

## DOCUMENTI PERSONALI E CORRISPONDENZA

- |          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | - Documenti personali di Antonio Smareglia con appunti biografici <sup>1</sup> | 1896-1930 |
|          | - Corrispondenza familiare <sup>2</sup>  | 1900-1927 |
|          | - Corrispondenza inviata ad Antonio Smareglia (in ordine cronologico)          | 1887-1933 |
|          | - Corrispondenza spedita da Antonio Smareglia (in ordine cronologico)          | 1896-1928 |
|          | - Corrispondenza: mittenti e destinatari diversi                               | 1901-1954 |
|          | - Corrispondenza dattiloscritta e in fotocopia                                 | 1899-1978 |
|          | - Telegrammi   | 1923-1929 |

## PARTITURE E SPARTITI

- 2** - *Preziosa*<sup>3</sup>
- *Bianca da Cervia. Marcia funebre*
  - *Re Nala. Il ciel con le sue mille conche d'or. Romanza*<sup>4</sup>
  - *Vassallo di Szigeth*<sup>5</sup>
  - *Cornelius Schut* (parti)

<sup>1</sup> Allegato acrostico per le nozze di A. Smareglia con M. Polla, 1882; frase autografa del Maestro -ormai completamente cieco- in ricordo di una cena con i parenti (ms. 3453); in molta corrispondenza solo la firma del compositore è autografa.

<sup>2</sup> Con corrispondenza R. Pierobon ad A. Smareglia e ad A. Tamburlini sulla separazione del compositore dalla moglie Maria, 1900.

<sup>3</sup> Manoscritto. Riportato: “ Si riferisce alla pag. 274 dello spartito di pianoforte”.

<sup>4</sup> “Il teatro illustrato”, n. 75, 1887.

<sup>5</sup> Con dedica del compositore a T. Costantini, 01.10.1903.

- 3 - *Cornelius Schut* (bozze di stampa)<sup>6</sup>
- *Cornelius Schut*<sup>7</sup>
- 4 - *Nozze Istriane*<sup>8</sup>
- *La Falena*
  - *Oceana*<sup>9</sup>
  - *Abisso*<sup>10</sup>
- 5 - *Barcarola* per pianoforte<sup>11</sup>
- *Contrappunto a tre parti*<sup>12</sup>
  - *Due canzoni Gradesi*<sup>13</sup>
  - *Geme lasso il cavaliere*, ballata per voce e pianoforte da l'opera *Caccia lontana*<sup>14</sup>
  - *Inno-marcia per l'inaugurazione del monumento a Giuseppe Tartini*, per banda e coro, parole di Silvio Benco (1896)
  - *Inno dei canottieri Istriani*. Barcarola. Parole del Dott. N. Stradi. Scritto nell'anno 1886.<sup>15</sup>
  - *Leonora*, Ballata di C. A. Bürger. Sinfonia descrittiva per orchestra.<sup>16</sup>
  - Musica sacra (1929; 1930)

---

<sup>6</sup> Copyright 1908.

<sup>7</sup> Con nota manoscritta "Come eseguito la prima volta a Vienna; prima edizione poi cambiata".

<sup>8</sup> Anche manoscritto. Con "arrangiamento" trovato presso l'archivio storico di Casa Ricordi ( fotocopia ) e critica (a stampa) di U. Tomicich.

<sup>9</sup> Anche manoscritto. Con indicazioni autografe di S. Benco per la messa in scena, ed ode satirica anonima sull'opera, 1902.

<sup>10</sup> Omaggio del Circolo Musicale Giuliano.

<sup>11</sup> Dedicata a F. Fabricci.

<sup>12</sup> Manoscritto autografo con note all'interno.

<sup>13</sup> Parole di B. Marin. Edizione per soprano o tenore. Arti Grafiche L. Smolars e Nipote, Trieste, 1929.

<sup>14</sup> In fotocopia.

<sup>15</sup> Anche manoscritto.

<sup>16</sup> Con dedica a F. Faccio, ed esempio d'iscrizione dedicatoria.

- *Quattro canti*, per soprano
  - Fantasia sull'opera *Il Vassallo*
  - Pagine di musica manoscritta<sup>17</sup>
  - Giulio Smareglia: romanze, gavotte, serenate<sup>18</sup>
- 6** - “Der Grosse Einsame” (Il grande solitario), di Hugo Tomicich<sup>19</sup>

## RASSEGNA STAMPA

- |          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>7</b> | - Rassegna stampa <sup>20</sup>   | 1903-1968 |
| <b>8</b> | - Locandine e programmi di sala   | 1899-1987 |
|          | - Inviti a manifestazioni culturali   | 1957-2005 |
|          | - Certificato rilasciato dal compositore a Renato Ruggier (ms. 2780)  | 1919      |
|          | - Articoli manoscritti e dattiloscritti di Antonio Smareglia (dettati ad altra persona) e del figlio Ariberto | 1899-1936 |
|          | - Atti sciolti  |           |
|          | - Elenchi documentazione  |           |
|          | - Cartelline vuote  |           |
| <b>9</b> | - Contenitori ed album dei documenti in mostra <sup>21</sup>  |           |

<sup>17</sup> Documentazione in pessimo stato di conservazione. Firma del compositore, 1927 ms. 3455.

<sup>18</sup> Fratello del compositore (1866-1935). Allegata lettera inviata dal Maestro a C. Schmidl, s.d. ms. 3454.

<sup>19</sup> Menabò in lingua tedesca, con riproduzioni di immagini fotografiche. Gli originali di alcune fotografie sono custoditi nell'archivio fotografico del C.M.T. Dono Hedwig Tomicich, 15.05.1957.

<sup>20</sup> Anche in album e in fotocopia. Vedi anche rassegna stampa C.M.T.

<sup>21</sup> Spartito autografo *Nozze Istriane* dono del senatore a vita C. Merzagora, 05.05.1975; libretto autografo di S. Benco dell'opera *Abisso*.

## DONO ADUA RIGOTTI SMAREGLIA (03.04.1993)

La documentazione è quasi tutta in fotocopia, al di fuori del carteggio Smareglia/Direzione Teatro Verdi (1921) dove alcune lettere sono scritte da altra mano e portano solo la firma del compositore, divenuto, all'epoca, completamente cieco.

- |           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>10</b> | - “Carteggio A. Smareglia/Direzione Teatro Verdi, Trieste, sull'esecuzione dell'opera <i>Nozze Istriane</i> ” | 1921      |
|           | - Corrispondenza famiglie Smareglia e Rigotti <sup>22</sup>   | 1962-1985 |
|           | - Rassegna stampa <i>Nozze Istriane</i> <sup>23</sup>   | 1895-1979 |
|           | - Rassegna stampa <i>La Falena</i> <sup>24</sup>  | 1897-1975 |
|           | - Rassegna stampa <i>Oceana</i> <sup>25</sup>   | 1903-1949 |
|           | - Rassegna stampa <i>Abisso</i>   | 1914-1979 |
|           | - Rassegna stampa (in fotocopia)  | 1879-1985 |
|           | - Pubblicazioni (in fotocopia)  | 1923-1939 |
|           | - Spartiti e pagine musicali (in fotocopia)   | 1896-1930 |
|           | - Riproduzioni fotografiche <sup>26</sup>   |           |
|           | - Appunti sciolti   |           |

<sup>22</sup> Allegate due fotografie in fotocopia. Gli originali 31285 e 31286 sono nell'archivio fotografico del C.M.T.

<sup>23</sup> Allegata piccola guida attraverso l'opera, V. Levi, 1954 (fotocopia).

<sup>24</sup> Allegato articolo di I. Valletta, 1929 (fotocopia).

<sup>25</sup> Allegata piccola guida attraverso l'opera, V. Levi, 1949.

<sup>26</sup> Gli originali si trovano nell'archivio fotografico del C.M.T. dal n. 30523 al n. 30547.