

**INVENTARIO DELL'ARCHIVIO
DEL TEATRO STABILE DI PROSA
DI TRIESTE**

Riordinato dalla Coop. degli
Archivisti-Paleografi di Trieste

Anno 1989

CENNI STORICI

Il 27 maggio 1876 Trieste, a causa di un incendio perdeva l'allora popolare Teatro Mauroner, sito in Corsia Stadion (ora via Battisti). In seguito a questa grave perdita si costituì una società denominata "Società Anonima del Politeama Rossetti", il cui principale scopo fu quello di trovare un sito adeguato dove poter costruire un teatro, di cui gestire in seguito l'attività. Presidente di detta società era il barone Emilio de Morpurgo, figura di spicco dell'allora Lloyd Austriaco. La società acquistò il terreno ai piedi del colle del Farneto di proprietà della "Banca di costruzioni"; qui fu eretto il Politeama Rossetti, inaugurato il 27 aprile 1878.

La città contava allora su dodici sale, compreso il nuovo teatro: il Teatro Filodrammatico, il Teatro Armonia, l'Anfiteatro Fenice, il Teatro comunale (ora Verdi), la Sala del Ridotto del comunale, la Sala Ara, il Casino Schiller, la Società Minerva, il Monte Verde, la Sala Apollo e la sala Orfeo.

Nel 1928 ebbe luogo il primo restauro del Politeama, inaugurato il 27 settembre dello stesso anno.

In seguito, la società, che fino a quel momento aveva gestito il teatro, dichiarò fallimento. Nel 1936 tutti i beni della "Società Anonima del Politeama Rossetti" furono messi all'asta. Il Rossetti fu acquistato dal Banco di Sicilia che lo diede in gestione alla SATEC (Società Anonima Teatri e Cinema). Nel 1943 la proprietà fu rilevata dalla società del "Teatro Puccini", capeggiata dall'industriale Giorgio Sanguinetti, a scopi totalmente diversi da quelli originali: pare che si intendesse demolire l'edificio a scopo speculativo.

Alla fine della seconda guerra mondiale, l'edificio fu requisito dalle forze jugoslave e dal Governo Militare Alleato e solo successivamente il Rossetti ritornò alla So-

cietà Puccini, che lo diede in gestione all'Ente Nazionale Italiano Cinema e quindi alla STES (Società Triestina Esercizio Spettacoli).

Il Politeama cessò completamente la sua attività nel maggio 1956 - ma già da anni aveva perso il suo pubblico - e fu riaperto ben tredici anni più tardi, nel 1969, dopo il suo acquisto, nel 1967, da parte della Società di Assicurazioni Lloyd Adriatico, da allora unica proprietaria dell'immobile. Il Lloyd diede il Rossetti in affitto al Comune di Trieste ed in gestione al Teatro Stabile di Prosa.

Negli anni in cui il Politeama Rossetti rimase inagibile, l'attività teatrale si svolse nel Teatro Nuovo di via Giustiniano 4, sito nel punto ove oggi sorge la sede della RAI regionale. In questa sede si allestirono le stagioni teatrali dal 1954 al 1962. Gli spettacoli furono prodotti grazie alla fervente attività dell'"Associazione per il Teatro Stabile della Città di Trieste", fondata nel 1953 in seguito all'iniziativa di una quarantina di esponenti del mondo culturale triestino riuniti dall'allora sindaco di Trieste, ing. Gianni Bartoli. L'Associazione intendeva, in origine, reperire una sala dove svolgere la sua attività e scelse un cinema-teatro, gestito dall'amministrazione americana, il Teatro Nuovo per l'appunto. Il Genio Civile si occupò delle trasformazioni edili e dell'impianto elettrico. Così, nel dicembre 1954, la prima stagione teatrale del Teatro Stabile della Città di Trieste si aprì con la rappresentazione della commedia di Carlo Goldoni "La donna di garbo". L'Associazione favorì anche l'apertura della Scuola di recitazione Silvio d'Amico e l'attività del Teatro Ragazzi.

Negli anni successivi, le polemiche ed i progetti per l'ubicazione di una nuova sede per il Teatro Stabile e la Società dei concerti si fecero sempre più frequenti, coinvolgendo le forze culturali e politiche della città. Ne sono testimoni i vari interventi di Sergio D'Osimo, in qualità di direttore del Teatro Stabile di Trieste, le proposte di Luciano Damiani e degli architetti Nordio e Cervi per la costruzione del Nuovo Teatro di Trieste e i diversi articoli pubblicati sulla stampa di quegli anni. Da una parte si propo-

neva un restauro del Teatro Nuovo, dall'altra si cedeva il fondo di via Giustiniano alla RAI, compresa una parte dell'area del teatro, peggiorandone l'agibilità.

Si giungeva infine, nell'ottobre 1962, con delibera comunale n. 2441, alla demolizione radicale della sala di via Giustiniano. In attesa della ricostruzione di una nuova sede, si ipotizzò provvisoriamente la riapertura del Rossetti. In realtà, le rappresentazioni teatrali continuarono nella modesta sala dell'Auditorium, in condizioni assolutamente precarie, mentre la Società dei Concerti veniva ospitata dal Teatro Verdi.

Nel 1964 fu costituito l'Ente Autonomo del Teatro Stabile di Prosa di Trieste e del Friuli-Venezia Giulia. Lo statuto prevedeva che la sua sede fosse a Trieste, in via Giustiniano, 4. L'Ente si proponeva di "allestire senza fini di lucro, con carattere stabile e continuativo, al Teatro Nuovo di Via Giustiniano a Trieste e in quelle altre sale e teatri o in altri ambienti che potranno essere messi a disposizione, spettacoli di prosa e culturali di alto livello artistico e di largo interesse popolare" (art. 2).

L'Ente Autonomo "fu costituito dal Comune e dall'Amministrazione provinciale di Trieste, dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo e dalla Cassa di Risparmio di Trieste (dai Comuni e dalle Amministrazioni provinciali di Gorizia, Trieste ed Udine e dal Comune di Pordenone e dall'Associazione per il Teatro di Prosa di Trieste)" (art. 3). L'amministrazione dell'Ente era retta da un Consiglio di Amministrazione presieduto dal Sindaco di Trieste o da un suo delegato (art. 5).

In coincidenza con le celebrazioni del cinquantenario del congiungimento di Trieste all'Italia, fu deciso di dare avvio ai lavori di restauro del Politeama, secondo il progetto dell'arch. Nordio. La nuova sede del Teatro Stabile, nelle sue forme attuali, fu inaugurata nel giugno 1969.

Bibliografia

BOTTERI G., LEVI V., Il Politeama Rossetti 1878-1978. un secolo di vita triestina nelle cronache del teatro, Editoriale Libreria, 1978, Trieste.

DAMIANI L., Il Nuovo Teatro di Trieste: una proposta, estratto dalla rivista Teatro (n. 3-4), 1968.

LLOYD ADRIATICO, Restauri eseguiti al Politeama Rossetti, 1969.

NOTE METODOLOGICHE

L'archivio del Teatro Stabile di Trieste, destinato a sicura distruzione ad opera dell'ente stesso, è stato salvato dall'intervento del dott. Dugulin, che personalmente, coadiuvato dal signor Rasman, si è preso l'onere di raccogliere tutto il materiale sparso nelle soffitte del teatro, farne un rapido inventario, sistemarlo in scatoloni e trasportarlo quindi in alcuni locali dei Civici Musei di via Imbriani.

La Cooperativa ha provveduto quindi a disimballare detto materiale e a schedarlo, cercando di identificarne le tipologie e di ricostituire l'archivio stesso nella sua sistemazione originale, secondo il metodo storico. Quest'ultima operazione è stata particolarmente difficile e complicata, a causa del disordine e della disorganizzazione insiti e intrinseci a questo archivio, mancante di un assetto proprio cui poter riferirsi per ordinare e classificare tutto il materiale. Non bisogna dimenticare poi che buona parte di questo materiale ci è giunto dopo un suo salvataggio necessariamente affrettato e approssimato.

L'aver voluto conservare nella loro integrità i registratori prodotti dall'ente, l'insieme originale, cioè, di atti amministrativi e contabili raccolti all'epoca, di volta in volta con finalità e metodi diversi, ha reso molto complessa la creazione di serie omogenee ben distinte le une dalle altre. Spesso infatti atti di contenuto analogo hanno avuto negli anni collocazioni diverse, intersecandosi e frapponendosi. Il frequente ricorso, all'interno di questi registratori, all'ordine alfabetico, a un ordine, cioè, preconstituito ben definito, ha reso impossibile ogni smembramento di questo materiale, a scapito di una facile consultazione.

E' stato possibile evidenziare, comunque, due grandi serie: gli atti amministrativi e gli atti contabili. All'interno di quelli amministrativi si è data la priorità a quelli rac-

colti nei registratori dagli anni Sessanta in poi. Ecco perché atti del decennio precedente, trovati sempre sciolti, trovano collocazione alla fine di questa serie.

I velinari costituiscono una serie originale di registratori piuttosto omogenea: si tratta di copialettere inviate dall'Ente e protocollate dal 1960 al 1977 (buste 4-21).

Le serie successive sono state create ad hoc per cercare di compattare l'abbondante materiale, sempre costituito da registratori, ma organizzato in maniera disomogenea e indefinita anno dopo anno. Ne è risultata una serie denominata "atti in ordine alfabetico", raccolta di atti amministrativi e contabili, ricevuti e spediti, dal 1964 al 1975, relativi a contatti con ditte, fornitori, ecc. (buste 22-33).

Da busta 53 a busta 61 la serie "Corrispondenza allestimento spettacoli" comprende la corrispondenza con attori, scenografi, costumisti, registi per le stagioni teatrali dal 1965 al 1975.

Per la parte successiva - "Corrispondenza varia" (buste 62-96) - comprendente registratori che mescolavano corrispondenza di argomenti i più diversi per più anni, non si è potuto che dare un elenco dettagliato, separando con trattini gli argomenti che potevano distinguersi per una certa omogeneità. Così pure è stato fatto per gli atti trovati sciolti o tutt'al più fascicolati (buste 101-112).

Le uniche serie precostituite dall'Ente sono state lasciate intatte. Si tratta delle cosiddette "serie numerate", registratori in cui l'Ente aveva organizzato parte della corrispondenza delle stagioni teatrali 1974-1975 e 1975-1976 (buste 34-52).

Nelle buste 97 e 100 sono stati raccolti fascicoli provenienti da uno schedario originale. Nelle buste 98 e 99 si trovano atti divisi per categoria con classificazione originale.

Si è poi cercato di identificare tutto ciò che riguardasse la contabilità dell'Ente teatrale. Il materiale era estremamente disgregato. Si è raccolto innanzitutto quel materiale raggruppato dall'ufficio competente in registratori: mandati e reversali, fatture,

ricevute, quietanze, movimenti cassa. Tutto ciò è stato disposto cronologicamente, come allegati contabili (buste 123-188).

Sono stati ordinati e raccolti bilanci preventivi e consuntivi, registri e relazioni di conto; infine i borderò, la corrispondenza relativa e i rendiconti d'incasso dei singoli spettacoli.

Nella serie denominata "Personale" si sono sistemati gli atti inerenti al personale, stabile e stagionale, ai contratti di scrittura teatrale. Si tratta per lo più di una parte contabile, relativa a paghe e contributi. Per assimilazione sono state qui inserite carte di corrispondenza relative ad enti previdenziali.

Segue la parte strettamente connessa con l'allestimento e la messa in scena degli spettacoli, atti cioè divisi per stagione teatrale, in particolare relazioni, proposte, locandine, manifesti, fotografie, comunicati stampa, corrispondenza, contabilità, spesso raccolti per singolo spettacolo. Questa serie ha preso spunto dall'originale archiviazione di alcune stagioni più recenti. Parte di questa documentazione può essere reperibile in altre sezioni dell'archivio, ma la sua estrapolazione avrebbe portato alla distruzione di un ordine prodotto dall'Ente stesso, facendo inoltre perdere una visione globale della programmazione teatrale.

Conclude l'inventario la parte dedicata all'Ufficio Stampa (buste 295-344), costituita per lo più da numerosissimi ritagli di giornale, in gran parte recensioni di spettacoli teatrali. Questi sono stati organizzati cronologicamente per stagione teatrale, evidenziando quegli insiemi di articoli omologhi relativi ad un medesimo spettacolo, attore o altro.

INVENTARIO

Hanno collaborato:

Sandi Deschmann

Marina Dorsi

Barbara Sablich

Franca Tissi

Caterina Zocconi

INDICE

INVENTARIO:

Associazione per il Teatro di Prosa Stabile	p.	1
Ente Autonomo Teatro Stabile di Prosa	p.	3
Atti amministrativi	p.	3
Velinari	p.	3
Atti in ordine alfabetico	p.	6
Serie numerate	p.	7
Corrispondenza allestimento spettacoli	p.	10
Corrispondenza varia	p.	11
Azioni legali	p.	23
Atti contabili	p.	23
Bilanci, consuntivi e situazioni contabili	p.	23
Atti contabili	p.	27
Personale	p.	43
Protocolli	p.	48
Stagioni teatrali	p.	49
Spese, rendiconti, corrispondenza, trasferte spettacoli	p.	51
Ordini del giorno	p.	54
Campagna abbonamenti	p.	55
Programmi, locandine, schede, inviti	p.	56
Quaderni "nuova serie"	p.	57
Scuola di recitazione e di dizione "S. d'Amico"	p.	57
Teatro Laboratorio	p.	59
Teatro Ragazzi	p.	59

Progetti, preventivi di restauro e lavori per i teatri di Trieste.....	p.	60
Miscellanea.....	p.	61
Ufficio Stampa	p.	62
Archivio ritagli stampa.....	p.	62
Tamburini e comunicati stampa.....	p.	79
Bozzetti	p.	81 <i>82</i>

* * *

ELENCO COPIONI

ELENCO FOTOGRAFIE

— Documentazione,
antica T. P. Rossetti
(suddivisa per anno
con due registri)

1877-1948 1

1	<u>ASSOCIAZIONE PER IL TEATRO DI PROSA STABILE</u>	
	Libri soci <i>fondatori</i>	1952
	Costituzione dell'Associazione per il Teatro di Prosa Stabile	1953
	Corrispondenza ed atti	1954-1965
	Verbali Assemblea	1955-1965
	Verbale seduta Giunta esecutiva: commissione artistica	1961
	Verbale riunione Consiglio Direttivo	1963
	Atti rag. Princich	1962-1965
	Statuti Associazione*	s.d.
2	Verbale sedute Consiglio Direttivo 14 gennaio 1954 - 4 dicembre 1954	1954
	Id. 23 marzo 1955 - 20 giugno 1956	1955-1956 *
	Id. 26 giugno 1956 - 29 novembre 1957	1956-1957
	Id. 7 gennaio 1958 - 8 giugno 1959	1958-1959
	Id. 15 giugno 1959 - 14 luglio 1962	1959-1962

*) Contiene anche lo statuto dell'Ente Autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano.

Id. 30 agosto 1962 - 19 gennaio 1963 1962-1963

Id. 18 settembre 1964 - 3 marzo 1965 1964-1965

3 **ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI PROSA**

Progetto e statuti 1964 - 1965

Atto costitutivo 1964

Verbali Consiglio di Amministrazione 1964-1965

Id. 1972-1973

Atti e corrispondenza 1965

Riunione Comitato esecutivo 1967-1968

Stipulazione Mutuo con C.R.T. 1965

Assunzione in conduzione del Teatro Politea
ma Rossetti di proprietà del Lloyd Adriatico e
contratto gestione con il Teatro Stabile 1969-1975

Verbali riunioni Consiglio di Amministrazione
del Teatro Stabile 1964-1979

Verbale seduta commissione artistica del Teatro Stabile	1966
Verbali riunioni Comitato esecutivo del Teatro Stabile	1971-1974
Verbali riunioni del venerdì del Teatro Stabile	1972
Verbali riunioni di lavoro del Teatro Stabile	1974-1975

* * *

ATTI AMMINISTRATIVI

Velinari*

4	Velinario: maggio 1960 - luglio 1961	1960-1961
5	Id.: luglio 1961 - marzo 1962	1961-1962

*) Atti provenienti da registratori originali.

6	Id.: marzo 1962 - ottobre 1962	1962
	Id.: ottobre 1962 - dicembre 1963	1962-1963
	Id.: dicembre 1963 - luglio 1964	1963-1964
7	Id.: settembre 1964 - marzo 1965 (contiene anche i verbali del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo)	1964-1965
8	Id.: novembre 1965 - novembre 1966	1965-1966
9	Id.: novembre 1966 - novembre 1967	1966-1967
10	Id.: novembre 1967 - settembre 1968	1967-1968
11	Id.: gennaio 1969 - luglio 1969	1969
12	Id.: luglio 1969 - dicembre 1969	1969

13	Id.: gennaio 1970 - maggio 1970	1970
14	Id.: giugno 1970 - marzo 1971	1970-1971
15	Id.: luglio 1973 - aprile 1974	1973-1974
16	Id.: aprile 1974 - febbraio 1975	1974-1975
17	Id.: febbraio 1975 - ottobre 1975	1975
18	Id.: settembre 1975 - maggio 1976	1975-1976
19	Id.: maggio 1976 - dicembre 1976	1976
20	Id.: dicembre 1976 - giugno 1977	1976-1977
21	Id.: giugno 1977 - novembre 1977	1977

Atti in ordine alfabetico*

22	Atti in ordine alfabetico	1964-1965
23	Id.	1965-1966
24	Id.	1966-1967
25	Id.	1967-1968
26	Id.	1968-1969
27	Id.	1968-1969
28	Id.	1969-1970
29	Id.	1970-1971

*) Atti provenienti da registratori originali.

30	Id.	1971-1972
31	Id.	1972-1973
32	Id.	1973-1975
33	Id.	1975

Serie numerate*

34	Corrispondenza (autori, registri, scenografi, costumisti, traduttori, musicisti, ecc.) N. 1	1974-1975
35	Id. (attori) N. 2	1974-1975
36	Id. (attori, registi, compagnie, teatri, ecc.) N. 4	1974-1975
37	Id. (teatri stabili) N. 5	1974-1975

*) Atti provenienti da registratori originali numerati. Sono state riportate tra parentesi le diciture originali.

- 38 Id. (Azienda Autonoma di Soggiorno, Commissariato del Governo, Comune, Provincia, Regione) N. 7 1974-1975
- 39 Id. (personale del Teatro) N. 18 1974-1975
- Id. (Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Ministero dei Lavori Pubblici, Istituto del Dramma Italiano) N. 19 1974-1975
- 40 Id. (attori) N. 1 1975-1976
- 41 Id. (autori, traduttori, agenti, collaboratori, registi, scenografi, costumisti, musicisti, compagnie ospitate) N. 2 1975-1976
- 42 Id. (offerte spettacoli, rapporti Regione) N. 3 1975-1976
- 43 Id. (tournées fuori regione - agenzie, tournées fuori regione - teatri, altre compagnie, teatri stabili, stabile sloveno) N. 4 1975-1976

- 44 Id. (incontri teatrali, Ente Teatrale Regionale, A.G.I.S., U.N.A.T.) N. 5 1975-1976
- 45 Id. (Jugoslavia, Istria, rapporti estero) N. 6 1975-1976
- 46 Id. (circolari scuole e corrispondenza, responsabili aziendali, giornalisti, Ministero Turismo e Spettacolo) N. 7 1975-1976
- 47 Id. (Ministero delle Finanze, Comune, Provincia, Commissariato del Governo, Regione, Azienda di Soggiorno, Intendenza di Finanza, Questura, VV.FF., agibilità, S.I.A.E., E.N.P.A.L.S., Ufficio Collocamento Milano, Ministero del Lavoro, F.U.L.S., C.G.L. C.I.S.L. U.I.L., Comitato Esecutivo) N. 8 1975-1976
- 48 Id. (Consiglio Amministrazione, dati statistici Ufficio Stampa, U.T.A.T., Universal Italiana, Assicurazioni Generali, C.R.T., I.B.I., e altre banche) N.9 1975-1976
- 49 Id. (cessione Rossetti, Auditorium, Ridotto) N. 10 1975-1976
- Id. (personale Stabile) N. 11 1975-1976

50	Id. (bar, personale stagionale, audizioni) N. 13	1975-1976
51	Id. (fornitori) N. 14	1975-1976
52	Id. (case editrici, enti culturali, biblioteche, gallerie, musei, accademie, avvocati, attrezzerie, materiale vario) N. 15	1975-1976

Corrispondenza allestimento spettacoli*

53	Corrispondenza in ordine alfabetico (attori, scenografi, costumisti, registi, teatri)	1965-1966
54	Id.	1966-1967
55	Id.	1967-1968
56	Id.	1968-1970
57	Id.	1969-1970

*) Atti provenienti da registratori originali.

58	Id.	1970-1971
59	Id.	1971-1972
60	Id.	1972-1973
61	Id.	1973-1974
	Id.	1975

Corrispondenza varia*

62	Corrispondenza Sergio D'Osmo**	1957-1958
63	Corrispondenza Sergio D'Osmo, Paolo Venier ed altri (verine)	1963-1964

*) Atti relativi a più anni, provenienti da registratori originali.

**) Dicitura originale. Si tratta di contabilità per lo più personale.

64	Corrispondenza in ordine alfabetico (spettacoli estivi)	1966-1971
65	Corrispondenza in ordine alfabetico (stagione 1967/68 e compagnie di giro ospitate)	1967-1968
66	Corrispondenza con teatri stabili (Bolzano, Catania, Genova, Aquila, Milano, Firenze, Roma, Torino)	1968-1970
67	Id. (Bolzano, Catania, Genova, Aquila, Milano, Roma, Torino)	1970-1973
68	Corrispondenza in ordine alfabetico (tournées fuori regione-Istria)	1970-1975
	Contatti con teatri ed enti jugoslavi	1971-1973
69	Corrispondenza in ordine alfabetico (teatri ed enti Regione Friuli-Venezia Giulia)	1970-1974
70	Corrispondenza e circolari A.G.I.S., U.N.A.T.	1967-1970

71	Id.	1973-1974
72	Corrispondenza e circolari A.G.I.S., U.N.A.T., A.N.E.T.	1975

73	Corrispondenza ed atti contabili (C.R.T., Italcasse, COMIT, Credito Italiano)	1952-1961
74	Id. (C.R.T., Cassa di Risparmio dell'Istria, B.N.L.)	1965-1970
75	Id. (banche varie)	1970-1975
76	Corrispondenza in ordine alfabetico (personale teatro)	1969-1974
77	Corrispondenza (Consiglio Amministrazione, Commissione Artistica, Personale)	1964-1975

- | | | |
|----|--|-----------|
| 78 | Comunicazioni, corrispondenza, telegrammi, ordini di servizio | 1971-1974 |
| 79 | Corrispondenza (Ministero Turismo e Spettacolo, altri ministeri) | 1971-1974 |
| 80 | Corrispondenza (A.C.E.G.A.T., affitti, assicurazioni, Intendenza di Finanza, Vigili Urbani, VV.FF., Questura, S.I.A.E., S.I.P.) | 1966-1970 |
| 81 | Corrispondenza (assicurazioni ed infortuni, bar, S.I.A.E., licenze, Intendenza di Finanza, VV.FF., Vigili Urbani) | 1969-1975 |
| 82 | Corrispondenza in ordine alfabetico (Azienda Autonoma di Soggiorno, Comune, Commissariato di Pubblica Sicurezza, Ministero Turismo e Spettacolo, Provincia, Questura, Regione, S.A.I., S.I.A.E.) | 1965-1967 |
| 83 | Corrispondenza (Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, Commissariato del Governo, Comune, I.D.I., Ministero degli Affari Esteri, Ministero del Turismo e Spettacolo, Regione) | 1965-1970 |

	Id. (E.N.P.A.L.S., Ufficio del Lavoro)	1975
89	Corrispondenza (A.C.I., Ente Regionale Teatrale, offerte spettacoli ragazzi, Provveditore agli studi, scuole, U.T.A.T.)	1966-1975
	Lettere di presentazione degli spettacoli agli istituti italiani di cultura all'estero	1975
90	Corrispondenza in ordine alfabetico (cessione sale)	1969-1971
	Id.	1975
91	Corrispondenza in ordine alfabetico	1967-1974
92	Id.	1970-1974
93	Id.	1970-1974
94	Id.	1971-1975

95	Id.	1972-1975
96	Fotocopie posta	1975

97	Corrispondenza in ordine alfabetico*	1960-1963
98	Cat. III - contributi*	1964-1965
	Cat. IX - Norme e contratti di lavoro personale fisso e straordinario	1964-1965
99	Cat. XII - Nomina Presidente e Consiglieri	1964-1965
	Cat. XIIc - Consiglio Amministrazione	1964-1965
	Cat. XIIe - Verbali Consiglio Amministrazione	1965
	Cat. XIVa - Nomina revisori dei conti	1964
	Cat. XIVd - Collegio revisori	1965

*) Fascicolazione originale.

*) Fascicolazione originale.

Cat. XV - S.A.I.	1964-1965
Cat. XV - Ufficio Speciale Lavoro - Roma	1964-1965
Cat. XV - Contratto attori e tecnici	1964-1965
Cat. XVa - Offerte spettacoli	1964
Cat. XVA - Spettacoli "Cabaret"	1964
Cat. XVli - Notiziari E.N.P.A.L.S.	1964-1965
Cat. XVIII - S.I.A.E.	1964-1965
Cat. XX - Corrispondenza notaio Froggia	1964
Cat. XXIV - Pubblicità	1964-1965
Cat. XXIV - Riunione "Comitato Coordinamento Teatri Stabili di prosa" (6 febr. 1965)	1965
Cat. XXV - Collaboratore Orlandini	1964-1965
Cat. XXV - Contatti con i Servizi Culturali di altri Comuni	1965
Cat. XXVIII - Corrispondenza Presidente e Direttore	1964-1965
Cat. XXX - Rapporti con altri teatri	1960-1965
Cat. XXXIIA - Corrispondenza con la C.R.T. - Trieste	1964-1965

	Cat. XXXIII - Teatro Comico di Goldoni	1964
	Cat. XXXIII - "Romagnola"	1965
	Cat. XXXIII - Corrispondenza con L. del Bono	1965
	Cat. XXXIV - Riunioni e Convegni	1964-1965
	Cat. XXXV - Concessione Sala Auditorium	1964-1965
	Cat. XXXVI - Questura	1964-1965
	Cat. XXXVII - Corrispondenza	1965
	Cat. XL - Pagamenti e richieste di pagamento	1964-1965
	Cat. XLII - contratti	1964-1965
	Riservato	1965
100*	Testi conferenze stampe	1975
	Rapporti con l'U.N.A.T.	1975
	Rassegna Vetrine-Teatro	1975-1979
	Preventivi costi stampa	1976

*) Fascicoli provenienti da schedario già esistente.

Pubbliche affissione	1976-1978
Buoni d'ordine	1976-1978
Corrispondenza in arrivo e in partenza	1976-1979
Attività sindacale, permessi e ferie - viaggi per sonale	1976; 1978-1982
Pubblicità - contratti - varie	1977; 1980-1981
Attività promozionali	1977-1978
Spedizione materiale pubblicitario	1977-1978
Comunicazioni interne	1977-1979
Materiale pubblicitario	1979
Rapporti scuole	s.d.

101	Corrispondenza Commissariato Generale del Governo	1954-1963
	Presidenza del Consiglio	1954-1964
	Direzione Generale dello Spettacolo	1959-1960
	Ministero Turismo e Spettacolo	1960-1964

102	Corrispondenza S.I.A.E.	1954-1965
103	Licenze, permessi, deleghe, autorizzazioni, mandati, nulla-osta	1954-1968
	Corrispondenza con VV.FF., Questura, Intendenza di Finanza	1955-1975
104	Corrispondenza:	
	Gestione sala	1954-1958
	Comune e provincia	1954-1960
	I.D.I.	1955-1964
	F. De Crucciati	1956-1958
	Spettacolo di "Suoni e Luci"	1959
	Stampa RAI-TV	1959-1960
	Sala concerti	1959-1960
	A.S.T.	1959-1960
	Conservatorio G. Tartini	1961-1964
	Commissione prov.le Vigilanza sui locali di pubblico servizio	1963
	U.T.I.R. - Ricci	1965-1967
	Teatro Orazero - Teatro Italiano in America Latina - Teatro Movimento	1971-1974
	Istituto Dramma Popolare - Istituto Germanico Popolare - Istituto D'Arte Drammatica - Stadttheater: Bern	1971-1975

105	Corrispondenza:	
	Compagnia comica Carlo Micheluzzi	1955-1958
	Teatro Comunale Modena	1960-1963
	Teatro Club Udine	1961-1963
	Teatro di Reggio Emilia	1962
	Teatro San Babila	1966-1967
	Teatri emiliano-romagnoli; Teatro Stabile Roma	1966-1967
106	Gestione bar Teatro Nuovo (Zago/Zornada)	1954-1962
	Fatture, bollette bar Teatro Nuovo	1956-1962
107	Miscellanea	1953-1957
108	Id.	1958-1959
109	Id.	1960-1961

110	Id.	1962-1964
111	Id.	1965-1977
112	Id.	1978-1982

Azioni legali

113	Vertenze e pratiche legali	1954-1963
114	Id.	1959-1975

* * *

ATTI CONTABILI

Bilanci, consuntivi e situazioni contabili

115	Quadri dei conti	1954
	Bilancio consuntivo e preventivo	1954-1955
	Libro giornale	1954-1955

	Bilancio preventivo e situazione contabile	1955-1956
	Quaderno a colonne	1955-1956
	Bilancio preventivo e situazione contabile	1956-1957
116	Bilancio preventivo e situazione contabile	1957-1958
	Id.	1958-1959
	Id.	1959-1960
	Quaderno a colonne	1959-1960
	Bilancio preventivo e situazione contabile	1960-1961
117	Bilancio preventivo e consuntivo	1961-1962
	Giornale a colonne	1961-1962
	Registro delle entrate	1961-1962
	Registro mandati e reversali	1961-1962

118	Bilancio preventivo e consuntivo	1962-1963
	Giornale a colonne	1962-1963
	Registro entrate	1962-1963
	Registro uscite	1962-1963
119	Bilancio preventivo e consuntivo	1963-1964
	Registro delle entrate	1963-1964
	Registro delle uscite	1963-1964
	Registro mandati e reversali	1963-1964
	Giornale a colonne	1963-1964
	Id.	1964
	Bilancio preventivo e consuntivo	1964-1965

120	Bilancio preventivo e consuntivo	1965-1966
	Id.	1966-1967
	Bilancio consuntivo	1967-1968
	Quaderni contabili	1967-1968
	Bilancio preventivo e consuntivo	1968-1969
121	Bilancio consuntivo	1969-1970
	Id.	1970-1971
	Bilancino di verifica	1970-1971
	Relazioni dei Revisori di conto	1970-1972
	Bilancio consuntivo	1971-1972
	Id.	1972-1973
	Bilancio preventivo	1973-1974
	Id.	1974-1975
	Id.	1975-1976
	Bilancio consuntivo e preventivo	1977-1978
	Bilancio preventivo	1978-1979

122	Rendiconto 1971/72	Regione:	bilancio	1970/71	e	1971
-----	-----------------------	----------	----------	---------	---	------

Atti contabili *

123	Allegati contabili **					1954-1955
-----	-----------------------	--	--	--	--	-----------

124	Id.					1954-1955
-----	-----	--	--	--	--	-----------

125	Id.					1954-1955
-----	-----	--	--	--	--	-----------

126	Id. (in ordine alfabetico)					1955
-----	----------------------------	--	--	--	--	------

127	Id.					1955
-----	-----	--	--	--	--	------

128	Id.					1955
-----	-----	--	--	--	--	------

*) Atti provenienti da registratori originali.

***) Per allegati contabili si intende la diversa documentazione ritrovata nei registratori relativa all'esercizio finanziario: ricevute, fatture, mandati, matrici assegni, pezze d'appoggio spese e rimborsi, ecc.

129	Id.	1955-1956
130	Id.	1956
131	Id.	1956
132	Id.	1956
133	Id.	1956-1957
134	Id.	1956-1957
135	Id.	1956-1957
136	Id.	1957

137	Id.	1957
138	Id.	1957-1958
139	Id.	1957-1958
140	Id.	1958
141	Id.	1958
142	Id.	1958
143	Id.	1958
144	Id.	1958
145	Id.	1958-1959

146	Id.	1959
147	Id.	1958-1959
148	Id.	1958-1959
149	Id. (allestimento "Il Revisore", allestimento "Avevo più stima dell'idrogeno")	1959
150	Id.	1958-1960
151	Id.	1959-1960
152	Id.	1959-1962
153	Id.	1960

154	Id. (allestimento "Liliom", allestimento "La cagnotte")	1960
155	Id.	1960-1961
156	Id.	1961
157	Id.	1961
158	Id.	1961
159	Id.	1961
160	Id.	1961
161	Id.	1961

162	Id.	1961
163	Id.	1961
164	Id.	1961
165	Id.	1961-1962
166	Id.	1962
167	Id.	1962
168	Id.	1962
169	Id.	1962
170	Id.	1962

171	Id.	1962-1963
172	Id.	1963
173	Id.	1963
174	Id.	1963
175	Id.	1963
176	Id.	1963-1964
177	Id.	1964-1965
178	Id.	1965-1966

179	Id.	1965-1966
180	Id.	1965-1966
181	Id.	1966
182	Id.	1966-1967
183	Id.	1966-1967
184	Id.	1966-1967
185	Id.	1968-1969
186	Id.	1968-1969
187	Id.	1970
188	Id.	1971

189	Matrici ordini di registrazione	1954-1959
	Matrici movimento cassa	1954-1960
190	Id.	1961-1968
191	Matrici reversali d'incasso	1960-1964
192	Matrici mandati di pagamento	1961-1964
193	Id.	1964
194	Rendiconti d'incasso	1954-1955
	Id.	1955-1956
	Id.	1956-1957
	Id.	1957-1958

195	Id.	1958-1959
	Id.	1959-1960
	Id.	1960-1961
	Id.	1961-1962
	Id.	1962-1963
196	Id.	1963-1964
	Id.	1964-1965
	Id.	1965-1966
	Id.	1966-1967
	Id.	1968-1969
197	Rendiconti vistati dalla S.I.A.E.	1957-1960
	Id.	1959-1960
	Id.	1961-1962
	Id.	1962-1963
	Id.	1963-1964
	Id.	1964-1965
	Id.	1966-1967

198	Rendiconti d'incasso: spettacoli di terzi	1969-1970
	Id. spettacoli in e fuori abbonamento	1970-1971
	Id.	1971-1972
	Id.	1972-1973
	Id.	1973-1974
	Id.	1974-1975
	Id.	1975-1976
199	S.I.A.E.:	
	Borderò Compagnia Teatro Stabile Città di Trieste	1954-1966
	Borderò autori	1955-1956
	Borderò noleggio	1956
	Borderò erario	1957-1958
	Borderò	1965-1966
	Elenchi borderò	1975-1976

200	S.I.A.E.:	
	Registro borderò 121704 (22.5.1955-20.7.1955)	1955
	Id. 121726 (3.11.1955-14.1.1956)	1955-1956
	Id. 125315 (14.5.1956-4.4.1956)	1956
	Id. 1811 (10.11.1957-22.1.1958)	1957-1958
	Id. 1827 (23.1.1958-17.4.1958)	1958
	Id. 1847 (18.4.1958-15.11.1958)	1958
201	Id. 5406 (14.1.1959-31.3.1959)	1959
	Id. 5516 (16.2.1960-26.4.1960)	1960
	Id. 5534 (27.4.1960-25.11.1960)	1960
	Id. 5569 (26.11.1960-5.2.1961)	1960-1961
	Id. 63880 (7.2.1961-17.3.1961)	1961
	Id. 15909 (5.6.1961-10.12.1961)	1961
	Id. 13738 (19.12.1961-8.3.1962)	1961-1962
	Id. 15925 (9.3.1962-29.4.1962)	1962

202	Id. 13745 (25.2.1962-7.5.1962)	1962
	Id. 15934 (10.5.1962-29.1.1963)	1962-1963
	Id. 15979 (30.1.1963-16.4.1963)	1963
	Id. 13795 (9.12.1963-24.2.1964)	1964
	Id. 13756 (8.5.1964-22.12.1964)	1964
203	Id. 18013 (23.12.1964-3.3.1965)	1964-1965
	Id. 18028 (5.3.1965-16.5.1965)	1965
204	S.I.A.E.:	
	Registro carico e scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli 42718 (24.12.1954 - 30.9.1957)	1954-1957
	Id. 42719 (24.12.1954-30.9.1957)	1954-1957
	Id. 64314 (5.5.1956-18.1.1966)	1956-1966
	Id. 64315 (5.5.1956-18.1.1966)	1956-1966
	Id. 92125 (1.10.1957-30.6.1959)	1957-1959
	Id. 92126 (ottobre 1957-novembre 1959)	1957-1959

	Id. 21212 (1.10.1959-novembre 1961)	1959-1961
	Id. 21211 (dicembre 1959-aprile 1963)	1959-1963
	Id. 39043 (novembre 1961-febbraio 1965)	1961-1965
	Id. 79107 (marzo 1965)	1965
205	S.I.A.E.: fogli borderò A . B	1968-1969
	U.T.A.T.: borderò e rendiconti	1965-1966
206	U.T.A.T.: borderò e rendiconti	1966-1969

207	Fatture in ordine alfabetico	1955-1964
208	Id.	1958-1966

209	Schede saldaconto	1954-1955
210	Id.	1956-1957
211	Id.	1956-1957
212	Id.	1957-1958
213	Id.	1957-1958
214	Id.	1958-1959
215	Id.	1959-1960
216	Id.	1960-1963
217	Schede libro mastro	1953-1955
	Schede fornitori	1966-1967

218	Bollettari buoni commissione	1960-1962
	Bollettari buoni	1965-1969
	Bollettari controlli di cassa	1974-1977
219	Bollettari ricevute	1969-1971
220	Id.	1974
	Id.	1976
	Id.	1978
221	Id.	1977
222	Quaderni e registri contabili	1953-1975
223	Id.	1955-1965

224	Rendiconti contributi regionali e governativi	1954-1958
225	Id.	1959-1962
226	Id.	1963-1964
227	Id.	1966-1967

228	Spese generali - spese sala - spese Compagnia Teatrale	1959-1960
-----	---	-----------

Personale

229	Offerte di collaborazione da parte di attori *	1960-1969
	Id.	1970-1979
	Audizioni *	1975
	Id.	1977
	Generalità attori scritturati	s.d.

*) Atti provenienti da registratore originale.

230	Contratti di scrittura teatrale	1954-1963
231	Id.	1963-1981
232	Contabilità dipendenti: riassunti fogli paga, liquidazioni, minute paghe, fogli di presenza	1954-1963
233	Id.: paghe personale	1963-1965
234	Id.: fogli paga personale e compagnia	1954-1970
235	Fogli presenze giornaliere	1970-1972
236	Id.	1973-1980

237	Fogli contributi individuali per attori e lavoratori dello spettacolo	1965-1968
238	Id.	1968-1969
239	Id.	1968-1969
240	Id. *	1969
241	Libro di paga quindicinale	1955
	Id.	1959
	Libro matricola e paga settimanale	1955
	Id. (bar)	1956-1962
	Libro matricola e retribuzioni mensili	1961
	Libro matricola	1965

*) Atti provenienti da registratore originale.

242	Libro matricola e retribuzioni mensili	1954-1959
	Id.	1955-1957
	Id.	1957-1959
	Id.	1960-1961
	Id. (impiegati)	1960-1965
	Id. (operai)	1961-1962
	Id. (D'Osmo - Princich)	1961-1966
	Id. (dipendenti)	1963-1964
	Libro paga mensile D'Osmo	1965
	Libro paga settimanale (dipendenti)	1965
	Id.	1966
	Libro stipendi mensili (dipendenti)	1965-1966
	Id. (impiegati)	1965-1966
243	Registro fogli paga (22.12.1954-30.5.1955)	1954-1955
	Id. (13.6.1955-17.7.1955)	1955
	Id. personale palcoscenico (1.7.1956-20.6.1957)	1956-1957

	Id. personale palcoscenico, sala, guardaroba, porta palcoscenico, gabinetti (25.10.1955 - 23.3.1956)	1955-1956
	Id. (29.3.1956-22.7.1956)	1956
	Id. (27.9.1956- 25.2.1957)	1956-1957
	Id. (27.2.1957-17.11.1957)	1957
	Id. (22.11.1957-27.4.1958)	1957-1958
	Id. (29.4.1958-28.2.1959)	1958-1959
244	Registro serali palcoscenico (11.10.1959-11.7.1960)	1959-1960
	Id. (13.7.1960-10.4.1961)	1960-1961
	Id. (11.4.1961-29.4.1962)	1961-1962
	Id. (30.4.1962-7.5.1964)	1962-1964
	Registro serali sala (12.10.1959-11.7.1960)	1959-1960
	Id. (2.10.1960-10.4.1961)	1960-1961
	Id. (14.5.1962-11.3.1964)	1962-1964

245	Atti assunzioni, licenziamenti, denunce	1954-1960
246	Atti I.N.P.S., E.N.P.A.L.S., Ufficio del lavoro, I.N.P.D.A.I.	1955-1965
247	Id.	1966-1975
248	Norme, istruzioni, regolamenti, contratti *	1928-1982

* * *

PROTOCOLLI

249	Protocollo: 3991-4970 (12.10.1967-21.2.1968)	1967-1968
	Id.: 4971-5960 (20.2.1968-16.7.1968)	1968
	Id.: 5961-6950 (16.7.1968-31.10.1968)	1968
	Id.: 6951-8450 (1.11.1968-12.4.1969)	1968-1969
	Id.: 8451-9950 (12.4.1969-17.10.1969)	1969
	Id.: 9951-10615 ; 1-820 (17.10.1969- 6.4.1970)	1969-1970

*) A stampa o in fotocopia.

250	Id.: 821-2310 (6.4.1970-11.10.1970)	1970
	Id.: 2311-3195; 1-1110 (12.10.1970-13.5.1971)	1970-1971
	Id.: 1111-2820; 1-73 (13.5.1971-13.1.1972)	1971-1972
	Id.: 1-1890 (3.1.1972-16.11.1972)	1972
251	Id.: 1681/1-2205; 1-950 (16.10.1973-24.4.1974)	1973-1974
	Id.: 951-2450 (24.4.1974-13.12.1974)	1974
	Id.: 2451-2588; 1-1362 (13.12.1974-8.7.1975)	1974-1975
	Vol. 1363 - 2857 (9.7.1975 - 31.12.1975) ***	

STAGIONI TEATRALI *

252	Specchietti: riassunto recite e conteggi stagioni 1954/55, 1955/56	1954-1956
	Stagioni teatrali: 1954/55, 1955/56, 1956/57, 1957/58, 1958/59, 1959/60, 1960/61, 1961/62, 1962/63, 1963/64, 1964/65	1954-1965

*) Questa serie comprende documentazione varia riguardante gli spettacoli delle diverse stagioni: manifesti, locandine, fotografie, comunicati stampa, corrispondenza, programmi, contabilità, proposte di spettacoli da parte di altre compagnie.

253	Id.: 1965/66, 1966/67, 1967/68, 1968/69, 1969/70, 1970/71, 1971/72, 1972/73, 1973/74, 1974/75	1965-1975
254	Id. 1975/76	1975-1976
255	Id. 1975/76	1975-1976
256	Id. 1976/77	1976-1977
	Programma di informazione e "Giovani a Teatro"	1976-1977
257	Id. 1976/77	1976-1977
258	Id. 1977/78	1977-1978
259	Id. 1978/79	1978-1979

260	Id. 1979/80	1979-1980
261	Id. 1979/80	1979-1980
262	Proposte per la stagione 1979/80	1979-1980
263	Stagione teatrale 1980/81	1980-1981
264	Id. 1981/82	1981-1982

Spese, rendiconti, corrispondenza, trasferte spettacoli

265	Arcisopolo	1956
	Davide e Golia	1958
	Molto rumore per nulla	1958
	Rosa di zolfo	1958-1959
	Avevo più stima dell'idrogeno	1959

	Assunta Spina	1959
	L'Ispettore generale	1959-1960
	La cagnotte	1960
	Trasferta Gorizia	1961
	Un marito	1961
266	Il Saltuzza	1961-1962
	Arlecchino, servitor di due padroni	1961-1962
	Vera Verk	1963
	Un uomo è un uomo	1963
	Gli ingannati	1964
	Elettra	1964
	Prometeo incatenato	1965
267	Motivo di scandalo e riflessioni	1965-1966
	Spettacoli al Teatro romano	1965-1966
	Otello	1966

Il martirio di Lorenzo	1966
Macbeth; Enrico IV	1966
Aulularia	1966
Gorizia 1916	1966-1967
Il piccolo Eyolf	1967-1968
Edipo re	1968
Cocktail party	1969
L'inserzione	1969
Il dio delle zecche	1976
Vendita spettacoli	1955-1956
Spese sostenute nell'allestimento di spettacoli vari	1968-1969
Schede costo allestimento spettacoli	s.d.

- - -

Ordini del giorno

268	Ordini del giorno	1954-1955
	Id.	1958-1959
	Id.	1965-1968
269	Ordini del giorno	1969-1972
	Rapporti di compagnia	1969-1973
	Ordini del giorno personale tecnico	1970
270	Ordini del giorno	1973-1974
271	Id.	1975-1977
272	Id.	1978-1980

Campagna abbonamenti

273	Riduzioni, tessere omaggio, corrispondenza e atti	1954-1975
274	Schede abbonamento studenti e operai	1961-1962
275	Grafici abbonamenti a Trieste e regione	1954-1972
	Grafici abbonamenti ed entrate relative	1965-1975
	Statistiche abbonati e pubblico	1965-1975
	Rendiconti spettacoli ed abbonamenti	1965-1980
	Propaganda abbonamenti	1968-1973
	Pagelle degli spettacoli	1969-1975
	Risultati indicativi e schede del referendum	1969-1971
	Statistiche rappresentazioni fuori abbonamento	1974-1975
	Schede indirizzi abbonati	1977
	Elenchi abbonati	s.d.

* * *

PROGRAMMI, LOCANDINE, SCHEDE, INVITI

276	Programmi delle stagioni teatrali: Teatro Nuovo, Teatro Stabile, Teatro Auditorium, Teatro Romano, Teatro per i Ragazzi, Società dei Concerti, CUC, Ente Manifestazioni Artistico Culturali di Gorizia, Teatro Verdi, Bastione Fiorito S. Giusto, Comune di Grado	1954-1967
277	Id.	1967-1971
278	Id.	1971-1982
279	Programmi delle stagioni teatrali: teatri e compagnie teatrali nazionali ed estere	1955-1970
280	Id.	1970-1983
281	Programmi spettacoli	s.d.

282	Locandine spettacoli Trieste	1954-1981
	Locandine spettacoli di altre località	1967-1982
	"TS Schede"	1975-1979
	Inviti	

Quaderni nuova serie

283	Quaderni nuova serie: 1-9	1975-1978
284	Id. 10-25	1979-1983

* * *

SCUOLA DI RECITAZIONE E DI DIZIONE "S. D'AMICO"

285	Atti amministrativi	1954-1955
	Id.	1955-1956
	Attività didattica	1955-1956

	Atti amministrativi	1956-1957
	Attività didattica	1956-1957
	Atti amministrativi	1957-1958
	Attività didattica	1957-1958
286	Atti amministrativi	1958-1959
	Attività didattica	1958-1959
	Atti amministrativi	1959-1960
	Attività didattica	1959-1960
	Atti amministrativi	1960-1961
	Id.	1961-1962
	Progetto per la trasformazione della Scuola dell'attore di Anna Gruber in un Centro Regionale dello Spettacolo	1969
	Regolamento e Statuto	s.d.
	Attività didattica, atti amministrativi	s.d.
	Copioni saggi	s.d.

* * *

TEATRO LABORATORIO

287	Schede informazioni	s.d.
	Foto, appunti, locandine per gli spettacoli: Finale di partita - Le serve - Le nozze dei piccoli borghesi -, della Cooperativa dei Quattro Cantoni	1976-1977

* * *

TEATRO RAGAZZI

288	Spettacoli per bambini - Teatro San Babila di Milano	1966
	Disegni e temi dei bambini che hanno assistito alla rappresentazione de "Le avventure di Fiordinando"	1971
	Disegni, diario e giornalino della visita al Teatro Rossetti da parte di bambini delle scuole elementari	1973
	1 ^a Rassegna teatro ragazzi (atti convegno)	1978
	3 ^a Rassegna teatro ragazzi in piazza (Muggia - Teatro "La Contrada")	1980-1982

9° Festival internazionale del teatro per ragazzi *	1971
Bollettino annuale ETI - Ragazzi	1981-1982
Lezioni sul teatro italiano del '500 **	s.d.

* * *

PROGETTI, PREVENTIVI DI RESTAURO E LAVORI PER I TEATRI DI TRIESTE

289	Lavori di restauro e manutenzione al Teatro Nuovo	1954-1959
	Preventivi e offerte di materiali e lavori relativi al teatro	1954-1959
	Preventivi di massima per opere di trasformazione e revisione del Rossetti in caso di riapertura	1962-1963
	Preventivi, fatture, rendiconti per lavori eseguiti all'Auditorium	1963-1974
	Concessione sala Palazzo Vivante e preventivi lavori; progetto	1967
	Relazione descrittiva del progetto per il nuovo teatro - Arch. Nordio - Cervi, Damiani	s.d.

*) A stampa.

**) Due copie dattiloscritte.

290 Planimetrie, sezioni, piante sala, spaccati di teatri
in Trieste e fuori s.d.

* * *

MISCELLANEA

291 Atti di convegni, incontri, conferenze,
celebrazioni 1955-1978

Atti per l'allestimento e proposte di mostre relative
ad autori teatrali * 1962-1981

292 Associazione Culturale Italiana -
Conferenze ** 1966-1972

Sabati letterari 1969-1974

293 Inventario materiale attrezzatura, trovarobato, co-
stumi 1958-1968
1971

Misure sartoriali attori s.d.

Regolamenti di palcoscenico s.d.

*) Vi sono anche fotografie.

**) A stampa.

294	Spartiti musicali	s.d.
-----	-------------------	------

* * *

UFFICIO STAMPA

Archivio Ritagli Stampa

295	Recensioni tratte da giornali e da trasmissioni RAI-TV - stagione 1954/55	1954-1955
	Ritagli stampa - stagione 1954/55	1954-1955
296	Ritagli stampa (Piccoli di Podrecca)	1954-1957
	Id. (stagione 1955/56)	1955-1956
	Id. (stagione 1956/57)	1956-1957
297	Id. (stagione 1957/58)	1958
	Id. (Il tacchino di G. Feydeau)	1957
	Id. (Inquisizione di D. Fabbri)	1958

	Id. (La Rosa di Zolfo di A. Aniante)	1958
	Id. (stagione 1958/59)	1958
	Id. (stagione 1958/59)	1959
	Id. (stagione 1959/60)	1959
	Id. (stagione 1959/60)	1960
	Id. (Causa Modugno - Teatro Stabile Trieste)	1959
	Id. (Sovvenzioni al Teatro)	1959
	Id. (stagione 1960/61)	1960
	Id. (stagione 1960/61)	1961
	Id. (Zelinda e Lindoro di C. Goldoni)	1960
	Id. (La vedova scaltra di C. Goldoni)	1960
	Id. (Un marito di I. Svevo)	1961
298	Id. (stagione 1961/62)	1961
	Id. (giornali locali)	1961-1962
	Id. (celebrazioni pirandelliane)	1961
	Id. (Il Saltuzza di A. Calmo)	1962

	Id. (stagione 1962/63)	1962
	Id. (stagione 1962/63)	1963
	Id. (Sicario senza paga di E. Jonesco)	1962
	Id. (stagione 1963/64)	1963
	Id. (stagione 1963/64)	1964
	Id. (Antigone di Sofocle)	1964
	Id. (Don Giovanni di Molière)	1964
	Id. (stagione 1964/65)	1965
	Id. (Gli Ingannati dell'Accademia degli Intronati)	1965
299	Id. (stagione 1965/66)	1966
	Id. (El povero soldato di Ruzante)	1965
	Id. (Otello di W. Shakespeare)	1966
	Id. (Teatro sperimentale di Trieste)	1966
	Id. (Motivo di scandalo e riflessione di Osborne)	1966
	Id. (Tutto per bene di L. Pirandello)	1966

	Id. (Marionette di Praga)	1966
	Id. (Il Martirio di Lorenzo di D.M. Turolfo)	1966
	Id. (Una losca compagnia di S. Tofano)	1966
	Id. (Aulularia di Plauto)	1966
	Id. (Edipo a Colono di Sofocle)	1966
300	Id. *	1966-1969
301	Id. (stagione 1966/67)	1967
	Id. (Non si sa come di L. Pirandello)	1966-1967
	Id. (stagione 1967/68)	1967
	Id. (stagione 1967/68)	1968
	Id. (stagione 1967/68)	1968
	Id. (Non so, non ho visto, se c'ero dormivo dei Gufi)	1967
	Id. (Il bugiardo di C. Goldoni)	1967

*) Atti provenienti da registratore.

Id. (Agamennone di V. Alfieri)	1967-1968
Id. (La Commedia degli Zanni)	1967-1968
Id. (Ivan Vasilievic di M. Bulgakov)	1968
Id. (Neurotandem di S. Ambrogi) *	1968
Id. (La Gioconda di G. D'Annunzio) *	1968
Id. (Edipo Re di Sofocle)	1967-1968
Id. (Le allegre comari di Windsor di W. Shakespeare)	1968
Id. (Titus Andronicus di W. Shakespeare)	1968
Id. (Socrate immaginario dell'abate F. Galiani)	1968
Id. (Napoli notte e giorno di R. Viviani)	1968
Id. (Dimissioni di G. Strehler dalla direzione del Piccolo Teatro di Milano)	1968
Id. (Teatro romano) *	1968
Id. (Le Nuvole di Aristofane)	1968
Id. (Il piccolo Eyolf di H. Ibsen)	1967-1969

*) Contiene foto.

*) Contiene foto.

302	Id. (stagione 1968/69)	1968
	Id. (stagione 1968/69)	1969
	Id. (Debito pagato di J.Osborne)	1968
	Id. (Sicario senza paga di E. Jonesco)	1968
	Id. (Una delle ultime sere di Carnevale di C. Goldoni)	1968
	Id. (Recital di Milly-Millo)	1968
	Id. (Liola di L. Pirandello)	1968
	Id. (L'avventura di Maria di I. Svevo)	1968-1969
	Id. (La storia di Bertoldo di F. Tomizza) *	1969
	Id. (Ivanov di A. Cechov)	1969
	Id. (Il mio Carso di S. Slataper)	1969
	Id. (In principio di G.B. Shaw)	1969
	Id. (Recital di L. Luttazzi)	1969
	Id. (Cocktail party di T.S. Eliot)	1969
	Id. (Orestide di Eschilo)	1969
	Id. (Il Futurismo a Trieste - I contestatori di ieri)	1969

*) Contiene foto.

	Id. (Anfitrione di Plauto)	1969
	Id. (attore Alberto Bonnucci)	1969
	Id. (Giulio Bosetti, attore cinematografico in "Venduto e tradito" di P. Wirth)	1969
303	"Servizi vari sulla vita del teatro" (17.4.1968-29.6.1969)	1968-1969
	"Annunci e critiche" (30.3.1968-19.10.1968)	1968
	Id. (20.10.1968-31.1.1969)	1968-1969
	Ritagli stampa (1.2.1969-20.5.1969)	1969
	Id. (21.5.1969-21.8.1969)	1969
304	Id. (stagione 1969/70)	1969
	Id. (stagione 1969/70)	1970
	Id. (Teatro Olimpico di Vicenza)	1969-1970
	Id. (Sandokan, Yanez e i Tigrotti della Malesia ...)	1969-1970
	Id. (Non si sa come di L. Pirandello)	1969-1970

	Id. (I nobili ragusei di M. Darsa) *	1969
	Id. (Savonarola di M. Prosperi)	1969
	Id. (Nekrassov di J.P. Sartre)	1969
	Id. (L'imperatore della Cina di G. Ribemont - Dessaignes)	1969
	Id. (Un uomo è un uomo di B. Brecht)	1969
	Id. (La colpa è del giardino di Albee)	1969
	Id. (Uomo-massa di E. Toller)	1969
	Id. (Chicchignola di Petrolini)	1969
	Id. (Promesse, promesse ... di N. Simon)	1970
	Id. (Madre Courage di B. Brecht)	1970
	Id. (Il Principe di N. Machiavelli)	1969-1971
305	Id. (4.10.1969-20.11.1969)	1969
	Id. (20.11.1969-31.12.1969)	1969
	Id. (1.1.1970-5.2.1970)	1970
	Id. (6.2.1970-31.3.1970)	1970

*) Contiene foto e copione per riduzione televisiva.

	Id. (1.4.1970-30.5.1970)	1970
	Id. (19.8.1970-12.11.1970)	1970
306	Id. (stagione 1970/71)	1970
	Id. (stagione 1970/71)	1971
	Id. (I tre moschettieri di A. Dumas)	1970-1971
	Id. (Margherita Gautier di A. Dumas)	1970
	Id. (Nel fondo di M. Gorki)	1970
	Id. (Zio Vanja di A. Cechov)	1970
	Id. (Guardiano di A. Pinter)	1970
	Id. (Re Lear, di W. Shakespeare)	1970
	Id. (Le Maldobrie di Carpinteri e Faraguna)	1970
	Id. (Milly canta Milly)	1970
	Id. (Angeli in bandiera di Garinei e Giovannini)	1971
	Id. (La violenza di G. Fava)	1971
	Id. (Il povero cristiano di I. Silone)	1971

	Id. (Con assoluta ingratitudine di M. Costanzo)	1971
	Id. (Iwona principessa di Borgogna di Gombrowicz)	1971
	Id. (Le donne di A. Moravia) *	1971
	Id. (Caligola di A. Camus)	1971
	Id. (Le massere di C. Goldoni)	1971
	Id. (Ogni mercoledì di M. Resnik)	1971
	Id. (Tourneés dei Teatri Triestini)	1971
307	Id. (Cronache degli spettacoli in Italia 1.9.1970-8.11.1970)	1970
	Id. (9.11.1970-30.11.1970)	1970
	Id. (1.12.1970-31.12.1970)	1970
308	Id. (1.2.1971-28.2.1971)	1971
	Id. (1.3.1971-31.3.1971)	1971
	Id. (1.5.1971-16.5.1971)	1971

*) Recital di M.T. Albani.

	Id. (3.6.1971-30.6.1971)	1971
	Id. (1.7.1971-31.7.1971)	1971
	Id. (1.8.1971-31.8.1971)	1971
309	Id. (stagione 1971/72)	1971
	Id. (stagione 1971/72)	1972
	Id. (L'alfabeto dei villani di G. Poli)	1971
	Id. (Ballata di un re minore, di S. Spadaccino)	1971
	Id. (Ricorda con rabbia di J. Osborne)	1971
	Id. (Arden of Feversham)	1971
	Id. (Wir spielen Frieden) *	1971
	Id. (Avvenimento nella città di Goga di S. Grum)	1971-1972
	Id. (Perelà, uomo di fumo, di A. Palazzeschi)	1972
	Id. (La Nemica di D. Niccolini)	1972
	Id. (A che servono questi quattrini di A. Curcio)	1972

*) Collage teatrale da vari poeti austriaci.

	Id. (Non si può mai sapere di A. Roussin)	1972
	Id. (Compagno Gramsci di M. Boggio e F. Cuomo)	1972
	Id. (Fatti nostri di L. de Filippo)	1972
	Id. (La Lena di L. Ariosto)	1972
310	Id. (Cronache degli spettacoli in Italia 7.10.1971-27.10.1971)	1971
	Id. (17.11.1971-30.11.1971)	1971
	Id. (1.12.1971-30.12.1971)	1971
	Id. (2.1.1972-31.1.1972)	1972
	Id. (1.2.1972-29.2.1972)	1972
	Id. (19.3.1972-26.4.1972)	1972
311	Id. (Servizio Stampa Politeama ed Auditorium 1.2.1971-30.4.1971)	1971
	Id. (2.9.1971-31.12.1971)	1971
	Id. (2.1.1972-28.1.1972)	1972
	Id. (3.2.1972-29.4.1972)	1972

312	Id. (stagione 1972/73)	1972-1973
	Id. (stagione 1973/74)	1973
	Id. (stagione 1973/74)	1974
	Id. (Presentazione stagione)	1973
	Id. (Il capitano di Koepenick di K. Zuckmayer)	1973
	Id. (La rigenerazione di I. Svevo)	1973
	Id. (Vertenza attori-teatro)	1973
	Id. (Teatro in regione)	1973-1975
313	Id. (Sabati letterari)	1974
	Id. (Casa di bambola di H. Ibsen)	1974
	Id. (Terzetto spezzato di I. Svevo, Lezione di tiro di A. Paolini)	1974
	Id. (Quando noi morti ci destiamo di H. Ibsen)	1974
	Id. (Amleto di W. Shakespeare)	1974
	Id. (Il mercante di Venezia di W. Shakespeare)	1974

Id. (Niente sesso siamo inglesi di A. Marriot e A. Foot)	1974
Id. (Vita e morte di re Giovanni di W. Shakespeare)	1974
Id. (La Commedia dell'arte di N. Pepe)	1974
Id. (La Fiorina di Ruzante)	1974
Id. (Gli indifferenti di A. Moravia)	1974
Id. (Schweyk nella II ^a guerra mondiale di B. Brecht)	1974
Id. (Un lungo giorno di viaggio nella notte di E. O'Neil)	1974
Id. (Le tre sorelle di A. Cechov)	1974
Id. (A. Bolchi)	1974
Id. (stagione 1974/75)	1974
Id. (stagione 1974/75)	1975
Id. (apertura stagione)	1974
Id. (Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello)	1974
Id. (Teatro e "Alpe Adria")	1974
Id. (L'Austria era un paese ordinato di L. Carpinteri e M. Faraguna)	1974
Id. (Il crogiolo di A. Miller)	1975

	Id. (Gesù di T. Dreyer)	1975
	Id. (Spettacolo documentario sulla Risiera di San Sabba)	1975
	Id. (Renzo e Anna di F.X. Kroetz)	1975
	Recensioni italo-americane su Mario Fratti	1967-1975
314	Id. (stagione 1975/76) *	1975-1976
	Id. (Compagnie ospiti al Rossetti e all'Auditorium)	1975-1976
315	Id. (Sior Todero Brontolon, in sede, in Italia e all'estero)	1975-1976
316	Id. (Anatol; L'opera dello straccione; direzione; consiglio d'amministrazione)	1975-1976
317	Id. (Spettacoli in Italia)	1975-1976

*) Dalla busta n. 314 alla 332 gli atti provengono da registratori originali di cui si è mantenuta la dicitura.

- 318 Id. (Spettacoli in Italia) 1975-1976
- 319 Id. (Spettacoli ospiti al Rossetti e all'Auditorium) 1976-1977
- 320 Id. (Roulette, La famiglia dell'antiquario) 1976-1977
- 321 Id. (L'idealista) (rassegna stampa) 1976-1977
- 322 Id. (Spettacoli in Italia) 1976-1977
- 323 Id. (Spettacoli ospitati al Rossetti o all'Auditorium) 1977-1978
- Id. (La brocca rotta; Marcovaldo; Donne gelose; Laboratorio; Centenario Rossetti) 1977-1978

- 324 Id. (Cartellone stagione; Attività culturali; attività varie; Saracino-Tolusso; Regione; Marionette) 1977-1978
- Id. (Storie del bosco viennese di Ö. Horváth) 1977-1978
- 325 Id. (Spettacoli in Italia) 1977-1978
- 326 Id. (Concorso vetrine, attività in regione, mostre, marionette di Podrecca, cartellone stagione, campagna abbonamenti, consuntivi) 1978-1979
- 327 Id. (Spettacoli ospitati in abbonamento e fuori abbonamento al Rossetti e all'Auditorium) 1978-1979
- Id. (La coscienza di Zeno; La donna di Garbo, Vecchio mondo) 1978-1979
- 328 id. (stagione 1979/80) 1979-1980
- Id. (Teatri stabili; spettacoli ospiti; teatro stabile Trieste; spettacoli vari) 1979-1980

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 329 | Id. (Nostre produzioni: Il cancelliere Krehler; Il marchese von Keith; Fedra; Calderon) | 1979-1980 |
| 330 | Id. (Campagna abbonamenti; cartellone; spettacoli ospiti al Rossetti e all'Auditorium) | 1980-1981 |
| 331 | Id. (Pellicano; Karl Valentin; Calderón) | 1980-1981 |
| 332 | Id. (stagione 1981/82) | 1981-1982 |
| | Id. (La vita comincia ogni mattina) | 1981-1982 |
| | Id. (Teatro Ragazzi in piazza; Marionette di Podrecca; Das Kapital; Sonata a Kreutzer) | 1981-1982 |

* * *

TAMBURINI E COMUNICATI STAMPA

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 333 | Tamburini, comunicati stampa e avvisi pubblicitari | 1954-1958 |
|-----|--|-----------|

334	Id.	1958-1964
335	Id. *	1964-1970
336	Id.	1970-1971
337	Id.	1971-1972
338	Id.	1973-1975
339	Id.	1975-1976
340	Id.	1976-1977
341	Id.	1977-1978

*) Dalla busta 335 alla 343 gli atti provengono da registratori originali.

- 342 Id. 1979-1982
- 343 Raccolta tamburini e comunicati già pubblicati 1971-1974
- 344 Ritagli stampa, articoli, stampati s.d.
- Commenti, critiche, note ed appunti s.d.

* * *

BOZZETTI

- 345 ~~Tavole abiti del 1907, 1908, 1913, 1914~~
- ~~Le donne a Parlamento di Aristofane~~
- ~~Delitto e castigo di G. Baty~~
- ~~Un uomo è un uomo di B. Brecht~~
- ~~Idealista di I. Cankar~~
- ~~Ivanov di A.P. Cechov~~
- ~~L'osteria di Marechiaro di Cerlone~~

BOZZETTI

345

Baty/Dostoevskij: *Delitto e castigo* (Fernando de Crucciati/Gianfranco Padovani)

Brecht: *Un uomo è un uomo* (Sergio D'Osmo)

Flaubert: *Bouvard et Pécuchet* (Sergio D'Osmo/Jan Polewka)

Franceschi: *Gorizia 1916* (Bruno Chersicla)

Franceschi: *Pinocchio minore* (Gustavo Bonora/Luciana Conti)

Guadamagna e Marisi: *La breccia* (Maurizio Mammi)

Ibsen: *Nemico del popolo* (Sergio D'Osmo)

Kaiser: *Davide e Golia* (Maurizio Monteverde)

Plauto/Carpinteri e Faraguna: *La pignatta del tesoro* (Bruno Chersicla)

Ribemont-Dessaignes: *L'imperatore della Cina* (Giancarlo Nanni)

Ruzante: *El povaro soldato* (Silvano Falleni)

Shakespeare: *La bisbetica domata* (Emanuele Luzzati?)

Shakespeare: *La dodicesima notte* (Eugenio Guglielminetti)

Shakespeare: *Otello* (Silvano Falleni)

Slataper: *Il mio carso* (Sergio D'Osmo)

Sofocle: *Edipo re* (Guido Josia)

Strindberg: *Il pellicano* (Sergio D'Osmo)

Svevo: *La coscienza di Zeno*

Svevo/Kezich: *La coscienza di Zeno* (presumibilmente Sergio D'Osmo)

Synge: *Il furfantello dell'Ovest* (Gianfranco Padovani)

- 346** Valentin: *Karl Valentin Kabaret*. Vita di un attore comico (Sergio D'Osmo)
- Zuckmayer: *Il capitano di Köpenick* (Luciano Damiani)
- 347** Calmo: *Il saltuzza* (Misha Scandella)
- Carpinteri e Faraguna: *Noi delle vecchie province* (Sergio D'Osmo)
- Darsa: *I nobili ragusei* (Sergio D'Osmo)
- Eliot: *Assassinio nella cattedrale* (Marcello Mascherini)
- Gozzi: *L'augellin Belverde* (Miela Reina)
- Tomizza: *La storia di Bertoldo* (Mischa Scandella)
- Progetto per un'azione visivo-acustica all'aperto...* (Miela Reina)
- Progetti non identificati
- Riproduzioni, progetti, bozzetti, figurini non identificati
- 348** Alfieri: *Antigone* (Dino Predonzani), presumibilmente
- Arden: *La danza del tenente Musgrave* (Luciano Damiani)
- Balducci: *I dadi e l'archibugio* (Dario Fo)
- Borgese: *L'arciduca* (La tragedia di Mayerling) (Attilio Colonnello)
- Carpinteri e Faraguna: *Le Maldobrie* (Sergio D'Osmo)
- Cechov: *Ivanov* (Maurizio Monteverde)
- Goldoni: *Arlecchino servitore di due padroni* (Sergio D'Osmo)
- Goldoni: *Il mondo della luna* (Sergio D'Osmo)
- Goldoni: *Il teatro comico* (Luca Sabatelli)

Grum: *Avvenimento nella città di Goga* (Sergio D'Osmo)
 Hofmannstahl: *La leggenda di ognuno* (Emanuele Luzzati)
 Labiche: *La cagnotte* (Anna Coccoli)
 Miniussi: *L'anno della peste* (Sergio Miniussi)
 Osborne: *Motivi di scandalo e di riflessione* (Luciano Damiani)
 Ruzante: *La moscheta* (Sergio D'Osmo)
 Saroyan: *I giorni della vita* (Marcello Mascherini?)
 Shakespeare: *Come vi piace* (Luca Sabatelli)
 Figurini non identificati (Maurizio Monteverde)
 Bozzetti non identificati (Mischa Scandella)
 Bozzetti non identificati

349 Foto di scena, di scenografie, di costumi, di bozzetti

Aristofane: *Le donne al Parlamento* (Marcello Mascherini)
 Cechov: *Ivanov* (Sandro La Ferla)
 Cerlone: *L'osteria di Marechiaro* (Elvira De Luca)
 Cicognani: *Il gatto don gli stivali* (Sergio D'Osmo)
 Dostoevskij/Guardamagna: *Delitto e castigo* (Carlo Tommasi)
 Dumas: *La signora delle camelie* (Emanuele Luzzati)
 Eliot: *Assassinio nella cattedrale* (Marcello Mascherini)
 Fabbri: *Processo a Gesù* (Nino Perizi)

Goldoni: *Il bugiardo* (Emanuele Luzzati)

Goldoni: *Sior Todero Brontolon* (Sergio D'Osimo)

Kaiser: *Davide e Golia* (Maurizio Monteverde)

Osborne: *Motivi di scandalo e di riflessione* (Luciano Damiani)

Ovidio: *La reggia del sole* (Elvira De Luca)

Shakespeare: *Come vi piace* (Luca Sabatelli)

Sofocle: *Edipo re* (Guido Josia)

Sofocle: *Elettra* (Marcello Mascherini)

Svevo: *Un marito* (Guido Marussig)

Tomizza: *L'idealista* (Sergio D'Osimo)

Tomizza: *Vera Verk* (Nino Perizi)

Zuckmayer: *Il capitano di Köpenick* (Luciano Damiani)

I Discoli (Moralità) (Elvira De Luca)

Foto di bozzetti non identificati

Foto di scena non identificate

Riproduzioni di figurini (1907, 1908, 1913, 1914)

Emanuele Luzzati: *Scenografie 1947-1975*. In biblioteca