



COMUNE DI TRIESTE
Dipartimento Scuola Educazione Promozione
turistica Cultura e Sport
Servizio Musei e Biblioteche

SCIPIO SLATAPER

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

SEGNATURA

IT BC TS R.P. MS MISC. 263
Italia, Biblioteca Civica Attilio Hortis, Comune di Trieste

TITOLO

Fondo Scipio Slataper

ESTREMI CRONOLOGICI

1906-1945

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

5 fascicoli

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Slataper, Scipio

BREVE NOTA BIOGRAFICA

Scipio Slataper nacque a Trieste il 14 luglio 1888 da Luigi e Iginia Sandrinelli ed ebbe cinque fratelli: Lucilla, Gastone, Vanda, Nerina e Guido. Dopo aver conseguito il diploma al liceo "Dante" di Trieste nel 1908, si trasferì a Firenze, dove completò gli studi e venne a contatto con le correnti più vivaci e interessanti della nuova letteratura italiana. Cominciò così a collaborare alla *Voce*.

Nel 1913 tornò a Trieste e si sposò con Luisa Carniel, la "famosa" Gigetta, Luisa Carniel, che gli diede un figlio anche lui chiamato Scipio.

Allo scoppio del primo conflitto mondiale auspicò l'intervento dell'Italia nella guerra, alla quale partecipò come volontario nei granatieri.

La sua opera più importante fu *Il mio Carso*, pubblicato nella *Libreria della Voce* nel 1912, libro di ricordi autobiografici legati al paesaggio carsico e al dolore per la perdita dell'amata Anna Pulitzer.

Scipio Slataper morì giovanissimo combattendo sul monte Podgora (Gorizia) il 3 dicembre 1915.

STORIA ARCHIVISTICA

Il fondo è stato acquistato nel 2018 e nel 2019 da da Simone Volpato Studio Bibliografico Editore – Libreria antiquaria Drogheria 28 – Trieste.

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo contiene due fascicoli di corrispondenza con Maria Spigolotto, con cui ebbe una relazione precedente al matrimonio con Gigetta, e con Dolores Faconti, prima moglie di Giuseppe Prezzolini. Ci sono poi due manoscritti ed alcuni giornali appartenuti a Slataper.

PROCEDURE, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE E SCARTO

Non sono state fatte operazioni di scarto, né se ne prevedono in futuro.

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi, fatta salva la possibilità di reperire altri documenti di Scipio Slataper.

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

Tutti i documenti sono in lingua italiana.

CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI

Il materiale del fondo è cartaceo, fatta eccezione per le fotografie.

INVENTARIO

COLLOCAZIONE	NOME	DATA	CONSISTENZA
R.PMS MISC. 263.1	Corrispondenza con Maria Spigolotto	1909	2 cartoline postali; 3 cartoline illustrate; 19 cc.; 1 libretto "Fior d'ogni fiore", Genoa E. Spiotti con dedica ms di Slataper a Maria Spigolotto
R.PMS MISC. 263.2	Corrispondenza con Dolores Prezzolini e un altro corrispondente non identificato	1909-1910	2 cartoline illustrate; 3 cc. Contiene una minuta indirizzata al Sindacato fascista B.A. (Fiume) datata 1933 con in calce il nome <i>Scipio</i>
R.PMS MISC. 263.3	Libretto manoscritto	1906-1915	Contiene la trascrizione di poesie di vari autori e la relazione del viaggio in Atene del maggio 1906
R.PMS MISC. 263.4	Frammento di una novella giovanile	s.d.	5 cc. Mss strappate; 6 cc. dattiloscritte (trascrizione con timbro Zbe)
R.PMS MISC. 263.5	Giornali appartenuti o dedicati a Slataper e foto	1910; 1913; 1945	1 copia de LA VOCE n. 52 del 8 dicembre 1910 1 copia de LA VOCE n. 53 del 10 dicembre 1910 1 copia de LA CULTURA n. 21 del 22 maggio 1913 1 copia de LA VOCE n. 30 del 24 luglio 1913 1 copia de IL CAFFE' DEGLI INTELLETTUALI del 3 dicembre 1945 (dedicato a Slataper) 2 foto del busto di Scipio Slataper

Aprile 2021