

**INVENTARIO DELL'ARCHIVIO
DEL TEATRO STABILE DI PROSA
DI TRIESTE**

Riordinato dalla Coop. degli
Archivisti-Paleografi di Trieste

Anno 1989

CENNI STORICI

Il 27 maggio 1876 Trieste, a causa di un incendio perdeva l'allora popolare Teatro Mauroner, sito in Corsia Stadion (ora via Battisti). In seguito a questa grave perdita si costituì una società denominata "Società Anonima del Politeama Rossetti", il cui principale scopo fu quello di trovare un sito adeguato dove poter costruire un teatro, di cui gestire in seguito l'attività. Presidente di detta società era il barone Emilio de Morpurgo, figura di spicco dell'allora Lloyd Austriaco. La società acquistò il terreno ai piedi del colle del Farneto di proprietà della "Banca di costruzioni"; qui fu eretto il Politeama Rossetti, inaugurato il 27 aprile 1878.

La città contava allora su dodici sale, compreso il nuovo teatro: il Teatro Filodrammatico, il Teatro Armonia, l'Anfiteatro Fenice, il Teatro comunale (ora Verdi), la Sala del Ridotto del comunale, la Sala Ara, il Casino Schiller, la Società Minerva, il Monte Verde, la Sala Apollo e la sala Orfeo.

Nel 1928 ebbe luogo il primo restauro del Politeama, inaugurato il 27 settembre dello stesso anno.

In seguito, la società, che fino a quel momento aveva gestito il teatro, dichiarò fallimento. Nel 1936 tutti i beni della "Società Anonima del Politeama Rossetti" furono messi all'asta. Il Rossetti fu acquistato dal Banco di Sicilia che lo diede in gestione alla SATEC (Società Anonima Teatri e Cinema). Nel 1943 la proprietà fu rilevata dalla società del "Teatro Puccini", capeggiata dall'industriale Giorgio Sanguinetti, a scopi totalmente diversi da quelli originali: pare che si intendesse demolire l'edificio a scopo speculativo.

Alla fine della seconda guerra mondiale, l'edificio fu requisito dalle forze jugoslave e dal Governo Militare Alleato e solo successivamente il Rossetti ritornò alla So-

cietà Puccini, che lo diede in gestione all'Ente Nazionale Italiano Cinema e quindi alla STES (Società Triestina Esercizio Spettacoli).

Il Politeama cessò completamente la sua attività nel maggio 1956 - ma già da anni aveva perso il suo pubblico - e fu riaperto ben tredici anni più tardi, nel 1969, dopo il suo acquisto, nel 1967, da parte della Società di Assicurazioni Lloyd Adriatico, da allora unica proprietaria dell'immobile. Il Lloyd diede il Rossetti in affitto al Comune di Trieste ed in gestione al Teatro Stabile di Prosa.

Negli anni in cui il Politeama Rossetti rimase inagibile, l'attività teatrale si svolse nel Teatro Nuovo di via Giustiniano 4, sito nel punto ove oggi sorge la sede della RAI regionale. In questa sede si allestirono le stagioni teatrali dal 1954 al 1962. Gli spettacoli furono prodotti grazie alla fervente attività dell'"Associazione per il Teatro Stabile della Città di Trieste", fondata nel 1953 in seguito all'iniziativa di una quarantina di esponenti del mondo culturale triestino riuniti dall'allora sindaco di Trieste, ing. Gianni Bartoli. L'Associazione intendeva, in origine, reperire una sala dove svolgere la sua attività e scelse un cinema-teatro, gestito dall'amministrazione americana, il Teatro Nuovo per l'appunto. Il Genio Civile si occupò delle trasformazioni edili e dell'impianto elettrico. Così, nel dicembre 1954, la prima stagione teatrale del Teatro Stabile della Città di Trieste si aprì con la rappresentazione della commedia di Carlo Goldoni "La donna di garbo". L'Associazione favorì anche l'apertura della Scuola di recitazione Silvio d'Amico e l'attività del Teatro Ragazzi.

Negli anni successivi, le polemiche ed i progetti per l'ubicazione di una nuova sede per il Teatro Stabile e la Società dei concerti si fecero sempre più frequenti, coinvolgendo le forze culturali e politiche della città. Ne sono testimoni i vari interventi di Sergio D'Osimo, in qualità di direttore del Teatro Stabile di Trieste, le proposte di Luciano Damiani e degli architetti Nordio e Cervi per la costruzione del Nuovo Teatro di Trieste e i diversi articoli pubblicati sulla stampa di quegli anni. Da una parte si propo-

neva un restauro del Teatro Nuovo, dall'altra si cedeva il fondo di via Giustiniano alla RAI, compresa una parte dell'area del teatro, peggiorandone l'agibilità.

Si giungeva infine, nell'ottobre 1962, con delibera comunale n. 2441, alla demolizione radicale della sala di via Giustiniano. In attesa della ricostruzione di una nuova sede, si ipotizzò provvisoriamente la riapertura del Rossetti. In realtà, le rappresentazioni teatrali continuarono nella modesta sala dell'Auditorium, in condizioni assolutamente precarie, mentre la Società dei Concerti veniva ospitata dal Teatro Verdi.

Nel 1964 fu costituito l'Ente Autonomo del Teatro Stabile di Prosa di Trieste e del Friuli-Venezia Giulia. Lo statuto prevedeva che la sua sede fosse a Trieste, in via Giustiniano, 4. L'Ente si proponeva di "allestire senza fini di lucro, con carattere stabile e continuativo, al Teatro Nuovo di Via Giustiniano a Trieste e in quelle altre sale e teatri o in altri ambienti che potranno essere messi a disposizione, spettacoli di prosa e culturali di alto livello artistico e di largo interesse popolare" (art. 2).

L'Ente Autonomo "fu costituito dal Comune e dall'Amministrazione provinciale di Trieste, dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo e dalla Cassa di Risparmio di Trieste (dai Comuni e dalle Amministrazioni provinciali di Gorizia, Trieste ed Udine e dal Comune di Pordenone e dall'Associazione per il Teatro di Prosa di Trieste)" (art. 3). L'amministrazione dell'Ente era retta da un Consiglio di Amministrazione presieduto dal Sindaco di Trieste o da un suo delegato (art. 5).

In coincidenza con le celebrazioni del cinquantenario del congiungimento di Trieste all'Italia, fu deciso di dare avvio ai lavori di restauro del Politeama, secondo il progetto dell'arch. Nordio. La nuova sede del Teatro Stabile, nelle sue forme attuali, fu inaugurata nel giugno 1969.

Bibliografia

BOTTERI G., LEVI V., Il Politeama Rossetti 1878-1978. un secolo di vita triestina nelle cronache del teatro, Editoriale Libreria, 1978, Trieste.

DAMIANI L., Il Nuovo Teatro di Trieste: una proposta, estratto dalla rivista Teatro (n. 3-4), 1968.

LLOYD ADRIATICO, Restauri eseguiti al Politeama Rossetti, 1969.

NOTE METODOLOGICHE

L'archivio del Teatro Stabile di Trieste, destinato a sicura distruzione ad opera dell'ente stesso, è stato salvato dall'intervento del dott. Dugulin, che personalmente, coadiuvato dal signor Rasman, si è preso l'onere di raccogliere tutto il materiale sparso nelle soffitte del teatro, farne un rapido inventario, sistemarlo in scatoloni e trasportarlo quindi in alcuni locali dei Civici Musei di via Imbriani.

La Cooperativa ha provveduto quindi a disimballare detto materiale e a schedarlo, cercando di identificarne le tipologie e di ricostituire l'archivio stesso nella sua sistemazione originale, secondo il metodo storico. Quest'ultima operazione è stata particolarmente difficile e complicata, a causa del disordine e della disorganizzazione insiti e intrinseci a questo archivio, mancante di un assetto proprio cui poter riferirsi per ordinare e classificare tutto il materiale. Non bisogna dimenticare poi che buona parte di questo materiale ci è giunto dopo un suo salvataggio necessariamente affrettato e approssimato.

L'aver voluto conservare nella loro integrità i registratori prodotti dall'ente, l'insieme originale, cioè, di atti amministrativi e contabili raccolti all'epoca, di volta in volta con finalità e metodi diversi, ha reso molto complessa la creazione di serie omogenee ben distinte le une dalle altre. Spesso infatti atti di contenuto analogo hanno avuto negli anni collocazioni diverse, intersecandosi e frapponendosi. Il frequente ricorso, all'interno di questi registratori, all'ordine alfabetico, a un ordine, cioè, preconstituito ben definito, ha reso impossibile ogni smembramento di questo materiale, a scapito di una facile consultazione.

E' stato possibile evidenziare, comunque, due grandi serie: gli atti amministrativi e gli atti contabili. All'interno di quelli amministrativi si è data la priorità a quelli rac-

colti nei registratori dagli anni Sessanta in poi. Ecco perché atti del decennio precedente, trovati sempre sciolti, trovano collocazione alla fine di questa serie.

I velinari costituiscono una serie originale di registratori piuttosto omogenea: si tratta di copialettere inviate dall'Ente e protocollate dal 1960 al 1977 (buste 4-21).

Le serie successive sono state create ad hoc per cercare di compattare l'abbondante materiale, sempre costituito da registratori, ma organizzato in maniera disomogenea e indefinita anno dopo anno. Ne è risultata una serie denominata "atti in ordine alfabetico", raccolta di atti amministrativi e contabili, ricevuti e spediti, dal 1964 al 1975, relativi a contatti con ditte, fornitori, ecc. (buste 22-33).

Da busta 53 a busta 61 la serie "Corrispondenza allestimento spettacoli" comprende la corrispondenza con attori, scenografi, costumisti, registi per le stagioni teatrali dal 1965 al 1975.

Per la parte successiva - "Corrispondenza varia" (buste 62-96) - comprendente registratori che mescolavano corrispondenza di argomenti i più diversi per più anni, non si è potuto che dare un elenco dettagliato, separando con trattini gli argomenti che potevano distinguersi per una certa omogeneità. Così pure è stato fatto per gli atti trovati sciolti o tutt'al più fascicolati (buste 101-112).

Le uniche serie precostituite dall'Ente sono state lasciate intatte. Si tratta delle cosiddette "serie numerate", registratori in cui l'Ente aveva organizzato parte della corrispondenza delle stagioni teatrali 1974-1975 e 1975-1976 (buste 34-52).

Nelle buste 97 e 100 sono stati raccolti fascicoli provenienti da uno schedario originale. Nelle buste 98 e 99 si trovano atti divisi per categoria con classificazione originale.

Si è poi cercato di identificare tutto ciò che riguardasse la contabilità dell'Ente teatrale. Il materiale era estremamente disgregato. Si è raccolto innanzitutto quel materiale raggruppato dall'ufficio competente in registratori: mandati e reversali, fatture,

ricevute, quietanze, movimenti cassa. Tutto ciò è stato disposto cronologicamente, come allegati contabili (buste 123-188).

Sono stati ordinati e raccolti bilanci preventivi e consuntivi, registri e relazioni di conto; infine i borderò, la corrispondenza relativa e i rendiconti d'incasso dei singoli spettacoli.

Nella serie denominata "Personale" si sono sistemati gli atti inerenti al personale, stabile e stagionale, ai contratti di scrittura teatrale. Si tratta per lo più di una parte contabile, relativa a paghe e contributi. Per assimilazione sono state qui inserite carte di corrispondenza relative ad enti previdenziali.

Segue la parte strettamente connessa con l'allestimento e la messa in scena degli spettacoli, atti cioè divisi per stagione teatrale, in particolare relazioni, proposte, locandine, manifesti, fotografie, comunicati stampa, corrispondenza, contabilità, spesso raccolti per singolo spettacolo. Questa serie ha preso spunto dall'originale archiviazione di alcune stagioni più recenti. Parte di questa documentazione può essere reperibile in altre sezioni dell'archivio, ma la sua estrapolazione avrebbe portato alla distruzione di un ordine prodotto dall'Ente stesso, facendo inoltre perdere una visione globale della programmazione teatrale.

Conclude l'inventario la parte dedicata all'Ufficio Stampa (buste 295-344), costituita per lo più da numerosissimi ritagli di giornale, in gran parte recensioni di spettacoli teatrali. Questi sono stati organizzati cronologicamente per stagione teatrale, evidenziando quegli insiemi di articoli omologhi relativi ad un medesimo spettacolo, attore o altro.

INVENTARIO

Hanno collaborato:

Sandi Deschmann

Marina Dorsi

Barbara Sablich

Franca Tissi

Caterina Zocconi

INDICE

INVENTARIO:

| | | |
|--|----|----|
| Associazione per il Teatro di Prosa Stabile | p. | 1 |
| Ente Autonomo Teatro Stabile di Prosa | p. | 3 |
| Atti amministrativi | p. | 3 |
| Velinari | p. | 3 |
| Atti in ordine alfabetico | p. | 6 |
| Serie numerate | p. | 7 |
| Corrispondenza allestimento spettacoli | p. | 10 |
| Corrispondenza varia | p. | 11 |
| Azioni legali | p. | 23 |
| Atti contabili | p. | 23 |
| Bilanci, consuntivi e situazioni contabili | p. | 23 |
| Atti contabili | p. | 27 |
| Personale | p. | 43 |
| Protocolli | p. | 48 |
| Stagioni teatrali | p. | 49 |
| Spese, rendiconti, corrispondenza, trasferte spettacoli | p. | 51 |
| Ordini del giorno | p. | 54 |
| Campagna abbonamenti | p. | 55 |
| Programmi, locandine, schede, inviti | p. | 56 |
| Quaderni "nuova serie" | p. | 57 |
| Scuola di recitazione e di dizione "S. d'Amico" | p. | 57 |
| Teatro Laboratorio | p. | 59 |
| Teatro Ragazzi | p. | 59 |

| | | |
|---|----|--------------|
| Progetti, preventivi di restauro e lavori per i teatri di Trieste..... | p. | 60 |
| Miscellanea..... | p. | 61 |
| Ufficio Stampa | p. | 62 |
| Archivio ritagli stampa..... | p. | 62 |
| Tamburini e comunicati stampa..... | p. | 79 |
| Bozzetti | p. | 81 <i>82</i> |

* * *

ELENCO COPIONI

ELENCO FOTOGRAFIE

— Documentazione,
antica T. P. Rossetti
(suddivisa per anno
con due registri)

1877-1948 1

| | | |
|---|--|-------------|
| 1 | <u>ASSOCIAZIONE PER IL TEATRO DI PROSA STABILE</u> | |
| | Libri soci <i>fondatori</i> | 1952 |
| | Costituzione dell'Associazione per il Teatro di Prosa Stabile | 1953 |
| | Corrispondenza ed atti | 1954-1965 |
| | Verbali Assemblea | 1955-1965 |
| | Verbale seduta Giunta esecutiva: commissione artistica | 1961 |
| | Verbale riunione Consiglio Direttivo | 1963 |
| | Atti rag. Princich | 1962-1965 |
| | Statuti Associazione* | s.d. |
| 2 | Verbale sedute Consiglio Direttivo 14 gennaio 1954 - 4 dicembre 1954 | 1954 |
| | Id. 23 marzo 1955 - 20 giugno 1956 | 1955-1956 * |
| | Id. 26 giugno 1956 - 29 novembre 1957 | 1956-1957 |
| | Id. 7 gennaio 1958 - 8 giugno 1959 | 1958-1959 |
| | Id. 15 giugno 1959 - 14 luglio 1962 | 1959-1962 |

*) Contiene anche lo statuto dell'Ente Autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano.

Id. 30 agosto 1962 - 19 gennaio 1963 1962-1963

Id. 18 settembre 1964 - 3 marzo 1965 1964-1965

3 **ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI PROSA**

Progetto e statuti 1964 - 1965

Atto costitutivo 1964

Verbali Consiglio di Amministrazione 1964-1965

Id. 1972-1973

Atti e corrispondenza 1965

Riunione Comitato esecutivo 1967-1968

Stipulazione Mutuo con C.R.T. 1965

Assunzione in conduzione del Teatro Politea
ma Rossetti di proprietà del Lloyd Adriatico e
contratto gestione con il Teatro Stabile 1969-1975

Verbali riunioni Consiglio di Amministrazione
del Teatro Stabile 1964-1979

| | |
|---|-----------|
| Verbale seduta commissione artistica del Teatro Stabile | 1966 |
| Verbali riunioni Comitato esecutivo del Teatro Stabile | 1971-1974 |
| Verbali riunioni del venerdì del Teatro Stabile | 1972 |
| Verbali riunioni di lavoro del Teatro Stabile | 1974-1975 |

* * *

ATTI AMMINISTRATIVI

Velinari*

| | | |
|---|--------------------------------------|-----------|
| 4 | Velinario: maggio 1960 - luglio 1961 | 1960-1961 |
| 5 | Id.: luglio 1961 - marzo 1962 | 1961-1962 |

*) Atti provenienti da registratori originali.

| | | |
|----|---|-----------|
| 6 | Id.: marzo 1962 - ottobre 1962 | 1962 |
| | Id.: ottobre 1962 - dicembre 1963 | 1962-1963 |
| | Id.: dicembre 1963 - luglio 1964 | 1963-1964 |
| 7 | Id.: settembre 1964 - marzo 1965 (contiene anche i verbali del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo) | 1964-1965 |
| 8 | Id.: novembre 1965 - novembre 1966 | 1965-1966 |
| 9 | Id.: novembre 1966 - novembre 1967 | 1966-1967 |
| 10 | Id.: novembre 1967 - settembre 1968 | 1967-1968 |
| 11 | Id.: gennaio 1969 - luglio 1969 | 1969 |
| 12 | Id.: luglio 1969 - dicembre 1969 | 1969 |

| | | |
|----|-----------------------------------|-----------|
| 13 | Id.: gennaio 1970 - maggio 1970 | 1970 |
| 14 | Id.: giugno 1970 - marzo 1971 | 1970-1971 |
| 15 | Id.: luglio 1973 - aprile 1974 | 1973-1974 |
| 16 | Id.: aprile 1974 - febbraio 1975 | 1974-1975 |
| 17 | Id.: febbraio 1975 - ottobre 1975 | 1975 |
| 18 | Id.: settembre 1975 - maggio 1976 | 1975-1976 |
| 19 | Id.: maggio 1976 - dicembre 1976 | 1976 |
| 20 | Id.: dicembre 1976 - giugno 1977 | 1976-1977 |
| 21 | Id.: giugno 1977 - novembre 1977 | 1977 |

Atti in ordine alfabetico*

| | | |
|----|---------------------------|-----------|
| 22 | Atti in ordine alfabetico | 1964-1965 |
| 23 | Id. | 1965-1966 |
| 24 | Id. | 1966-1967 |
| 25 | Id. | 1967-1968 |
| 26 | Id. | 1968-1969 |
| 27 | Id. | 1968-1969 |
| 28 | Id. | 1969-1970 |
| 29 | Id. | 1970-1971 |

*) Atti provenienti da registratori originali.

| | | |
|----|-----|-----------|
| 30 | Id. | 1971-1972 |
| 31 | Id. | 1972-1973 |
| 32 | Id. | 1973-1975 |
| 33 | Id. | 1975 |

Serie numerate*

| | | |
|----|--|-----------|
| 34 | Corrispondenza (autori, registri, scenografi, costumisti, traduttori, musicisti, ecc.) N. 1 | 1974-1975 |
| 35 | Id. (attori) N. 2 | 1974-1975 |
| 36 | Id. (attori, registi, compagnie, teatri, ecc.) N. 4 | 1974-1975 |
| 37 | Id. (teatri stabili) N. 5 | 1974-1975 |

*) Atti provenienti da registratori originali numerati. Sono state riportate tra parentesi le diciture originali.

- 38 Id. (Azienda Autonoma di Soggiorno, Commissariato del Governo, Comune, Provincia, Regione) N. 7 1974-1975
- 39 Id. (personale del Teatro) N. 18 1974-1975
- Id. (Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Ministero dei Lavori Pubblici, Istituto del Dramma Italiano) N. 19 1974-1975
- 40 Id. (attori) N. 1 1975-1976
- 41 Id. (autori, traduttori, agenti, collaboratori, registi, scenografi, costumisti, musicisti, compagnie ospitate) N. 2 1975-1976
- 42 Id. (offerte spettacoli, rapporti Regione) N. 3 1975-1976
- 43 Id. (tournées fuori regione - agenzie, tournées fuori regione - teatri, altre compagnie, teatri stabili, stabile sloveno) N. 4 1975-1976

- 44 Id. (incontri teatrali, Ente Teatrale Regionale, A.G.I.S., U.N.A.T.) N. 5 1975-1976
- 45 Id. (Jugoslavia, Istria, rapporti estero) N. 6 1975-1976
- 46 Id. (circolari scuole e corrispondenza, responsabili aziendali, giornalisti, Ministero Turismo e Spettacolo) N. 7 1975-1976
- 47 Id. (Ministero delle Finanze, Comune, Provincia, Commissariato del Governo, Regione, Azienda di Soggiorno, Intendenza di Finanza, Questura, VV.FF., agibilità, S.I.A.E., E.N.P.A.L.S., Ufficio Collocamento Milano, Ministero del Lavoro, F.U.L.S., C.G.L. C.I.S.L. U.I.L., Comitato Esecutivo) N. 8 1975-1976
- 48 Id. (Consiglio Amministrazione, dati statistici Ufficio Stampa, U.T.A.T., Universal Italiana, Assicurazioni Generali, C.R.T., I.B.I., e altre banche) N.9 1975-1976
- 49 Id. (cessione Rossetti, Auditorium, Ridotto) N. 10 1975-1976
- Id. (personale Stabile) N. 11 1975-1976

| | | |
|----|--|-----------|
| 50 | Id. (bar, personale stagionale, audizioni) N. 13 | 1975-1976 |
| 51 | Id. (fornitori) N. 14 | 1975-1976 |
| 52 | Id. (case editrici, enti culturali, biblioteche, gallerie, musei, accademie, avvocati, attrezzerie, materiale vario) N. 15 | 1975-1976 |

Corrispondenza allestimento spettacoli*

| | | |
|----|---|-----------|
| 53 | Corrispondenza in ordine alfabetico (attori, scenografi, costumisti, registi, teatri) | 1965-1966 |
| 54 | Id. | 1966-1967 |
| 55 | Id. | 1967-1968 |
| 56 | Id. | 1968-1970 |
| 57 | Id. | 1969-1970 |

*) Atti provenienti da registratori originali.

| | | |
|----|-----|-----------|
| 58 | Id. | 1970-1971 |
| 59 | Id. | 1971-1972 |
| 60 | Id. | 1972-1973 |
| 61 | Id. | 1973-1974 |
| | Id. | 1975 |

Corrispondenza varia*

| | | |
|----|--|-----------|
| 62 | Corrispondenza Sergio D'Osmo** | 1957-1958 |
| 63 | Corrispondenza Sergio D'Osmo, Paolo Venier ed altri (verine) | 1963-1964 |

*) Atti relativi a più anni, provenienti da registratori originali.

**) Dicitura originale. Si tratta di contabilità per lo più personale.

| | | |
|----|---|-----------|
| 64 | Corrispondenza in ordine alfabetico (spettacoli estivi) | 1966-1971 |
| 65 | Corrispondenza in ordine alfabetico (stagione 1967/68 e compagnie di giro ospitate) | 1967-1968 |
| 66 | Corrispondenza con teatri stabili (Bolzano, Catania, Genova, Aquila, Milano, Firenze, Roma, Torino) | 1968-1970 |
| 67 | Id. (Bolzano, Catania, Genova, Aquila, Milano, Roma, Torino) | 1970-1973 |
| 68 | Corrispondenza in ordine alfabetico (tournées fuori regione-Istria) | 1970-1975 |
| | Contatti con teatri ed enti jugoslavi | 1971-1973 |
| 69 | Corrispondenza in ordine alfabetico (teatri ed enti Regione Friuli-Venezia Giulia) | 1970-1974 |
| 70 | Corrispondenza e circolari A.G.I.S., U.N.A.T. | 1967-1970 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 71 | Id. | 1973-1974 |
| 72 | Corrispondenza e circolari A.G.I.S., U.N.A.T., A.N.E.T. | 1975 |
| | --- | |
| 73 | Corrispondenza ed atti contabili (C.R.T., Italcasse, COMIT, Credito Italiano) | 1952-1961 |
| 74 | Id. (C.R.T., Cassa di Risparmio dell'Istria, B.N.L.) | 1965-1970 |
| 75 | Id. (banche varie) | 1970-1975 |
| 76 | Corrispondenza in ordine alfabetico (personale teatro) | 1969-1974 |
| 77 | Corrispondenza (Consiglio Amministrazione, Commissione Artistica, Personale) | 1964-1975 |

- 84 Corrispondenza (Azienda Autonoma di Soggiorno, Comune, Commissariato del Governo, Provincia, Prefettura, Regione) 1966-1970
- 85 Corrispondenza (Azienda Autonoma di Soggiorno, Commissariato del Governo, Comune, Provincia, Regione) 1967-1973
- Id. (Azienda Autonoma di Soggiorno, Ente Prov.le per il Turismo, Commissariato del Governo, Comune, Provincia, Regione, Prefettura) 1975
- 86 Corrispondenza in ordine alfabetico (A.G.I.S., C.I.D.A., E.N.P.A.L.S., F.I.L.S., I.N.P.S., I.N.A.I.L., Ministero del Lavoro e della Previdenza, Ufficio del Lavoro) 1965-1967
- 87 Corrispondenza (F.I.L.S., I.N.P.S., I.N.A.M., I.N.P.D.A.I., Ispettorato Regionale del Lavoro, F.A.S.D.A., I.N.P.G., Ufficio Collocamento) 1967-1970
- Id. (A.N.E.T., S.A.I., F.U.L.S. - C.I.S.L., F.I.L.S.) 1970-1975
- 88 Corrispondenza (E.N.P.A.L.S., Ufficio del Lavoro, Ufficio di Collocamento, Ministero del Lavoro, I.N.P.S., I.N.A.M., F.A.S.D.A.I., I.N.A.I.L., I.N.P.G.I.) 1971-1975

| | | |
|----|---|-----------|
| | Id. (E.N.P.A.L.S., Ufficio del Lavoro) | 1975 |
| 89 | Corrispondenza (A.C.I., Ente Regionale Teatrale, offerte spettacoli ragazzi, Provveditore agli studi, scuole, U.T.A.T.) | 1966-1975 |
| | Lettere di presentazione degli spettacoli agli istituti italiani di cultura all'estero | 1975 |
| 90 | Corrispondenza in ordine alfabetico (cessione sale) | 1969-1971 |
| | Id. | 1975 |
| 91 | Corrispondenza in ordine alfabetico | 1967-1974 |
| 92 | Id. | 1970-1974 |
| 93 | Id. | 1970-1974 |
| 94 | Id. | 1971-1975 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 95 | Id. | 1972-1975 |
| 96 | Fotocopie posta | 1975 |
| --- | | |
| 97 | Corrispondenza in ordine alfabetico* | 1960-1963 |
| 98 | Cat. III - contributi* | 1964-1965 |
| | Cat. IX - Norme e contratti di lavoro personale fisso e straordinario | 1964-1965 |
| 99 | Cat. XII - Nomina Presidente e Consiglieri | 1964-1965 |
| | Cat. XIIc - Consiglio Amministrazione | 1964-1965 |
| | Cat. XIIe - Verbali Consiglio Amministrazione | 1965 |
| | Cat. XIVa - Nomina revisori dei conti | 1964 |
| | Cat. XIVd - Collegio revisori | 1965 |

*) Fascicolazione originale.

*) Fascicolazione originale.

| | |
|--|-----------|
| Cat. XV - S.A.I. | 1964-1965 |
| Cat. XV - Ufficio Speciale Lavoro - Roma | 1964-1965 |
| Cat. XV - Contratto attori e tecnici | 1964-1965 |
| Cat. XVa - Offerte spettacoli | 1964 |
| Cat. XVA - Spettacoli "Cabaret" | 1964 |
| Cat. XVli - Notiziari E.N.P.A.L.S. | 1964-1965 |
| Cat. XVIII - S.I.A.E. | 1964-1965 |
| Cat. XX - Corrispondenza notaio Froggia | 1964 |
| Cat. XXIV - Pubblicità | 1964-1965 |
| Cat. XXIV - Riunione "Comitato Coordinamento Teatri Stabili di prosa" (6 febr. 1965) | 1965 |
| Cat. XXV - Collaboratore Orlandini | 1964-1965 |
| Cat. XXV - Contatti con i Servizi Culturali di altri Comuni | 1965 |
| Cat. XXVIII - Corrispondenza Presidente e Direttore | 1964-1965 |
| Cat. XXX - Rapporti con altri teatri | 1960-1965 |
| Cat. XXXIIA - Corrispondenza con la C.R.T. - Trieste | 1964-1965 |

| | | |
|------|--|-----------|
| | Cat. XXXIII - Teatro Comico di Goldoni | 1964 |
| | Cat. XXXIII - "Romagnola" | 1965 |
| | Cat. XXXIII - Corrispondenza con L. del Bono | 1965 |
| | Cat. XXXIV - Riunioni e Convegni | 1964-1965 |
| | Cat. XXXV - Concessione Sala Auditorium | 1964-1965 |
| | Cat. XXXVI - Questura | 1964-1965 |
| | Cat. XXXVII - Corrispondenza | 1965 |
| | Cat. XL - Pagamenti e richieste di pagamento | 1964-1965 |
| | Cat. XLII - contratti | 1964-1965 |
| | Riservato | 1965 |
| 100* | Testi conferenze stampe | 1975 |
| | Rapporti con l'U.N.A.T. | 1975 |
| | Rassegna Vetrine-Teatro | 1975-1979 |
| | Preventivi costi stampa | 1976 |

*) Fascicoli provenienti da schedario già esistente.

| | |
|---|--------------------|
| Pubbliche affissione | 1976-1978 |
| Buoni d'ordine | 1976-1978 |
| Corrispondenza in arrivo e in partenza | 1976-1979 |
| Attività sindacale, permessi e ferie - viaggi per sonale | 1976; 1978-1982 |
| Pubblicità - contratti - varie | 1977; 1980-1981 |
| Attività promozionali | 1977-1978 |
| Spedizione materiale pubblicitario | 1977-1978 |
| Comunicazioni interne | 1977-1979 |
| Materiale pubblicitario | 1979 |
| Rapporti scuole | s.d. |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 101 | Corrispondenza Commissariato Generale del Governo | 1954-1963 |
| | Presidenza del Consiglio | 1954-1964 |
| | Direzione Generale dello Spettacolo | 1959-1960 |
| | Ministero Turismo e Spettacolo | 1960-1964 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 102 | Corrispondenza S.I.A.E. | 1954-1965 |
| 103 | Licenze, permessi, deleghe, autorizzazioni, mandati, nulla-osta | 1954-1968 |
| | Corrispondenza con VV.FF., Questura, Intendenza di Finanza | 1955-1975 |
| 104 | Corrispondenza: | |
| | Gestione sala | 1954-1958 |
| | Comune e provincia | 1954-1960 |
| | I.D.I. | 1955-1964 |
| | F. De Crucciati | 1956-1958 |
| | Spettacolo di "Suoni e Luci" | 1959 |
| | Stampa RAI-TV | 1959-1960 |
| | Sala concerti | 1959-1960 |
| | A.S.T. | 1959-1960 |
| | Conservatorio G. Tartini | 1961-1964 |
| | Commissione prov.le Vigilanza sui locali di pubblico servizio | 1963 |
| | U.T.I.R. - Ricci | 1965-1967 |
| | Teatro Orazero - Teatro Italiano in America Latina - Teatro Movimento | 1971-1974 |
| | Istituto Dramma Popolare - Istituto Germanico Popolare - Istituto D'Arte Drammatica - Stadttheater: Bern | 1971-1975 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 105 | Corrispondenza: | |
| | Compagnia comica Carlo Micheluzzi | 1955-1958 |
| | Teatro Comunale Modena | 1960-1963 |
| | Teatro Club Udine | 1961-1963 |
| | Teatro di Reggio Emilia | 1962 |
| | Teatro San Babila | 1966-1967 |
| | Teatri emiliano-romagnoli; Teatro Stabile Roma | 1966-1967 |
| 106 | Gestione bar Teatro Nuovo (Zago/Zornada) | 1954-1962 |
| | Fatture, bollette bar Teatro Nuovo | 1956-1962 |
| 107 | Miscellanea | 1953-1957 |
| 108 | Id. | 1958-1959 |
| 109 | Id. | 1960-1961 |

| | | |
|-----|-----|-----------|
| 110 | Id. | 1962-1964 |
| 111 | Id. | 1965-1977 |
| 112 | Id. | 1978-1982 |

Azioni legali

| | | |
|-----|----------------------------|-----------|
| 113 | Vertenze e pratiche legali | 1954-1963 |
| 114 | Id. | 1959-1975 |

* * *

ATTI CONTABILI

Bilanci, consuntivi e situazioni contabili

| | | |
|-----|----------------------------------|-----------|
| 115 | Quadri dei conti | 1954 |
| | Bilancio consuntivo e preventivo | 1954-1955 |
| | Libro giornale | 1954-1955 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Bilancio preventivo e situazione contabile | 1955-1956 |
| | Quaderno a colonne | 1955-1956 |
| | Bilancio preventivo e situazione contabile | 1956-1957 |
| 116 | Bilancio preventivo e situazione contabile | 1957-1958 |
| | Id. | 1958-1959 |
| | Id. | 1959-1960 |
| | Quaderno a colonne | 1959-1960 |
| | Bilancio preventivo e situazione contabile | 1960-1961 |
| 117 | Bilancio preventivo e consuntivo | 1961-1962 |
| | Giornale a colonne | 1961-1962 |
| | Registro delle entrate | 1961-1962 |
| | Registro mandati e reversali | 1961-1962 |

| | | |
|-----|----------------------------------|-----------|
| 118 | Bilancio preventivo e consuntivo | 1962-1963 |
| | Giornale a colonne | 1962-1963 |
| | Registro entrate | 1962-1963 |
| | Registro uscite | 1962-1963 |
| 119 | Bilancio preventivo e consuntivo | 1963-1964 |
| | Registro delle entrate | 1963-1964 |
| | Registro delle uscite | 1963-1964 |
| | Registro mandati e reversali | 1963-1964 |
| | Giornale a colonne | 1963-1964 |
| | Id. | 1964 |
| | Bilancio preventivo e consuntivo | 1964-1965 |

| | | |
|-----|----------------------------------|-----------|
| 120 | Bilancio preventivo e consuntivo | 1965-1966 |
| | Id. | 1966-1967 |
| | Bilancio consuntivo | 1967-1968 |
| | Quaderni contabili | 1967-1968 |
| | Bilancio preventivo e consuntivo | 1968-1969 |
| 121 | Bilancio consuntivo | 1969-1970 |
| | Id. | 1970-1971 |
| | Bilancino di verifica | 1970-1971 |
| | Relazioni dei Revisori di conto | 1970-1972 |
| | Bilancio consuntivo | 1971-1972 |
| | Id. | 1972-1973 |
| | Bilancio preventivo | 1973-1974 |
| | Id. | 1974-1975 |
| | Id. | 1975-1976 |
| | Bilancio consuntivo e preventivo | 1977-1978 |
| | Bilancio preventivo | 1978-1979 |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|----------|----------|---------|---|------|
| 122 | Rendiconto 1971/72 | Regione: | bilancio | 1970/71 | e | 1971 |
|-----|-----------------------|----------|----------|---------|---|------|

Atti contabili *

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|--|--|-----------|
| 123 | Allegati contabili ** | | | | | 1954-1955 |
|-----|-----------------------|--|--|--|--|-----------|

| | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|--|-----------|
| 124 | Id. | | | | | 1954-1955 |
|-----|-----|--|--|--|--|-----------|

| | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|--|-----------|
| 125 | Id. | | | | | 1954-1955 |
|-----|-----|--|--|--|--|-----------|

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|------|
| 126 | Id. (in ordine alfabetico) | | | | | 1955 |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|------|

| | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|--|------|
| 127 | Id. | | | | | 1955 |
|-----|-----|--|--|--|--|------|

| | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|--|------|
| 128 | Id. | | | | | 1955 |
|-----|-----|--|--|--|--|------|

*) Atti provenienti da registratori originali.

***) Per allegati contabili si intende la diversa documentazione ritrovata nei registratori relativa all'esercizio finanziario: ricevute, fatture, mandati, matrici assegni, pezze d'appoggio spese e rimborsi, ecc.

| | | |
|-----|-----|-----------|
| 129 | Id. | 1955-1956 |
| 130 | Id. | 1956 |
| 131 | Id. | 1956 |
| 132 | Id. | 1956 |
| 133 | Id. | 1956-1957 |
| 134 | Id. | 1956-1957 |
| 135 | Id. | 1956-1957 |
| 136 | Id. | 1957 |

| | | |
|-----|-----|-----------|
| 137 | Id. | 1957 |
| 138 | Id. | 1957-1958 |
| 139 | Id. | 1957-1958 |
| 140 | Id. | 1958 |
| 141 | Id. | 1958 |
| 142 | Id. | 1958 |
| 143 | Id. | 1958 |
| 144 | Id. | 1958 |
| 145 | Id. | 1958-1959 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 146 | Id. | 1959 |
| 147 | Id. | 1958-1959 |
| 148 | Id. | 1958-1959 |
| 149 | Id. (allestimento "Il Revisore", allestimento "Avevo più stima dell'idrogeno") | 1959 |
| 150 | Id. | 1958-1960 |
| 151 | Id. | 1959-1960 |
| 152 | Id. | 1959-1962 |
| 153 | Id. | 1960 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 154 | Id. (allestimento "Liliom", allestimento "La cagnotte") | 1960 |
| 155 | Id. | 1960-1961 |
| 156 | Id. | 1961 |
| 157 | Id. | 1961 |
| 158 | Id. | 1961 |
| 159 | Id. | 1961 |
| 160 | Id. | 1961 |
| 161 | Id. | 1961 |

| | | |
|-----|-----|-----------|
| 162 | Id. | 1961 |
| 163 | Id. | 1961 |
| 164 | Id. | 1961 |
| 165 | Id. | 1961-1962 |
| 166 | Id. | 1962 |
| 167 | Id. | 1962 |
| 168 | Id. | 1962 |
| 169 | Id. | 1962 |
| 170 | Id. | 1962 |

| | | |
|-----|-----|-----------|
| 171 | Id. | 1962-1963 |
| 172 | Id. | 1963 |
| 173 | Id. | 1963 |
| 174 | Id. | 1963 |
| 175 | Id. | 1963 |
| 176 | Id. | 1963-1964 |
| 177 | Id. | 1964-1965 |
| 178 | Id. | 1965-1966 |

| | | |
|-----|-----|-----------|
| 179 | Id. | 1965-1966 |
| 180 | Id. | 1965-1966 |
| 181 | Id. | 1966 |
| 182 | Id. | 1966-1967 |
| 183 | Id. | 1966-1967 |
| 184 | Id. | 1966-1967 |
| 185 | Id. | 1968-1969 |
| 186 | Id. | 1968-1969 |
| 187 | Id. | 1970 |
| 188 | Id. | 1971 |

| | | |
|-----|---------------------------------|-----------|
| 189 | Matrici ordini di registrazione | 1954-1959 |
| | Matrici movimento cassa | 1954-1960 |
| 190 | Id. | 1961-1968 |
| 191 | Matrici reversali d'incasso | 1960-1964 |
| 192 | Matrici mandati di pagamento | 1961-1964 |
| 193 | Id. | 1964 |
| 194 | Rendiconti d'incasso | 1954-1955 |
| | Id. | 1955-1956 |
| | Id. | 1956-1957 |
| | Id. | 1957-1958 |

| | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|
| 195 | Id. | 1958-1959 |
| | Id. | 1959-1960 |
| | Id. | 1960-1961 |
| | Id. | 1961-1962 |
| | Id. | 1962-1963 |
| 196 | Id. | 1963-1964 |
| | Id. | 1964-1965 |
| | Id. | 1965-1966 |
| | Id. | 1966-1967 |
| | Id. | 1968-1969 |
| 197 | Rendiconti vistati dalla S.I.A.E. | 1957-1960 |
| | Id. | 1959-1960 |
| | Id. | 1961-1962 |
| | Id. | 1962-1963 |
| | Id. | 1963-1964 |
| | Id. | 1964-1965 |
| | Id. | 1966-1967 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 198 | Rendiconti d'incasso: spettacoli di terzi | 1969-1970 |
| | Id. spettacoli in e fuori abbonamento | 1970-1971 |
| | Id. | 1971-1972 |
| | Id. | 1972-1973 |
| | Id. | 1973-1974 |
| | Id. | 1974-1975 |
| | Id. | 1975-1976 |
| 199 | S.I.A.E.: | |
| | Borderò Compagnia Teatro Stabile Città di Trieste | 1954-1966 |
| | Borderò autori | 1955-1956 |
| | Borderò noleggio | 1956 |
| | Borderò erario | 1957-1958 |
| | Borderò | 1965-1966 |
| | Elenchi borderò | 1975-1976 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 200 | S.I.A.E.: | |
| | Registro borderò 121704 (22.5.1955-20.7.1955) | 1955 |
| | Id. 121726 (3.11.1955-14.1.1956) | 1955-1956 |
| | Id. 125315 (14.5.1956-4.4.1956) | 1956 |
| | Id. 1811 (10.11.1957-22.1.1958) | 1957-1958 |
| | Id. 1827 (23.1.1958-17.4.1958) | 1958 |
| | Id. 1847 (18.4.1958-15.11.1958) | 1958 |
| 201 | Id. 5406 (14.1.1959-31.3.1959) | 1959 |
| | Id. 5516 (16.2.1960-26.4.1960) | 1960 |
| | Id. 5534 (27.4.1960-25.11.1960) | 1960 |
| | Id. 5569 (26.11.1960-5.2.1961) | 1960-1961 |
| | Id. 63880 (7.2.1961-17.3.1961) | 1961 |
| | Id. 15909 (5.6.1961-10.12.1961) | 1961 |
| | Id. 13738 (19.12.1961-8.3.1962) | 1961-1962 |
| | Id. 15925 (9.3.1962-29.4.1962) | 1962 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 202 | Id. 13745 (25.2.1962-7.5.1962) | 1962 |
| | Id. 15934 (10.5.1962-29.1.1963) | 1962-1963 |
| | Id. 15979 (30.1.1963-16.4.1963) | 1963 |
| | Id. 13795 (9.12.1963-24.2.1964) | 1964 |
| | Id. 13756 (8.5.1964-22.12.1964) | 1964 |
| 203 | Id. 18013 (23.12.1964-3.3.1965) | 1964-1965 |
| | Id. 18028 (5.3.1965-16.5.1965) | 1965 |
| 204 | S.I.A.E.: | |
| | Registro carico e scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli 42718 (24.12.1954 - 30.9.1957) | 1954-1957 |
| | Id. 42719 (24.12.1954-30.9.1957) | 1954-1957 |
| | Id. 64314 (5.5.1956-18.1.1966) | 1956-1966 |
| | Id. 64315 (5.5.1956-18.1.1966) | 1956-1966 |
| | Id. 92125 (1.10.1957-30.6.1959) | 1957-1959 |
| | Id. 92126 (ottobre 1957-novembre 1959) | 1957-1959 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| | Id. 21212 (1.10.1959-novembre 1961) | 1959-1961 |
| | Id. 21211 (dicembre 1959-aprile 1963) | 1959-1963 |
| | Id. 39043 (novembre 1961-febbraio 1965) | 1961-1965 |
| | Id. 79107 (marzo 1965) | 1965 |
| 205 | S.I.A.E.: fogli borderò A . B | 1968-1969 |
| | U.T.A.T.: borderò e rendiconti | 1965-1966 |
| 206 | U.T.A.T.: borderò e rendiconti | 1966-1969 |
| | --- | |
| 207 | Fatture in ordine alfabetico | 1955-1964 |
| 208 | Id. | 1958-1966 |

| | | |
|-----|---------------------|-----------|
| 209 | Schede saldaconto | 1954-1955 |
| 210 | Id. | 1956-1957 |
| 211 | Id. | 1956-1957 |
| 212 | Id. | 1957-1958 |
| 213 | Id. | 1957-1958 |
| 214 | Id. | 1958-1959 |
| 215 | Id. | 1959-1960 |
| 216 | Id. | 1960-1963 |
| 217 | Schede libro mastro | 1953-1955 |
| | Schede fornitori | 1966-1967 |

| | | |
|-----|-------------------------------|-----------|
| 218 | Bollettari buoni commissione | 1960-1962 |
| | Bollettari buoni | 1965-1969 |
| | Bollettari controlli di cassa | 1974-1977 |
| 219 | Bollettari ricevute | 1969-1971 |
| 220 | Id. | 1974 |
| | Id. | 1976 |
| | Id. | 1978 |
| 221 | Id. | 1977 |
| 222 | Quaderni e registri contabili | 1953-1975 |
| 223 | Id. | 1955-1965 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 224 | Rendiconti contributi regionali e governativi | 1954-1958 |
| 225 | Id. | 1959-1962 |
| 226 | Id. | 1963-1964 |
| 227 | Id. | 1966-1967 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 228 | Spese generali - spese sala - spese Compagnia Teatrale | 1959-1960 |
|-----|---|-----------|

Personale

| | | |
|-----|---|-----------|
| 229 | Offerte di collaborazione da parte di attori * | 1960-1969 |
| | Id. | 1970-1979 |
| | Audizioni * | 1975 |
| | Id. | 1977 |
| | Generalità attori scritturati | s.d. |

*) Atti provenienti da registratore originale.

| | | |
|-----|---|-----------|
| 230 | Contratti di scrittura teatrale | 1954-1963 |
| 231 | Id. | 1963-1981 |
| 232 | Contabilità dipendenti: riassunti fogli paga, liquidazioni, minute paghe, fogli di presenza | 1954-1963 |
| 233 | Id.: paghe personale | 1963-1965 |
| 234 | Id.: fogli paga personale e compagnia | 1954-1970 |
| 235 | Fogli presenze giornaliere | 1970-1972 |
| 236 | Id. | 1973-1980 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 237 | Fogli contributi individuali per attori e lavoratori dello spettacolo | 1965-1968 |
| 238 | Id. | 1968-1969 |
| 239 | Id. | 1968-1969 |
| 240 | Id. * | 1969 |
| 241 | Libro di paga quindicinale | 1955 |
| | Id. | 1959 |
| | Libro matricola e paga settimanale | 1955 |
| | Id. (bar) | 1956-1962 |
| | Libro matricola e retribuzioni mensili | 1961 |
| | Libro matricola | 1965 |

*) Atti provenienti da registratore originale.

| | | |
|-----|---|-----------|
| 242 | Libro matricola e retribuzioni mensili | 1954-1959 |
| | Id. | 1955-1957 |
| | Id. | 1957-1959 |
| | Id. | 1960-1961 |
| | Id. (impiegati) | 1960-1965 |
| | Id. (operai) | 1961-1962 |
| | Id. (D'Osmo - Princich) | 1961-1966 |
| | Id. (dipendenti) | 1963-1964 |
| | Libro paga mensile D'Osmo | 1965 |
| | Libro paga settimanale (dipendenti) | 1965 |
| | Id. | 1966 |
| | Libro stipendi mensili (dipendenti) | 1965-1966 |
| | Id. (impiegati) | 1965-1966 |
| 243 | Registro fogli paga (22.12.1954-30.5.1955) | 1954-1955 |
| | Id. (13.6.1955-17.7.1955) | 1955 |
| | Id. personale palcoscenico (1.7.1956-20.6.1957) | 1956-1957 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Id. personale palcoscenico, sala, guardaroba, porta palcoscenico, gabinetti (25.10.1955 - 23.3.1956) | 1955-1956 |
| | Id. (29.3.1956-22.7.1956) | 1956 |
| | Id. (27.9.1956- 25.2.1957) | 1956-1957 |
| | Id. (27.2.1957-17.11.1957) | 1957 |
| | Id. (22.11.1957-27.4.1958) | 1957-1958 |
| | Id. (29.4.1958-28.2.1959) | 1958-1959 |
| 244 | Registro serali palcoscenico (11.10.1959-11.7.1960) | 1959-1960 |
| | Id. (13.7.1960-10.4.1961) | 1960-1961 |
| | Id. (11.4.1961-29.4.1962) | 1961-1962 |
| | Id. (30.4.1962-7.5.1964) | 1962-1964 |
| | Registro serali sala (12.10.1959-11.7.1960) | 1959-1960 |
| | Id. (2.10.1960-10.4.1961) | 1960-1961 |
| | Id. (14.5.1962-11.3.1964) | 1962-1964 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 245 | Atti assunzioni, licenziamenti, denunce | 1954-1960 |
| 246 | Atti I.N.P.S., E.N.P.A.L.S., Ufficio del lavoro, I.N.P.D.A.I. | 1955-1965 |
| 247 | Id. | 1966-1975 |
| 248 | Norme, istruzioni, regolamenti, contratti * | 1928-1982 |

* * *

PROTOCOLLI

| | | |
|-----|---|-----------|
| 249 | Protocollo: 3991-4970 (12.10.1967-21.2.1968) | 1967-1968 |
| | Id.: 4971-5960 (20.2.1968-16.7.1968) | 1968 |
| | Id.: 5961-6950 (16.7.1968-31.10.1968) | 1968 |
| | Id.: 6951-8450 (1.11.1968-12.4.1969) | 1968-1969 |
| | Id.: 8451-9950 (12.4.1969-17.10.1969) | 1969 |
| | Id.: 9951-10615 ; 1-820 (17.10.1969- 6.4.1970) | 1969-1970 |

*) A stampa o in fotocopia.

| | | |
|-----|---|-----------|
| 250 | Id.: 821-2310 (6.4.1970-11.10.1970) | 1970 |
| | Id.: 2311-3195; 1-1110 (12.10.1970-13.5.1971) | 1970-1971 |
| | Id.: 1111-2820; 1-73 (13.5.1971-13.1.1972) | 1971-1972 |
| | Id.: 1-1890 (3.1.1972-16.11.1972) | 1972 |
| 251 | Id.: 1681/1-2205; 1-950 (16.10.1973-24.4.1974) | 1973-1974 |
| | Id.: 951-2450 (24.4.1974-13.12.1974) | 1974 |
| | Id.: 2451-2588; 1-1362 (13.12.1974-8.7.1975) | 1974-1975 |
| | Vol. 1363 - 2857 (9.7.1975 - 31.12.1975) *** | |

STAGIONI TEATRALI *

| | | |
|-----|--|-----------|
| 252 | Specchietti: riassunto recite e conteggi stagioni 1954/55, 1955/56 | 1954-1956 |
| | Stagioni teatrali: 1954/55, 1955/56, 1956/57, 1957/58, 1958/59, 1959/60, 1960/61, 1961/62, 1962/63, 1963/64, 1964/65 | 1954-1965 |

*) Questa serie comprende documentazione varia riguardante gli spettacoli delle diverse stagioni: manifesti, locandine, fotografie, comunicati stampa, corrispondenza, programmi, contabilità, proposte di spettacoli da parte di altre compagnie.

| | | |
|-----|---|-----------|
| 253 | Id.: 1965/66, 1966/67, 1967/68, 1968/69, 1969/70, 1970/71, 1971/72, 1972/73, 1973/74, 1974/75 | 1965-1975 |
| 254 | Id. 1975/76 | 1975-1976 |
| 255 | Id. 1975/76 | 1975-1976 |
| 256 | Id. 1976/77 | 1976-1977 |
| | Programma di informazione e "Giovani a Teatro" | 1976-1977 |
| 257 | Id. 1976/77 | 1976-1977 |
| 258 | Id. 1977/78 | 1977-1978 |
| 259 | Id. 1978/79 | 1978-1979 |

| | | |
|-----|----------------------------------|-----------|
| 260 | Id. 1979/80 | 1979-1980 |
| 261 | Id. 1979/80 | 1979-1980 |
| 262 | Proposte per la stagione 1979/80 | 1979-1980 |
| 263 | Stagione teatrale 1980/81 | 1980-1981 |
| 264 | Id. 1981/82 | 1981-1982 |

Spese, rendiconti, corrispondenza, trasferte spettacoli

| | | |
|-----|-------------------------------|-----------|
| 265 | Arcisopolo | 1956 |
| | Davide e Golia | 1958 |
| | Molto rumore per nulla | 1958 |
| | Rosa di zolfo | 1958-1959 |
| | Avevo più stima dell'idrogeno | 1959 |

| | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|
| | Assunta Spina | 1959 |
| | L'Ispettore generale | 1959-1960 |
| | La cagnotte | 1960 |
| | Trasferta Gorizia | 1961 |
| | Un marito | 1961 |
| 266 | Il Saltuzza | 1961-1962 |
| | Arlecchino, servitor di due padroni | 1961-1962 |
| | Vera Verk | 1963 |
| | Un uomo è un uomo | 1963 |
| | Gli ingannati | 1964 |
| | Elettra | 1964 |
| | Prometeo incatenato | 1965 |
| 267 | Motivo di scandalo e riflessioni | 1965-1966 |
| | Spettacoli al Teatro romano | 1965-1966 |
| | Otello | 1966 |

| | |
|--|-----------|
| Il martirio di Lorenzo | 1966 |
| Macbeth; Enrico IV | 1966 |
| Aulularia | 1966 |
| Gorizia 1916 | 1966-1967 |
| Il piccolo Eyolf | 1967-1968 |
| Edipo re | 1968 |
| Cocktail party | 1969 |
| L'inserzione | 1969 |
| Il dio delle zecche | 1976 |
| Vendita spettacoli | 1955-1956 |
| Spese sostenute nell'allestimento di spettacoli vari | 1968-1969 |
| Schede costo allestimento spettacoli | s.d. |

- - -

Ordini del giorno

| | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|
| 268 | Ordini del giorno | 1954-1955 |
| | Id. | 1958-1959 |
| | Id. | 1965-1968 |
| 269 | Ordini del giorno | 1969-1972 |
| | Rapporti di compagnia | 1969-1973 |
| | Ordini del giorno personale tecnico | 1970 |
| 270 | Ordini del giorno | 1973-1974 |
| 271 | Id. | 1975-1977 |
| 272 | Id. | 1978-1980 |

Campagna abbonamenti

| | | |
|-----|---|-----------|
| 273 | Riduzioni, tessere omaggio, corrispondenza e atti | 1954-1975 |
| 274 | Schede abbonamento studenti e operai | 1961-1962 |
| 275 | Grafici abbonamenti a Trieste e regione | 1954-1972 |
| | Grafici abbonamenti ed entrate relative | 1965-1975 |
| | Statistiche abbonati e pubblico | 1965-1975 |
| | Rendiconti spettacoli ed abbonamenti | 1965-1980 |
| | Propaganda abbonamenti | 1968-1973 |
| | Pagelle degli spettacoli | 1969-1975 |
| | Risultati indicativi e schede del referendum | 1969-1971 |
| | Statistiche rappresentazioni fuori abbonamento | 1974-1975 |
| | Schede indirizzi abbonati | 1977 |
| | Elenchi abbonati | s.d. |

* * *

PROGRAMMI, LOCANDINE, SCHEDE, INVITI

| | | |
|-----|---|-----------|
| 276 | Programmi delle stagioni teatrali: Teatro Nuovo, Teatro Stabile, Teatro Auditorium, Teatro Romano, Teatro per i Ragazzi, Società dei Concerti, CUC, Ente Manifestazioni Artistico Culturali di Gorizia, Teatro Verdi, Bastione Fiorito S. Giusto, Comune di Grado | 1954-1967 |
| 277 | Id. | 1967-1971 |
| 278 | Id. | 1971-1982 |
| 279 | Programmi delle stagioni teatrali: teatri e compagnie teatrali nazionali ed estere | 1955-1970 |
| 280 | Id. | 1970-1983 |
| 281 | Programmi spettacoli | s.d. |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 282 | Locandine spettacoli Trieste | 1954-1981 |
| | Locandine spettacoli di altre località | 1967-1982 |
| | "TS Schede" | 1975-1979 |
| | Inviti | |

Quaderni nuova serie

| | | |
|-----|---------------------------|-----------|
| 283 | Quaderni nuova serie: 1-9 | 1975-1978 |
| 284 | Id. 10-25 | 1979-1983 |

* * *

SCUOLA DI RECITAZIONE E DI DIZIONE "S. D'AMICO"

| | | |
|-----|---------------------|-----------|
| 285 | Atti amministrativi | 1954-1955 |
| | Id. | 1955-1956 |
| | Attività didattica | 1955-1956 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Atti amministrativi | 1956-1957 |
| | Attività didattica | 1956-1957 |
| | Atti amministrativi | 1957-1958 |
| | Attività didattica | 1957-1958 |
| 286 | Atti amministrativi | 1958-1959 |
| | Attività didattica | 1958-1959 |
| | Atti amministrativi | 1959-1960 |
| | Attività didattica | 1959-1960 |
| | Atti amministrativi | 1960-1961 |
| | Id. | 1961-1962 |
| | Progetto per la trasformazione della Scuola dell'attore di Anna Gruber in un Centro Regionale dello Spettacolo | 1969 |
| | Regolamento e Statuto | s.d. |
| | Attività didattica, atti amministrativi | s.d. |
| | Copioni saggi | s.d. |

* * *

TEATRO LABORATORIO

| | | |
|-----|--|-----------|
| 287 | Schede informazioni | s.d. |
| | Foto, appunti, locandine per gli spettacoli: Finale di partita - Le serve - Le nozze dei piccoli borghesi -, della Cooperativa dei Quattro Cantoni | 1976-1977 |

* * *

TEATRO RAGAZZI

| | | |
|-----|--|-----------|
| 288 | Spettacoli per bambini - Teatro San Babila di Milano | 1966 |
| | Disegni e temi dei bambini che hanno assistito alla rappresentazione de "Le avventure di Fiordinando" | 1971 |
| | Disegni, diario e giornalino della visita al Teatro Rossetti da parte di bambini delle scuole elementari | 1973 |
| | 1 ^a Rassegna teatro ragazzi (atti convegno) | 1978 |
| | 3 ^a Rassegna teatro ragazzi in piazza (Muggia - Teatro "La Contrada") | 1980-1982 |

| | |
|---|-----------|
| 9° Festival internazionale del teatro per ragazzi * | 1971 |
| Bollettino annuale ETI - Ragazzi | 1981-1982 |
| Lezioni sul teatro italiano del '500 ** | s.d. |

* * *

PROGETTI, PREVENTIVI DI RESTAURO E LAVORI PER I TEATRI DI TRIESTE

| | | |
|-----|--|-----------|
| 289 | Lavori di restauro e manutenzione al Teatro Nuovo | 1954-1959 |
| | Preventivi e offerte di materiali e lavori relativi al teatro | 1954-1959 |
| | Preventivi di massima per opere di trasformazione e revisione del Rossetti in caso di riapertura | 1962-1963 |
| | Preventivi, fatture, rendiconti per lavori eseguiti all'Auditorium | 1963-1974 |
| | Concessione sala Palazzo Vivante e preventivi lavori; progetto | 1967 |
| | Relazione descrittiva del progetto per il nuovo teatro - Arch. Nordio - Cervi, Damiani | s.d. |

*) A stampa.

**) Due copie dattiloscritte.

| | | |
|-----|-------------------|------|
| 294 | Spartiti musicali | s.d. |
|-----|-------------------|------|

* * *

UFFICIO STAMPA

Archivio Ritagli Stampa

| | | |
|-----|---|-----------|
| 295 | Recensioni tratte da giornali e da trasmissioni RAI-TV - stagione 1954/55 | 1954-1955 |
| | Ritagli stampa - stagione 1954/55 | 1954-1955 |
| 296 | Ritagli stampa (Piccoli di Podrecca) | 1954-1957 |
| | Id. (stagione 1955/56) | 1955-1956 |
| | Id. (stagione 1956/57) | 1956-1957 |
| 297 | Id. (stagione 1957/58) | 1958 |
| | Id. (Il tacchino di G. Feydeau) | 1957 |
| | Id. (Inquisizione di D. Fabbri) | 1958 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Id. (La Rosa di Zolfo di A. Aniante) | 1958 |
| | Id. (stagione 1958/59) | 1958 |
| | Id. (stagione 1958/59) | 1959 |
| | Id. (stagione 1959/60) | 1959 |
| | Id. (stagione 1959/60) | 1960 |
| | Id. (Causa Modugno - Teatro Stabile Trieste) | 1959 |
| | Id. (Sovvenzioni al Teatro) | 1959 |
| | Id. (stagione 1960/61) | 1960 |
| | Id. (stagione 1960/61) | 1961 |
| | Id. (Zelinda e Lindoro di C. Goldoni) | 1960 |
| | Id. (La vedova scaltra di C. Goldoni) | 1960 |
| | Id. (Un marito di I. Svevo) | 1961 |
| 298 | Id. (stagione 1961/62) | 1961 |
| | Id. (giornali locali) | 1961-1962 |
| | Id. (celebrazioni pirandelliane) | 1961 |
| | Id. (Il Saltuzza di A. Calmo) | 1962 |

| | | |
|-----|--|------|
| | Id. (stagione 1962/63) | 1962 |
| | Id. (stagione 1962/63) | 1963 |
| | Id. (Sicario senza paga di E. Jonesco) | 1962 |
| | Id. (stagione 1963/64) | 1963 |
| | Id. (stagione 1963/64) | 1964 |
| | Id. (Antigone di Sofocle) | 1964 |
| | Id. (Don Giovanni di Molière) | 1964 |
| | Id. (stagione 1964/65) | 1965 |
| | Id. (Gli Ingannati dell'Accademia degli Intronati) | 1965 |
| 299 | Id. (stagione 1965/66) | 1966 |
| | Id. (El povero soldato di Ruzante) | 1965 |
| | Id. (Otello di W. Shakespeare) | 1966 |
| | Id. (Teatro sperimentale di Trieste) | 1966 |
| | Id. (Motivo di scandalo e riflessione di Osborne) | 1966 |
| | Id. (Tutto per bene di L. Pirandello) | 1966 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| | Id. (Marionette di Praga) | 1966 |
| | Id. (Il Martirio di Lorenzo di D.M. Turolfo) | 1966 |
| | Id. (Una losca compagnia di S. Tofano) | 1966 |
| | Id. (Aulularia di Plauto) | 1966 |
| | Id. (Edipo a Colono di Sofocle) | 1966 |
| 300 | Id. * | 1966-1969 |
| 301 | Id. (stagione 1966/67) | 1967 |
| | Id. (Non si sa come di L. Pirandello) | 1966-1967 |
| | Id. (stagione 1967/68) | 1967 |
| | Id. (stagione 1967/68) | 1968 |
| | Id. (stagione 1967/68) | 1968 |
| | Id. (Non so, non ho visto, se c'ero dormivo dei Gufi) | 1967 |
| | Id. (Il bugiardo di C. Goldoni) | 1967 |

*) Atti provenienti da registratore.

| | |
|--|-----------|
| Id. (Agamennone di V. Alfieri) | 1967-1968 |
| Id. (La Commedia degli Zanni) | 1967-1968 |
| Id. (Ivan Vasilievic di M. Bulgakov) | 1968 |
| Id. (Neurotandem di S. Ambrogi) * | 1968 |
| Id. (La Gioconda di G. D'Annunzio) * | 1968 |
| Id. (Edipo Re di Sofocle) | 1967-1968 |
| Id. (Le allegre comari di Windsor di W. Shakespeare) | 1968 |
| Id. (Titus Andronicus di W. Shakespeare) | 1968 |
| Id. (Socrate immaginario dell'abate F. Galiani) | 1968 |
| Id. (Napoli notte e giorno di R. Viviani) | 1968 |
| Id. (Dimissioni di G. Strehler dalla direzione del Piccolo Teatro di Milano) | 1968 |
| Id. (Teatro romano) * | 1968 |
| Id. (Le Nuvole di Aristofane) | 1968 |
| Id. (Il piccolo Eyolf di H. Ibsen) | 1967-1969 |

*) Contiene foto.

*) Contiene foto.

| | | |
|-----|--|-----------|
| 302 | Id. (stagione 1968/69) | 1968 |
| | Id. (stagione 1968/69) | 1969 |
| | Id. (Debito pagato di J.Osborne) | 1968 |
| | Id. (Sicario senza paga di E. Jonesco) | 1968 |
| | Id. (Una delle ultime sere di Carnevale di C. Goldoni) | 1968 |
| | Id. (Recital di Milly-Millo) | 1968 |
| | Id. (Liola di L. Pirandello) | 1968 |
| | Id. (L'avventura di Maria di I. Svevo) | 1968-1969 |
| | Id. (La storia di Bertoldo di F. Tomizza) * | 1969 |
| | Id. (Ivanov di A. Cechov) | 1969 |
| | Id. (Il mio Carso di S. Slataper) | 1969 |
| | Id. (In principio di G.B. Shaw) | 1969 |
| | Id. (Recital di L. Luttazzi) | 1969 |
| | Id. (Cocktail party di T.S. Eliot) | 1969 |
| | Id. (Orestide di Eschilo) | 1969 |
| | Id. (Il Futurismo a Trieste - I contestatori di ieri) | 1969 |

*) Contiene foto.

| | | |
|-----|---|-----------|
| | Id. (Anfitrione di Plauto) | 1969 |
| | Id. (attore Alberto Bonnucci) | 1969 |
| | Id. (Giulio Bosetti, attore cinematografico in "Venduto e tradito" di P. Wirth) | 1969 |
| 303 | "Servizi vari sulla vita del teatro" (17.4.1968-29.6.1969) | 1968-1969 |
| | "Annunci e critiche" (30.3.1968-19.10.1968) | 1968 |
| | Id. (20.10.1968-31.1.1969) | 1968-1969 |
| | Ritagli stampa (1.2.1969-20.5.1969) | 1969 |
| | Id. (21.5.1969-21.8.1969) | 1969 |
| 304 | Id. (stagione 1969/70) | 1969 |
| | Id. (stagione 1969/70) | 1970 |
| | Id. (Teatro Olimpico di Vicenza) | 1969-1970 |
| | Id. (Sandokan, Yanez e i Tigrotti della Malesia ...) | 1969-1970 |
| | Id. (Non si sa come di L. Pirandello) | 1969-1970 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Id. (I nobili ragusei di M. Darsa) * | 1969 |
| | Id. (Savonarola di M. Prosperi) | 1969 |
| | Id. (Nekrassov di J.P. Sartre) | 1969 |
| | Id. (L'imperatore della Cina di G. Ribemont - Dessaignes) | 1969 |
| | Id. (Un uomo è un uomo di B. Brecht) | 1969 |
| | Id. (La colpa è del giardino di Albee) | 1969 |
| | Id. (Uomo-massa di E. Toller) | 1969 |
| | Id. (Chicchignola di Petrolini) | 1969 |
| | Id. (Promesse, promesse ... di N. Simon) | 1970 |
| | Id. (Madre Courage di B. Brecht) | 1970 |
| | Id. (Il Principe di N. Machiavelli) | 1969-1971 |
| 305 | Id. (4.10.1969-20.11.1969) | 1969 |
| | Id. (20.11.1969-31.12.1969) | 1969 |
| | Id. (1.1.1970-5.2.1970) | 1970 |
| | Id. (6.2.1970-31.3.1970) | 1970 |

*) Contiene foto e copione per riduzione televisiva.

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Id. (1.4.1970-30.5.1970) | 1970 |
| | Id. (19.8.1970-12.11.1970) | 1970 |
| 306 | Id. (stagione 1970/71) | 1970 |
| | Id. (stagione 1970/71) | 1971 |
| | Id. (I tre moschettieri di A. Dumas) | 1970-1971 |
| | Id. (Margherita Gautier di A. Dumas) | 1970 |
| | Id. (Nel fondo di M. Gorki) | 1970 |
| | Id. (Zio Vanja di A. Cechov) | 1970 |
| | Id. (Guardiano di A. Pinter) | 1970 |
| | Id. (Re Lear, di W. Shakespeare) | 1970 |
| | Id. (Le Maldobrie di Carpinteri e Faraguna) | 1970 |
| | Id. (Milly canta Milly) | 1970 |
| | Id. (Angeli in bandiera di Garinei e Giovannini) | 1971 |
| | Id. (La violenza di G. Fava) | 1971 |
| | Id. (Il povero cristiano di I. Silone) | 1971 |

| | | |
|-----|--|------|
| | Id. (Con assoluta ingratitudine di M. Costanzo) | 1971 |
| | Id. (Iwona principessa di Borgogna di Gombrowicz) | 1971 |
| | Id. (Le donne di A. Moravia) * | 1971 |
| | Id. (Caligola di A. Camus) | 1971 |
| | Id. (Le massere di C. Goldoni) | 1971 |
| | Id. (Ogni mercoledì di M. Resnik) | 1971 |
| | Id. (Tourneés dei Teatri Triestini) | 1971 |
| 307 | Id. (Cronache degli spettacoli in Italia 1.9.1970-8.11.1970) | 1970 |
| | Id. (9.11.1970-30.11.1970) | 1970 |
| | Id. (1.12.1970-31.12.1970) | 1970 |
| 308 | Id. (1.2.1971-28.2.1971) | 1971 |
| | Id. (1.3.1971-31.3.1971) | 1971 |
| | Id. (1.5.1971-16.5.1971) | 1971 |

*) Recital di M.T. Albani.

| | | |
|-----|---|-----------|
| | Id. (3.6.1971-30.6.1971) | 1971 |
| | Id. (1.7.1971-31.7.1971) | 1971 |
| | Id. (1.8.1971-31.8.1971) | 1971 |
| 309 | Id. (stagione 1971/72) | 1971 |
| | Id. (stagione 1971/72) | 1972 |
| | Id. (L'alfabeto dei villani di G. Poli) | 1971 |
| | Id. (Ballata di un re minore, di S. Spadaccino) | 1971 |
| | Id. (Ricorda con rabbia di J. Osborne) | 1971 |
| | Id. (Arden of Feversham) | 1971 |
| | Id. (Wir spielen Frieden) * | 1971 |
| | Id. (Avvenimento nella città di Goga di S. Grum) | 1971-1972 |
| | Id. (Perelà, uomo di fumo, di A. Palazzeschi) | 1972 |
| | Id. (La Nemica di D. Niccolini) | 1972 |
| | Id. (A che servono questi quattrini di A. Curcio) | 1972 |

*) Collage teatrale da vari poeti austriaci.

| | | |
|-----|--|------|
| | Id. (Non si può mai sapere di A. Roussin) | 1972 |
| | Id. (Compagno Gramsci di M. Boggio e F. Cuomo) | 1972 |
| | Id. (Fatti nostri di L. de Filippo) | 1972 |
| | Id. (La Lena di L. Ariosto) | 1972 |
| 310 | Id. (Cronache degli spettacoli in Italia 7.10.1971-27.10.1971) | 1971 |
| | Id. (17.11.1971-30.11.1971) | 1971 |
| | Id. (1.12.1971-30.12.1971) | 1971 |
| | Id. (2.1.1972-31.1.1972) | 1972 |
| | Id. (1.2.1972-29.2.1972) | 1972 |
| | Id. (19.3.1972-26.4.1972) | 1972 |
| 311 | Id. (Servizio Stampa Politeama ed Auditorium 1.2.1971-30.4.1971) | 1971 |
| | Id. (2.9.1971-31.12.1971) | 1971 |
| | Id. (2.1.1972-28.1.1972) | 1972 |
| | Id. (3.2.1972-29.4.1972) | 1972 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 312 | Id. (stagione 1972/73) | 1972-1973 |
| | Id. (stagione 1973/74) | 1973 |
| | Id. (stagione 1973/74) | 1974 |
| | Id. (Presentazione stagione) | 1973 |
| | Id. (Il capitano di Koepenick di K. Zuckmayer) | 1973 |
| | Id. (La rigenerazione di I. Svevo) | 1973 |
| | Id. (Vertenza attori-teatro) | 1973 |
| | Id. (Teatro in regione) | 1973-1975 |
| 313 | Id. (Sabati letterari) | 1974 |
| | Id. (Casa di bambola di H. Ibsen) | 1974 |
| | Id. (Terzetto spezzato di I. Svevo, Lezione di tiro di A. Paolini) | 1974 |
| | Id. (Quando noi morti ci destiamo di H. Ibsen) | 1974 |
| | Id. (Amleto di W. Shakespeare) | 1974 |
| | Id. (Il mercante di Venezia di W. Shakespeare) | 1974 |

| | |
|--|------|
| Id. (Niente sesso siamo inglesi di A. Marriot e A. Foot) | 1974 |
| Id. (Vita e morte di re Giovanni di W. Shakespeare) | 1974 |
| Id. (La Commedia dell'arte di N. Pepe) | 1974 |
| Id. (La Fiorina di Ruzante) | 1974 |
| Id. (Gli indifferenti di A. Moravia) | 1974 |
| Id. (Schweyk nella II ^a guerra mondiale di B. Brecht) | 1974 |
| Id. (Un lungo giorno di viaggio nella notte di E. O'Neil) | 1974 |
| Id. (Le tre sorelle di A. Cechov) | 1974 |
| Id. (A. Bolchi) | 1974 |
| Id. (stagione 1974/75) | 1974 |
| Id. (stagione 1974/75) | 1975 |
| Id. (apertura stagione) | 1974 |
| Id. (Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello) | 1974 |
| Id. (Teatro e "Alpe Adria") | 1974 |
| Id. (L'Austria era un paese ordinato di L. Carpinteri e M. Faraguna) | 1974 |
| Id. (Il crogiolo di A. Miller) | 1975 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | Id. (Gesù di T. Dreyer) | 1975 |
| | Id. (Spettacolo documentario sulla Risiera di San Sabba) | 1975 |
| | Id. (Renzo e Anna di F.X. Kroetz) | 1975 |
| | Recensioni italo-americane su Mario Fratti | 1967-1975 |
| 314 | Id. (stagione 1975/76) * | 1975-1976 |
| | Id. (Compagnie ospiti al Rossetti e all'Auditorium) | 1975-1976 |
| 315 | Id. (Sior Todero Brontolon, in sede, in Italia e all'estero) | 1975-1976 |
| 316 | Id. (Anatol; L'opera dello straccione; direzione; consiglio d'amministrazione) | 1975-1976 |
| 317 | Id. (Spettacoli in Italia) | 1975-1976 |

*) Dalla busta n. 314 alla 332 gli atti provengono da registratori originali di cui si è mantenuta la dicitura.

- 318 Id. (Spettacoli in Italia) 1975-1976
- 319 Id. (Spettacoli ospiti al Rossetti e
all'Auditorium) 1976-1977
- 320 Id. (Roulette, La famiglia dell'antiquario) 1976-1977
- 321 Id. (L'idealista) (rassegna stampa) 1976-1977
- 322 Id. (Spettacoli in Italia) 1976-1977
- 323 Id. (Spettacoli ospitati al Rossetti o
all'Auditorium) 1977-1978
- Id. (La brocca rotta; Marcovaldo; Donne gelose;
Laboratorio; Centenario Rossetti) 1977-1978

- 324 Id. (Cartellone stagione; Attività culturali; attività varie; Saracino-Tolusso; Regione; Marionette) 1977-1978
- Id. (Storie del bosco viennese di Ö. Horváth) 1977-1978
- 325 Id. (Spettacoli in Italia) 1977-1978
- 326 Id. (Concorso vetrine, attività in regione, mostre, marionette di Podrecca, cartellone stagione, campagna abbonamenti, consuntivi) 1978-1979
- 327 Id. (Spettacoli ospitati in abbonamento e fuori abbonamento al Rossetti e all'Auditorium) 1978-1979
- Id. (La coscienza di Zeno; La donna di Garbo, Vecchio mondo) 1978-1979
- 328 id. (stagione 1979/80) 1979-1980
- Id. (Teatri stabili; spettacoli ospiti; teatro stabile Trieste; spettacoli vari) 1979-1980

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 329 | Id. (Nostre produzioni: Il cancelliere Krehler; Il marchese von Keith; Fedra; Calderon) | 1979-1980 |
| 330 | Id. (Campagna abbonamenti; cartellone; spettacoli ospiti al Rossetti e all'Auditorium) | 1980-1981 |
| 331 | Id. (Pellicano; Karl Valentin; Calderón) | 1980-1981 |
| 332 | Id. (stagione 1981/82) | 1981-1982 |
| | Id. (La vita comincia ogni mattina) | 1981-1982 |
| | Id. (Teatro Ragazzi in piazza; Marionette di Podrecca; Das Kapital; Sonata a Kreutzer) | 1981-1982 |

* * *

TAMBURINI E COMUNICATI STAMPA

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 333 | Tamburini, comunicati stampa e avvisi pubblicitari | 1954-1958 |
|-----|--|-----------|

| | | |
|-----|-------|-----------|
| 334 | Id. | 1958-1964 |
| 335 | Id. * | 1964-1970 |
| 336 | Id. | 1970-1971 |
| 337 | Id. | 1971-1972 |
| 338 | Id. | 1973-1975 |
| 339 | Id. | 1975-1976 |
| 340 | Id. | 1976-1977 |
| 341 | Id. | 1977-1978 |

*) Dalla busta 335 alla 343 gli atti provengono da registratori originali.

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 342 | Id. | 1979-1982 |
| 343 | Raccolta tamburini e comunicati già pubblicati | 1971-1974 |
| 344 | Ritagli stampa, articoli, stampati | s.d. |
| | Commenti, critiche, note ed appunti | s.d. |

* * *

BOZZETTI

- 345
- ~~Tavole abiti del 1907, 1908, 1913, 1914~~
- ~~Le donne a Parlamento di Aristofane~~
- ~~Delitto e castigo di G. Baty~~
- ~~Un uomo è un uomo di B. Brecht~~
- ~~Idealista di I. Cankar~~
- ~~Ivanov di A.P. Cechov~~
- ~~L'osteria di Marechiaro di Cerlone~~

BOZZETTI

345

Baty/Dostoevskij: *Delitto e castigo* (Fernando de Crucciati/Gianfranco Padovani)

Brecht: *Un uomo è un uomo* (Sergio D'Osmo)

Flaubert: *Bouvard et Pécuchet* (Sergio D'Osmo/Jan Polewka)

Franceschi: *Gorizia 1916* (Bruno Chersicla)

Franceschi: *Pinocchio minore* (Gustavo Bonora/Luciana Conti)

Guadamagna e Marisi: *La breccia* (Maurizio Mammi)

Ibsen: *Nemico del popolo* (Sergio D'Osmo)

Kaiser: *Davide e Golia* (Maurizio Monteverde)

Plauto/Carpinteri e Faraguna: *La pignatta del tesoro* (Bruno Chersicla)

Ribemont-Dessaignes: *L'imperatore della Cina* (Giancarlo Nanni)

Ruzante: *El povaro soldato* (Silvano Falleni)

Shakespeare: *La bisbetica domata* (Emanuele Luzzati?)

Shakespeare: *La dodicesima notte* (Eugenio Guglielminetti)

Shakespeare: *Otello* (Silvano Falleni)

Slataper: *Il mio carso* (Sergio D'Osmo)

Sofocle: *Edipo re* (Guido Josia)

Strindberg: *Il pellicano* (Sergio D'Osmo)

Svevo: *La coscienza di Zeno*

Svevo/Kezich: *La coscienza di Zeno* (presumibilmente Sergio D'Osmo)

Synge: *Il furfantello dell'Ovest* (Gianfranco Padovani)

- 346** Valentin: *Karl Valentin Kabaret*. Vita di un attore comico (Sergio D'Osmo)
 Zuckmayer: *Il capitano di Köpenick* (Luciano Damiani)
- 347** Calmo: *Il saltuzza* (Misha Scandella)
 Carpinteri e Faraguna: *Noi delle vecchie province* (Sergio D'Osmo)
 Darsa: *I nobili ragusei* (Sergio D'Osmo)
 Eliot: *Assassinio nella cattedrale* (Marcello Mascherini)
 Gozzi: *L'augellin Belverde* (Miela Reina)
 Tomizza: *La storia di Bertoldo* (Mischa Scandella)
Progetto per un'azione visivo-acustica all'aperto... (Miela Reina)
 Progetti non identificati
 Riproduzioni, progetti, bozzetti, figurini non identificati
- 348** Alfieri: *Antigone* (Dino Predonzani), presumibilmente
 Arden: *La danza del tenente Musgrave* (Luciano Damiani)
 Balducci: *I dadi e l'archibugio* (Dario Fo)
 Borgese: *L'arciduca* (La tragedia di Mayerling) (Attilio Colonnello)
 Carpinteri e Faraguna: *Le Maldobrie* (Sergio D'Osmo)
 Cechov: *Ivanov* (Maurizio Monteverde)
 Goldoni: *Arlecchino servitore di due padroni* (Sergio D'Osmo)
 Goldoni: *Il mondo della luna* (Sergio D'Osmo)
 Goldoni: *Il teatro comico* (Luca Sabatelli)

Grum: *Avvenimento nella città di Goga* (Sergio D'Osmo)
 Hofmannstahl: *La leggenda di ognuno* (Emanuele Luzzati)
 Labiche: *La cagnotte* (Anna Coccoli)
 Miniussi: *L'anno della peste* (Sergio Miniussi)
 Osborne: *Motivi di scandalo e di riflessione* (Luciano Damiani)
 Ruzante: *La moscheta* (Sergio D'Osmo)
 Saroyan: *I giorni della vita* (Marcello Mascherini?)
 Shakespeare: *Come vi piace* (Luca Sabatelli)
 Figurini non identificati (Maurizio Monteverde)
 Bozzetti non identificati (Mischa Scandella)
 Bozzetti non identificati

349 Foto di scena, di scenografie, di costumi, di bozzetti

Aristofane: *Le donne al Parlamento* (Marcello Mascherini)
 Cechov: *Ivanov* (Sandro La Ferla)
 Cerlone: *L'osteria di Marechiaro* (Elvira De Luca)
 Cicognani: *Il gatto don gli stivali* (Sergio D'Osmo)
 Dostoevskij/Guardamagna: *Delitto e castigo* (Carlo Tommasi)
 Dumas: *La signora delle camelie* (Emanuele Luzzati)
 Eliot: *Assassinio nella cattedrale* (Marcello Mascherini)
 Fabbri: *Processo a Gesù* (Nino Perizi)

Goldoni: *Il bugiardo* (Emanuele Luzzati)

Goldoni: *Sior Todero Brontolon* (Sergio D'Osmo)

Kaiser: *Davide e Golia* (Maurizio Monteverde)

Osborne: *Motivi di scandalo e di riflessione* (Luciano Damiani)

Ovidio: *La reggia del sole* (Elvira De Luca)

Shakespeare: *Come vi piace* (Luca Sabatelli)

Sofocle: *Edipo re* (Guido Josia)

Sofocle: *Elettra* (Marcello Mascherini)

Svevo: *Un marito* (Guido Marussig)

Tomizza: *L'idealista* (Sergio D'Osmo)

Tomizza: *Vera Verk* (Nino Perizi)

Zuckmayer: *Il capitano di Köpenick* (Luciano Damiani)

I Discoli (Moralità) (Elvira De Luca)

Foto di bozzetti non identificati

Foto di scena non identificate

Riproduzioni di figurini (1907, 1908, 1913, 1914)

Emanuele Luzzati: *Scenografie 1947-1975*. In biblioteca