

Vista la legge 1° giugno 1939 N.1089, sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico;

Ritenuto che la Villa Ralli, sita a Trieste in piazza Scorcola N.1, segnata in catasto al N.594 di Trieste, Partita Tavolare 103 di Scorcola Territoriale, di proprietà della baronessa Penelope Ralli in Raftopoulos, confinante con lo s.c. 513-592-1245, ha interesse particolarmente importante ai sensi dell'art. 1 della citata legge, limitatamente alla facciata principale, completata da quella d'angolo, allo scalone ed a cinque stanze del 1° e 2° piano, con soffitti ornati di pitture o foderati in legno pregiato, per il seguente motivo:

La Villa Ralli è stata costruita dall'architetto Giuseppe Baldini nel 1851. Il palazzo, isolato a tre piani, si ispira stilisticamente al neo-classico. Pregevole la facciata principale, completata da quella d'angolo, per l'imponenza delle proporzioni e l'eleganza delle linee architettoniche. Il bugnato del pianoterra è interrotto da cinque grandi aperture ad arco, intervallate da fori e finestre accoppiati. Al centro il portale, con testa di leone in chiave, affiancata da due motivi ornamentali, simboli dell'attività commerciale dei Ralli. Al di sopra si affacciano tre file regolari di finestre, quattordici per piano, ornate al 1° piano con frontoni triangolari, al 2° da semplici cornici. Quelle del 3° non hanno ornamenti. Un grande balcone d'angolo ed altri quattro più piccoli, ben distribuiti, danno movimento e signorilità ai prospetti interessati. La facciata termina con un ricco cornicione, decorato da fitti dentelli.

Nell'interno sono notevoli: 1) l'imponente scalone, con colonne e balaustre in marmo, ornato all'inizio con due leoni marmorei; 2) il salone esagonale al 1° piano col soffitto ornato da una pregevole pittura a motivi floreali, che nella parte centrale è incastonata da otto medaglioni, disposti a cerchio, che ritraggono famosi artisti italiani del passato. Il disegno centrale è circondato da cavalli rampanti, uniti a motivi floreali, putti e mascheroni; 3) il salotto attiguo col soffitto dipinto a motivi floreali. Tre fitte serie di tonde, che racchiudono ciascuno un fiore, convergono verso il centro del soffitto. Negli intervalli altre serie di fiori. Intorno al disegno centrale, convergono dai motivi floreali figure di donne alate; 4) un'altra stanza dello stesso piano col soffitto foderato in legno pregiato, a cassettoni regolari, intagliati a motivi floreali; 5) al 2° piano altre due stanze con soffitti foderati artisticamente in legno pregiato a cassettoni, con decorazioni floreali intagliate.

DECRETA

La Villa Ralli, sita a Trieste in piazza Scorcola N.1, è dichiarata di interesse particolarmente importante ai sensi dell'art. 1 della citata legge 1° giugno 1939 N.1089 e viene quindi sottoposta a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa, limitatamente alla facciata principale, completata da quella d'angolo, allo scalone ed a cinque stanze del 1° e 2° piano con soffitti ornati di pitture o foderati artisticamente in legno pregiato, come sopra descritto.

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al proprietario residente avia.....N°.....

per mezzo del messo comunale di.....

A cura del competente Soprintendente esso verrà quindi trascritto presso

La Conservatoria dei Registri Immobiliari di Trieste, ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore e detentore a qualsiasi titolo.

28 DIC 1967
ROMA

IL MINISTRO

F. Rao

RELAZIONE DI NOTIFICA

Bar. Rosalia Penelope in Raftopoulos a.m. avv. Ferruccio Niederkorn Corso Italia 9
consegnata a
il giorno
a cura di

Ferruccio Niederkorn

RELAZIONE DI NOTIFICA

Bar. Rosalia Penelope in Raftopoulos a.m. avv. Ferruccio Niederkorn Corso Italia 9
consegnata a
il giorno
a cura di

Adele Pelligrini

REPERT. MESSI
27469

REPERT. MESSI
28 DIC 1967
N° 20 / 6408