

**CIVICO MUSEO TEATRALE  
“CARLO SCHMIDL”**

**FONDO IRMA MONTI BALDINI**

**2007**

# **FONDO IRMA MONTI BALDINI**

Riordinato da  
Franca Tissi Santorini

# **INVENTARIO**

**DOCUMENTI PERSONALI**

- 1** - Attestato di benemerenzza della Commissione per il monumento a Gaetano Donizetti a Irma Monti-Baldini per "l'utile e generosa sua cooperazione", Bergamo 18 settembre 1893 1893
- Sonetti in onore di Irma Monti-Baldini ( 3 pezzi ) 1885; 1902

**CORRISPONDENZA<sup>1</sup>** 1902-1922(?)

- Giuseppe Rota alla sua allieva ( Trieste 1 aprile 1902, ms. 2375 ) 1902
- Giuseppe Rota alla signora Monti ( 2 gennaio 1904, ms. 2374 ) 1904
- Ruggero Leoncavallo alla signora Monti ( Parigi 21 luglio 1915, ms. 2376 ) 1915

**RASSEGNA STAMPA<sup>2</sup>** 1901 - 1907**DOCUMENTAZIONE DIVERSA**

- Cartolina postale ( non viaggiata ) con la locandina

---

<sup>1</sup> Le lettere sono sei di cui una scritta dalla cantante ad un componente della sua famiglia.

<sup>2</sup> Anche in lingua straniera.

di F. Cilèa al Regio Teatro della Pergola

13 maggio 1903<sup>3</sup>

1903

- Riproduzione meccanica dell'artista<sup>4</sup>

## ALLEGATO

- Tempera acquerellata di M. Clama, legata al supporto di cartoncino con nastro verde: poesia dedicata da Mercedes Wagnest alla sua professoressa Lucilla Bolla, Trieste, luglio 1919

1919

---

<sup>3</sup> Tra gli interpreti, I. Monti-Baldini.

<sup>4</sup> Una fotografia dell'artista in costume è custodita nell'archivio fotografico del Museo, n. 31777.

