
Ponti Giovanni	1 pezzo	1954
Popelka Joachin	2 pezzi	1965

Pozzetto Carmela (°)	3 pezzi	1978
Praga, <i>Centre Tchecoslovaque d'Information Musicale</i> (Milena Galušková)	1 pezzo	1965
Prencipe Giuseppe	3 pezzi	1960
Procaccini Teresa	5 pezzi	1971
<i>Pro Civitate Christiana</i> , Assisi (don Giovanni Rossi)	4 pezzi	1966
Prosperi Carlo	2 pezzi	1974-1979
Provincia di Trieste (Spadaro Stelio)	1 pezzo	1977
Pugliese Giuseppe (Teatro <i>La Fenice</i>)	29 pezzi	1966-1976

41

della Quara (<i>Gioventù Musicale Italiana</i>)	1 pezzo	1969
Quaranta Felice (<i>Teatro di Genova</i>)	1 pezzo	s.d.
Radica - Hatze Siglinda	1 pezzo	1970
<i>Radio Cecoslovacca</i>	1 pezzo	1966
<i>Radio Svizzera Italiana</i>	8 pezzi	1961-1977
Radole Giuseppe	1 pezzo	s.d.
<i>Rai - FVG</i>	6 pezzi	1965-1983
<i>Rai - Roma</i>	24 pezzi	1954-1973
Rainsford Cornelius	2 pezzi	1978-1979
Ràpalo Ugo	6 pezzi	1960-1971
Raschl Erich	4 pezzi	1972-1973
Rattalino Piero	9 pezzi	1965-1972
Razzi Giulio	1 pezzo	1972
Realino Umberto	4 pezzi	1981-1982
Rebaudengo Cristina e Annibale	1 pezzo	s.d.
Regione FVG	1 pezzo	1978
Renzi Aldo	5 pezzi	1962-1970
Renzi Armando	2 pezzi	1955
Rescigno Eduardo	1 pezzo	1969
Restagno Enzo	6 pezzi	1971-1972
Rhys - Thomas	1 pezzo	1982
Richardson Roberto	1 pezzo	1973
Rigacci Bruno e Pietro	2 pezzi	1960-1982
Righetti Romana	1 pezzo	1971

Rispoli	1 pezzo	1962
Rittmeyer Giorgio	3 pezzi	1960-1984
<i>Rizzoli Editore</i>	2 pezzi	1970-1974
Rizzuto Gigliola (°)	3 pezzi	s.d.
Rivoli Gianfranco	75 pezzi	1961-1978
Rocca Lodovico	1 pezzo	1971
Roetter Guido e Silvia	6 pezzi	1969-1977
Roma, <i>Accademia Nazionale di Santa Cecilia</i>	10 pezzi	1956-1972
Roma, <i>Conservatorio Santa Cecilia</i>	1 pezzo	1971
Roma, <i>Teatro dell'Opera (Bogianckino Massimo)</i>	10 pezzi	1961-1973
Romanic Teodor	1 pezzo	s.d.
Romano Erminia	2 pezzi	1970-1974
Roscigno Fermo	1 pezzo	1974
Rosolén Saul e Nelida	6 pezzi	1965-1970
Rossellini Renzo	8 pezzi	1957-1971
Rossi Irene	3 pezzi	1979-1982
Rossi Rinaldo	2 pezzi	1967-1968
Rossi - Vecchi Enrico	1 pezzo	1971
Rossini Giannini Edda	1 pezzo	1971
Rota Nino	3 pezzi	1960-1984
Rovereto, <i>Civica Scuola Musicale R. Zandonai</i>	1 pezzo	1970
Ruaro Laura (<i>Civici Musei di Trieste</i>)	2 pezzi	1972-1983
Ruda, <i>Coro Polifonico</i>	1 pezzo	s.d.
Ruggier Renato	1 pezzo	1969
<i>Rumeni, Unione Compositori</i>	1 pezzo	1973
Russi Emilio	1 pezzo	1959
Russolo Giuseppe	2 pezzi	1974

42

Sagrati Luigi (<i>Quartetto Brahms</i>)	13 pezzi	1965-1972
<i>S.A.L. (Società Artistica Letteraria)</i>	1 pezzo	1956
Saldarelli Antonio	13 pezzi	1963-1966
Salerno Elio	1 pezzo	s.d.
Salvatore Antonio	2 pezzi	1971
Sancin Pier Paolo (<i>Centro Musicoop</i>)	1 pezzo	1979
Sangiorgi Alfredo	1 pezzo	1954

Sangiorgi Luciano	3 pezzi	1966-1977
Sanna Antonio	1 pezzo	1981
Santi Piero	4 pezzi	1958-1959
Santoliquido Ornella	63 pezzi	1958-1977
Sanzogno Gian Paolo e Nino	4 pezzi	1974-1978
Saponaro Giacomo	11 pezzi	1960-1979
Sarajevo, <i>Teatro</i> (Romanic Teodor)	5 pezzi	1963-1964
Sartori Enzo	1 pezzo	1973
Savin Dragutin	4 pezzi	1965-1976
Scaglia Ferruccio e Rosy	20 pezzi	1968-1980
Scagnol Amedeo	3 pezzi	1974-1982
Scalabrin Maurizio	1 pezzo	1977
Scalfaro Renato	1 pezzo	1970
Schirinzi Gaetano	4 pezzi	s.d.
Schmidt - Isserstedt Hans (°)	6 pezzi	1959-1966
Scholz Viktor	6 pezzi	1981
Schott Robert (°)	13 pezzi	1969-1970
Schott's Söhne	2 pezzi	1962
Schumann Hans Ulrich	1 pezzo	1969
Schwarz - Schilling	3 pezzi	1966-1968
Scimone Claudio (<i>I solisti veneti</i>) <i>Scuola popolare di musica,</i> Trieste (°)	5 pezzi	1980
Seghizzi Cecilia	2 pezzi	1974-1980
Semolini Antonmario	1 pezzo	1975
Semplici Invernizzi Jole	6 pezzi	1971-1972
Seno Mario	2 pezzi	1977
Serafin Vittoria	1 pezzo	s.d.
Serbescu Liana	1 pezzo	1973
Serdoz Nino	14 pezzi	1969-1972
Serra Pepin	3 pezzi	1956-1971
Sforza Francia Carlo	1 pezzo	s.d.
<i>SIAE</i>	1 pezzo	1982
Siciliani Francesco (<i>La Scala,</i> <i>"Maggio Fiorentino"</i>)	4 pezzi	1954-1963
Siena, <i>Accademia</i> (Chigi Saracini Luigi)	2 pezzi	1959
Sifonia Firmino	3 pezzi	1965-1972
Simini Mario	8 pezzi	1965-1973
Simonetto Alfredo	2 pezzi	1954
Simoni Luciano	14 pezzi	1979-1981
Simoniti Rado	1 pezzo	1967
<i>Sindacato Nazionale Musicisti (°)</i>	48 pezzi	1974-1983
Sisillo Giovanni	4 pezzi	1963-1966
<i>Slovenska Filharmonija</i>	2 pezzi	1964

Smareglia Silvano (°)	3 pezzi	1965-1982
<i>S.N.I.A. Sindacato Nazionale Istruzione Artistica</i>	1 pezzo	1970
<i>Società Verdi - Ronchi dei Legionari</i>	1 pezzo	1966
Sofianopulo Marco e famiglia	5 pezzi	1970-1982
Sofonea	1 pezzo	1973
Sollima Eliodoro	2 pezzi	1966-1967
Somigli Franca	1 pezzo	1977
Sonzogno G.C.	4 pezzi	1970-1984
Soresina Alberto	5 pezzi	1955
Sorrentino Giovanni	1 pezzo	1969
Souza Lima João	1 pezzo	s.d.
Spezzaferri Lászlò	9 pezzi	1967-1969
Spezzotti Giovanni Battista	12 pezzi	1960-1967
<i>Spilimbergo, Fondazione Musicale G. Tomat</i>	2 pezzi	1969-1970
Spina Massimo	1 pezzo	1974
Split (Spalato), <i>Teatro</i>	9 pezzi	1965
Spunt Martin e Marica	43 pezzi	1960-1976
Stadlmair Hans	1 pezzo	1967
Stajcer Ivan	11 pezzi	1964-1971
Stefanato Angelo	3 pezzi	1979-1984
Stefani Fiorella	1 pezzo	1974
<i>Stella Matutina, Centro</i>	1 pezzo	1963
Stoll Edwin	2 pezzi	1968
Strano Alfredo	7 pezzi	1969-1973
<i>Strasser Jani (Glyndebourne Festival-Opera)</i>	1 pezzo	1964
Stresa, "Festival" (Trentinaglia Italo)	2 pezzi	1970
Stringham Scott	1 pezzo	s.d.
<i>Süddeutsche Zeitung</i>	1 pezzo	1966
Suvini Emilio - <i>Edizioni Suvini Zerboni</i>	8 pezzi	1965-1973
<i>Svenks Konzertdirektion, Göteborg</i>	1 pezzo	1966
Svara Danilo	2 pezzi	1964

Taddei Giuseppe	5 pezzi	1963-1964
Tagliavini Enrico	1 pezzo	1972
Taronna Olga	2 pezzi	1975
<i>Tartini G. - Società Corale di Trieste</i>	1 pezzo	1970
Tassini Patrizia	1 pezzo	s.d.
Teatri	48 pezzi	1960-1984
<i>Teatro Stabile F.V.G. (°)</i>	3 pezzi	1968
Tedeschi Rainelda	1 pezzo	1975
Tedeschi Rubens	1 pezzo	1968
Tenaglia Raffaele	1 pezzo	1974
Terracciano Giuseppe	2 pezzi	1970
Testi Flavio	3 pezzi	1966-1979
Thieme Karl	13 pezzi	1970-1975
Timisoara - <i>Opera di Stato, Filarmonica di Stato</i>	2 pezzi	1971
Tipo Company Maria	6 pezzi	1961-1977
Tissoni Francesco	1 pezzo	1971
Todero Tarcisio	2 pezzi	1967
Tolacci Gerti	1 pezzo	1984
Tombesi Giulio	2 pezzi	1983-1984
Tomelleri Luciano	2 pezzi	1975-1976
Tonello Anita	8 pezzi	1973-1977
Tonetti padre Ottone	8 pezzi	1971-1982
Torino, <i>Conservatorio G. Verdi</i>	3 pezzi	1970-1976
Torino, <i>Teatro Regio</i> (Negrelli Ferruccio, Bruni Tedeschi Alberto, Vico Maurizio)	17 pezzi	1957-1970
della Torre e Tasso Raimondo	1 pezzo	1974
Tosatti Vieri	44 pezzi	1954-1978
<i>Toscanini Arturo, Circolo</i> (Torino)	1 pezzo	1969
Tramma Aldo	1 pezzo	1967
<i>Treccani, Enciclopedia</i> (°)	2 pezzi	1980
Trento, <i>Istituto musicale Gianferrari</i>	20 pezzi	1971-1978
Treviso, "Concorso Premio Città di Treviso"	29 pezzi	1966-1976
Treviso, <i>Teatro Comunale</i>	2 pezzi	1970-1972
Trieste, Comune	5 pezzi	1970-1971
Trieste, <i>Teatro Verdi</i> (Zafred Mario, Spaccini Marcello, de Ferra Giampaolo)	6 pezzi	1967-1970
<i>Trio di Roma</i> (Graziosi, Antonini, Saldarelli)	2 pezzi	1966
<i>Trio di Trieste</i>	3 pezzi	1970-1983
Trost Nino	1 pezzo	1967

Trost-Consoli Graziella	1 pezzo	s.d.
Turchi Guido	10 pezzi	1954-1973
Turkalj Nenad	4 pezzi	1960-1961

44

Uccello Rosa	1 pezzo	1980
Udine, <i>Istituto Musicale J. Tomadini</i>	5 pezzi	1965-1969
Ullu Dante	6 pezzi	1959-1960
<i>Università Popolare, Trieste (Picotti Mario, Rossit Luciano) (°)</i>	8 pezzi	1962-1979
<i>Università della Terza Età, Trieste</i>	1 pezzo	1983
Urbanis Silvia	1 pezzo	1974
<i>U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiani)</i>	1 pezzo	1982
Vaia Teodoro	2 pezzi	s.d.
Valabrega Cesare	1 pezzo	1954
Valcarengi Guido	5 pezzi	1962-1967
Valdettaro Giambattista	7 pezzi	1979
Valdoni Pietro	1 pezzo	1970
Vallin Annamaria	2 pezzi	1972
Varallo, <i>Conservatorio G. Tartini (Mariatti Franco)</i>	4 pezzi	1973-1981
Varese, <i>Fondazione G. Pozzato</i>	1 pezzo	1973
Vassallo Elettra	1 pezzo	1976
Vendramelli Adriano	1 pezzo	1967
Venezia, <i>Conservatorio B. Marcello</i>	1 pezzo	1973
Venezia, <i>La Fenice</i>	1 pezzo	1972-1976
Vercelli, <i>Conservatorio G.B. Viotti</i>	1 pezzo	1975
Verchi Nino	2 pezzi	1965-1978
Vernizzi Fulvio	3 pezzi	1968
Verona, <i>Istituto Musicale Dall'Abaco (Spezzaferri Làszlò)</i>	5 pezzi	1967-1968
Vetro Gaspare Nello (<i>Conservatorio di Parma</i>)	1 pezzo	1980
Vicariato di Roma	3 pezzi	1965
Vico Maurizio	1 pezzo	s.d.
Vidali Fabio (°)	10 pezzi	1966-1973
Vidoni Manlio	1 pezzo	1971
Vidusso Giorgio	3 pezzi	1962-1964
Vienna, <i>Istituto Italiano di Cultura</i>	3 pezzi	1978

Vienna, <i>Staatsoper</i> (Andre von Mattoni)	1 pezzo	1963
Viezzoli Marcello-Kostoris Iso (<i>Duo di Trieste</i>)	2 pezzi	s.d.
Vigo-Fazio Lorenzo	2 pezzi	1979
Viani Antonio-Vinciguerra Mario	2 pezzi	1967
Viozzi Giulio	13 pezzi	1936-1966
Viozzi Walter	45 pezzi	1954-1981
Visentin Lydia (<i>Coro voci bianche di Oderzo</i>)	3 pezzi	1977
Visnoviz Eugenio	1 pezzo	1952
Vitale Vincenzo	2 pezzi	1965
Vitek Valter	2 pezzi	1966-1967
de Vivo Alba (°)	7 pezzi	1958-1984
Vlad Roman (<i>Teatro Comunale Maggio Musicale Fiorentino</i>)	5 pezzi	1968-1979
Vogt Hans	3 pezzi	1968-1977
Wagner Richard (°)	1 pezzo	1966
Walker Nerina	1 pezzo	1976
Welter Horst	2 pezzi	1961
Weutz Anton	1 pezzo	1902
"The international Who's Who in Music" <i>International Biographical Centre</i>	11 pezzi	1976-1977
Wissmer Pierre	1 pezzo	1981
Yates Peter	2 pezzi	1984
Zafred Mario	19 pezzi	1954-1966
Zajc Ivan	1 pezzo	1984
Zandonai Riccardo (°)	3 pezzi	1978
Zanettovich Daniele e famiglia (°)	12 pezzi	1984-1968
Zannini Laura	1 pezzo	1972
Zanolla Carla	1 pezzo	1978
Zanolli Silvana	1 pezzo	1968
Zanoner Ermanno	2 pezzi	1954-1970
Zecchi Carlo	3 pezzi	1963-1971
Zecchillo Giuseppe (°)	4 pezzi	s.d.
Zedda Alberto	1 pezzo	1966
Zellini Licio	1 pezzo	1972
Ziino Ottavio	1 pezzo	1960
Zorini Claudio	19 pezzi	1957-1983
Zorzini Gino	2 pezzi	1965
Zotti Marisa	3 pezzi	1967
Zuccoli Gastone	1 pezzo	1968

Zuliani Augusto	1 pezzo	1969
Zürich, <i>Opernhaus</i>	1 pezzo	1970
Zürich Radio	4 pezzi	1968-1969
Mittenti non individuati	7 pezzi	

MISCELLANEA

45	Articoli, interviste, trasmissioni su G. Viozzi	1944-1985
	Attività didattica: ringraziamenti e riconoscimenti	1937-1949
	Attività di pianista e direttore d'orchestra: articoli e programmi	1946-1979
	Annunci, recensioni e programmi di conferenze e programmi-radio interessanti G. Viozzi ²³	1950-1982
	Testi illustrativi sulla vita e le composizioni di G. Viozzi	s.d.
	Carte familiari	1925-1951
46		
	Articoli e recensioni su A. Smareglia	1903-1981
	Testi e carteggio Benco - de Zuccoli - Viozzi	1959-1975

²³ Allegati il testo di G. Viozzi per le commemorazioni di R. Zandonai (1954) e di G. Puccini (1958).

	Deplianti del viaggio in Cecoslovacchia in occasione dell'esecuzione di <i>Musica dei ginepri</i> ad Ostrava	1966
	Mostra su Toti Dal Monte ed Enzo De Muro Lomanto	1983
	Associazione promozionale di manifestazioni musicali	1984
	Louis Melichar <i>Musica con la camicia di forza</i> - trad. di G.Viozzi	s.d.
47	Agende ²⁴	1957-1966
48	Id. ²⁵	1967-1971; 1973-1976
49	Id. ²⁶	1978-1984
50	Articoli di giornale di Massimo Mila ²⁷	1965-1984
51	<i>Berliner Festwochen</i> : programmi e deplianti	1968
	Igor Strawinsky: intervista e commemorazioni	1968-1971

²⁴ Le agende contengono appunti, poesie, conti di casa, annotazioni sulle vacanze.

²⁵ Id.

²⁶ Id.

²⁷ Manca l'anno 1974.

Livio Luzzatto: recensioni e testo della <i>Cantata n. 2</i>	1970-1971
<i>Glasbena Matica</i> , centro musicale	1973
Testi di S. Francesco e Jacopone da Todi	
Scritti su Arturo Toscanini di autori diversi	
Scritti vari di autori vari	
Gabriella Corelli: poesie	
Articoli e programmi vari	

FOTOGRAFIE

52	<i>Allamistakeo</i>		
	- Bergamo: <i>Teatro Donizetti</i>	8 foto	1954
	- Trieste: <i>Teatro G. Verdi</i>	9 foto	1956
	- Genova: <i>Teatro Carlo Felice</i>	23 foto	1956
	- Bologna: <i>Teatro comunale</i>	4 foto	1957
	- Torino: <i>Teatro Carignano</i>	14 foto	1959
	- Venezia: <i>Teatro La Fenice</i>	2 foto	1959
	- Karlsruhe	6 foto	1966
	- Catania: <i>Teatro Bellini</i>	3 foto	1969
	- Napoli: <i>Teatro S. Carlo</i>	2 foto	1970
	- Trieste: <i>Teatro G. Verdi</i>	16 foto	1978
	- Non identificato	2 foto	s.d.
	<i>Un intervento notturno</i>		
	- Trieste: <i>Teatro G. Verdi</i>	10 foto	1957
	<i>Prove di scena</i>		
	- Trieste: <i>Teatro G. Verdi</i>	36 foto	1986
	<i>Il sasso pagano</i>		
	- Trieste: <i>Teatro G. Verdi</i>	24 foto	1962

	- Catania: <i>Teatro Massimo Bellini</i>	9 foto	1962
	<i>La giacca dannata</i>		
	- Trieste: <i>Teatro G. Verdi</i>	11 foto	1967
	<i>Elisabetta</i>		
	- Trieste: <i>Teatro G. Verdi</i>	58 foto	1971
53	Trieste - C.C.A.: esecuzione del <i>Trio per pianoforte, flauto e violoncello</i> di G.Viozzi	1 foto	1962
	Luogo non specificato: concerto <i>Arteviva</i>	1 foto	1964
	Trieste - C.d.S.: concerto di clavicembalo di L. Battilana	2 foto	1964
	Torino: esecuzione di <i>Epicedio per Renzo Battilana</i>	2 foto	1964
	Aarhus: in occasione dell'esecuzione di <i>Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte e orchestra</i> di G.Viozzi	4 foto	1965
	Ostrava: esecuzione di <i>Musica dei ginepri</i>	6 foto	1966
	Trieste - <i>Istituto germanico di cultura</i>	2 foto	1968
	Torino: esecuzione del <i>concerto per quartetto d'archi e orchestra</i>	2 foto	1970
	Trieste - R.A.S.: <i>Concerto Lagovini</i>	3 foto	1973

Trieste - Auditorium: esecuzione di <i>Concerto per 3 ottoni e archi</i>	1 foto	1981

"Premio Città di Trieste"	1 foto	1964
Id.	3 foto	1966
Id.	5 foto	1973
Id.	1 foto	1979
Id.	1 foto	1981
Id.	3 foto	s.d.
Treviso: "Concorso di composizione"	10 foto	1969
Osimo: "Concorso di Osimo"	1 foto	1970
Treviso: "Concorso di composizione"	2 foto	1975
Gorizia: I concorso internazionale di violino "Premio R. Lipizer"	3 foto	1982
Gorizia: "Concorso C.A. Seghizzi"	1 foto	1981

Roma: congresso della musica "La musica e il suo pubblico"	3 foto	1962
Venezia: I "Congresso interna- zionale di studi verdiani"	3 foto	1966
Trieste - <i>Teatro Verdi</i> : confe- renza stampa su "Trittico Triestino"	4 foto	1967

Bologna: convegno sugli enti lirici	1 foto	1969
Trieste: prolusione a <i>Il corsaro</i>	5 foto	1972
Trieste - C.C.A.: dibattito sulla stagione lirica 1959-1960	6 foto	1960
Messina: <i>Accademia filarmonica</i>	5 foto	1972
Trieste - C.d.S.: tavola rotonda su Aureliano Pertile	2 foto	1972
Varallo: convegno sul melodramma	1 foto	1978
Vienna - <i>Istituto italiano di cultura</i> : tavola rotonda su I. Svevo		1978
Varallo: convegno sul melodramma	2 foto	1979
Trieste - C.C.A.: conferenza di D'Amico su Busoni	2 foto	1979

Venezia - <i>Teatro La Fenice</i> : concerto Toscanini	2 foto	1949
Trieste - <i>Teatro G. Verdi</i>	4 foto	1956
Non identificate	12 foto	1957
Diploma di Laura Battilana	4 foto	1963
Non identificate	11 foto	1972
Trieste - <i>Teatro G. Verdi</i> : serate di gala	4 foto	1957-1977
Prato	2 foto	s.d.

	Non identificate	3 foto	s.d.
	Non identificate	2 foto	s.d.
	Gruppi corali	7 foto	s.d.
	Fotografie di artisti con dedica a G. Viozzi	11 foto	s.d.
	Varie	12 foto	s.d.
	Varie	8 foto	s.d.
54	Album foto familiari		anni '20-'50
55	Foto familiari		s.d.

ALLEGATO

Legato Gemma Kenich Viozzi – 20.05.1998

Il materiale donato dalla signora Gemma Kenich Viozzi è condizionato in una busta d'archivio e una scatola contenente targhe, medaglie, ecc.

56	Associazioni culturali e musicali (inviti, programmi e concorsi)	1983 – 1997
	Corrispondenza (ms.2789 Antonio Bibalo)	1984 – 1997
	Appunti e atti sciolti (originali e in fotocopia)	s.d.
	“Discoteca” (rubriche dischi, tre pezzi)	
	“Partiture” (rubrica, un pezzo)	
	“Giulio Viozzi. Composizioni fino al 30 giugno 1983” Fotocopia di elenco dattiloscritto	

