Vista la legge 1/6/1939,nº 1089 sulla tutela delle cese di interesse storice e artistice.

Ritenuto che l'edificio sito a Trieste in Corse Umberto Saba n.27, segnate in cataste al n. 2840, P.T. 27891 cerpo tav. 1º, di proprietà della Sig. Fulvia Braida in Gioseffi, ha interesse particolarmente impertante ai sensi dell'art. 1 della citata legge, per la seguente metivazione:

Progevole costruzione nebilitata dalla composizione neoclassica della facciata principale.

Sopra l'alte basamente si innalza entre una lieve incassatura centrale un ordine gigante di due lesene doriche incerniciate, pertanti la trabeazione di cerenamente, che fermano una finta leggia con triplice parapetto traferate ceme una trina.

La facciata è aperta da finestre rettangelari contornate da fasce .Quelle del piano nobile, accanto alle lesene, sono ernate da lunette e archivolti, e sono affiancate da due finestre completate da frontali lineari e davanzali decorati da festoni.

Il portale ad arce è arricchito da una decorazione floreale.

Il pianeterra è stato alterato da due grandi aperture per negezi; pure l'ammezzate è stato rimaneggiato e camuffato da un rivestimento ligneo.

L'edificie è state cestruite intorno al 1822 su progette di G.Nep. Semetz.

## DECRETA:

L'immobile site a Trieste, in Corse Umberte Saba n. 27, come sopra descritto, è dichiarate di interesse particolarmente importante ai sensi dell'art. 1 della citata legge 1/6/1939, n. 1089, limitatamente alla facciata principale, e viene quindi settoposte a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al proprietario Sig. Fulvia Braida in Gioseffi, abitante a Trieste in Corso Umberto Saba n.27, a mezzo del messo comunale di Trieste.

A cura del competente Soprintendente esso verrà quindi trascritte presso la conservatoria dei Registri Immobiliari di Trieste e avrà efficacia nei confronti di egni successivo proprietario, possessore o detentere a qualsiasi titolo.

Roma, 11 5 7 860. 1970



PER CO. CONTINE

to Rozants

L'anno millenovecent de House addi chem del mose Office lo messo comunaire de Comune à Trieste carcillo d'yer monaces copia del presente atto a fulli e forci elle in futtiffe de consegnandolo a masi di forcementi de consegnandolo a masi di forcementi de consegnandolo a masi di forcementi de la secono del secono de la secono del secono de la secono del secono de la se

The state of the s

and the Artistance of the Contraction of the Contra

And the state of t

and the construction of the contract of the co

REPERIMESS!