



**COMUNE DI TRIESTE**  
**Dipartimento Scuola Educazione Promozione turistica Cultura e Sport**  
**Servizio Musei e Biblioteche**  
**Biblioteca Civica Attilio Hortis**  
**Archivio Diplomatico- Fondi Archivistici**

Fondo "Umbro APOLLONIO"

**INVENTARIO**

A cura di Gabriella Norio

## **AREA DELL'IDENTIFICAZIONE**

### **SEGNATURA**

IT BC TS R.P. MS MISC. 265  
Italia, Biblioteca Civica Attilio Hortis, Comune di Trieste

### **TITOLO**

Fondo "Umbro Apollonio"

### **ESTREMI CRONOLOGICI**

1932-1939

### **LIVELLO DI DESCRIZIONE**

Fondo

### **CONSISTENZA**

16 cc.; 1 cartolina postale ; 1 ritaglio di giornale

## **AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO**

### **DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE**

Apollonio, Umbro

### **NOTA BIOGRAFICA**

Umbro Apollonio nacque a Trieste il 20 aprile 1911. Dopo gli studi divenne docente di storia dell'arte contemporanea all'Università degli Studi di Padova. Fu anche coadiutore delle esposizioni d'arte della Biennale di Venezia dal 1948 al 1968 e direttore dell'Archivio storico di tale istituzione dal

1949 al 1972. Apollonio scrisse molti saggi critici sui maggiori esponenti della pittura moderna e contemporanea e collaborò con le maggiori riviste internazionali di cultura.

Umbrò Apollonio è stato il primo curatore dell'archivio di I. Svevo, cui ha indissolubilmente legato il suo nome.

Morì a Bassano del Grappa il 22 aprile 1981.

### **STORIA ARCHIVISTICA**

I documenti sono stati acquistati nel 2011.

### **AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA**

#### **PROCEDURE, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE E SCARTO**

Non sono state fatte operazioni di scarto, né se ne prevedono in futuro.

#### **INCREMENTI PREVISTI**

Per il momento non sono previsti incrementi, fatta salva la possibilità di reperire altri documenti di Umbrò Apollonio.

#### **CRITERI DI ORDINAMENTO**

Il documenti sono stati ordinati seguendo un ordine cronologico.

### **AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO ED UTILIZZAZIONE**

#### **CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO**

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

## **CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE**

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

## **CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI**

Il materiale del fondo è prevalentemente cartaceo.

## **INVENTARIO**

<b>SEGN.</b>	<b>MITTENTE</b>	<b>DESTINATARIO</b>	<b>DATA TOPICA</b>	<b>DATA CRONICA</b>	<b>CONSISTENZA</b>
R.P. MS MISC. 265.1	Apollonio, Umbro	Perissinotto, Giorgio	Trieste	23 marzo 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.2	Apollonio, Umbro	Perissinotto, Giorgio	Trieste	9 aprile 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.3	Apollonio, Umbro	Perissinotto, Giorgio	Padova	5 ottobre 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.4	Apollonio, Umbro	Perissinotto, Giorgio	Trieste	15 novembre 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.5		Apollonio, Umbro	Padova	17 novembre 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.6	Apollonio, Umbro	Perissinotto, Giorgio	Trieste	18 novembre 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.7	Apollonio, Umbro	Perissinotto, Giorgio	Trieste	21 novembre 1932	1 cartolina postale
R.P. MS MISC. 265.8		Apollonio, Umbro	Padova	22 novembre 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.9		Apollonio, Umbro	Padova	28 novembre 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.10		Giuriati, Giovanni	Padova	22 novembre 1932	1 c.
R.P. MS MISC. 265.11		Anti, Carlo	Padova	23 gennaio 1933	1 c.
R.P. MS MISC. 265.12	Apollonio, Umbro	Perissinotto, Giorgio	Trieste	24 marzo 1933	2 cc.
R.P. MS MISC. 265.13	Apollonio, Umbro	Perissinotto, Giorgio	Trieste	25 settembre 1933	1 c.

R.P. MS MISC. 265.14		Apollonio, Umbro	Padova	29 marzo 1933	I c.
R.P. MS MISC. 265.15	Anti, Carlo	Perissinotto, Giorgio	Padova	23 gennaio 1939	I c.; I ritaglio di giornale
R.P. MS MISC. 265.16	Anti, Carlo	Perissinotto, Giorgio	Padova	18 luglio 1939	I c.

Luglio 2021