



COMUNE DI TRIESTE

Dipartimento Scuola Educazione Promozione turistica Cultura e

Sport

Servizio Musei e Biblioteche

Biblioteca Civica Attilio Hortis

Archivio Diplomatico- Fondi Archivistici

FONDO "EDOARDO POLLI"

INVENTARIO

A cura di Gabriella Norio

AREA DELL'IDENTIFICAZIONE

SEGNATURA

IT BC TS R.P. MS MISC. 53
Italia, Biblioteca Civica Attilio Hortis, Comune di Trieste

TITOLO

Fondo "Edoardo Polli"

ESTREMI CRONOLOGICI

1871-1968

LIVELLO DI DESCRIZIONE

Fondo

CONSISTENZA

5 buste

AREA DELLE INFORMAZIONI SUL CONTESTO

DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PRODUTTORE

Polli, Edoardo

NOTA BIOGRAFICA

Edoardo Polli nacque a Trieste il 21 novembre 1859 da Pietro, ingegnere e docente di ingegneria navale, ed Emilia Zenari. La famiglia gli trasmise una vibrante fede patriottica.

Dal 1878 lavorò per il Comune di Trieste per poco più di quarant'anni, ricoprendo varie cariche. Edoardo Polli sposò Ortensia Pignon da cui ebbe 4 figli: Pier Antonio, Maria, Erminia e Bice.

La sua formazione purista lo portava a leggere Manzoni, Tommaseo e Carducci, ma subì anche l'influenza di Victor Hugo.

Fu autore, in versi e in prosa, sia in dialetto che in italiano e scrisse anche sotto vari pseudonimi, tra i quali: Aroldo Lepido, Caronte, Il Canuto, Rusticus, Mefistofile, Brutus, Liodoro D'Alpe, Fra Diavolo, Frivolo, Miranda. Molto versatile passò anche dalla commedia teatrale a quella cinematografica.

Collaborò a vari giornali sia cittadini che del Regno, scrivendo circa 700 articoli di vari argomenti.

Edoardo Polli morì a Trieste il 22 marzo 1928.

STORIA ARCHIVISTICA

Non è stato possibile reperire notizie circa la storia archivistica del fondo.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE AL CONTENUTO E ALLA STRUTTURA

AMBITI E CONTENUTO

Il fondo riguarda la vita artistica di Edoardo Polli.

PROCEDURE, TEMPI E CRITERI DI VALUTAZIONE E SCARTO

Non sono state fatte operazioni di scarto, né se ne prevedono in futuro.

INCREMENTI PREVISTI

Per il momento non sono previsti incrementi, fatta salva la possibilità di reperire altri documenti di Edoardo Polli.

CRITERI DI ORDINAMENTO

Il fondo, al suo arrivo in biblioteca, si presentava in completo disordine e privo di criteri di ordinamento originali.

Quindi, dopo aver esaminato e studiato i documenti, sono state create le seguenti serie archivistiche:

1. **Edoardo Polli – Corrispondenza;**

2. Edoardo Polli - Opere;
3. Edoardo Polli – Varie.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE CONDIZIONI DI ACCESSO ED UTILIZZAZIONE

CONDIZIONI CHE REGOLANO L'ACCESSO

L'accesso e la consultazione sono consentiti secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

CONDIZIONI CHE REGOLANO LA RIPRODUZIONE

Sono consentite riprese in proprio del materiale documentario. Esiste anche un servizio di riproduzione digitale di cui si può usufruire, previo rimborso dei costi come previsto dal tariffario comunale.

LINGUA DELLA DOCUMENTAZIONE

La maggior parte dei documenti è in lingua italiana.

CARATTERISTICHE MATERIALI E REQUISITI TECNICI

Il materiale del fondo è cartaceo.

AREA DELLE INFORMAZIONI RELATIVE A DOCUMENTAZIONE COLLEGATA

UNITA' DI DESCRIZIONE COLLEGATE

Fanno parte del patrimonio della Biblioteca Civica "Attilio Hortis" anche il fondo archivistico e librario della figlia Bice Polli.

INVENTARIO

SERIE I – EDOARDO POLLI - CORRISPONDENZA

R.P. MS MISC. 53/I

Edoardo Polli - Corrispondenza

1880-1924; s.d.

COLLOCAZIONE	MITTENTE	DATA	CONSISTENZA	NOTE
BUSTA I				
RP MS MISC 53/I.1	Associazione Mutua Triestina	s.d.	1 biglietto	
RP MS MISC 53/I.2	Benco, Silvio	s.d.;1923-1924	2 cartoline illustrate; 5 cc.	Contiene la prefazione a <i>Medaglioni shakespeariani</i>
RP MS MISC 53/I.3	Boccardi, Alberto	s.d.	1 biglietto da visita	
RP MS MISC 53/I.4	Canestrini, Luigi	1899	1 c.	
RP MS MISC 53/I.5	Carafa di Noia, Carlo	1891	1 biglietto; 1 c.	
RP MS MISC 53/I.6	Compagnia Drammatica italiana Zacconi-Pilotto	1895	1 c.	
RP MS MISC 53/I.7	Dias, Willy (Morpurgo, Fortunata)	1895	1 biglietto da visita	
RP MS MISC 53/I.8	Doria Cambon, Nella	1907; s.d.	6 cc.	
RP MS MISC 53/I.9	Gianelli, Elda	s.d.	1 biglietto da visita	
RP MS MISC 53/I.10	Haydee (Finzi, Ida)	1895	2 cc.	
RP MS MISC 53/I.11	Inchiostri, Ugo	1899-1890; s.d.	5 cc.	
RP MS MISC 53/I.12	Padovan, Giglio	1895	1 biglietto da visita	

RP MS MISC 53/I.13	Piazza, Giulio	1900	1 biglietto da visita	
RP MS MISC 53/I.14	Petrini, Evangelina (Ema)	1905-1906;1908-1910	19 cartoline illustrate	
RP MS MISC 53/I.15	Pitteri, Riccardo	s.d.; 1894	2 biglietti da visita; 1 cartolina postale	
RP MS MISC 53/I.16	Ricci, Corrado	1905	1 cartolina illustrata	
RP MS MISC 53/I.17	Riunione enimmistica-Trieste	1905-1906; s.d.	2 cartoline illustrate; 1 biglietto	
RP MS MISC 53/I.18	Rossi, Cesare	1902	1 cartolina illustrata	
RP MS MISC 53/I.19	Scarlich, Eugenio e Luigi	1880-1881; s.d.	6 cc.	
RP MS MISC 53/I.20	Scena Illustrata (Pilade Pollazzi)	1900-1901;1904	2 cc.; 1 cartolina postale	
RP MS MISC 53/I.21	Società di Minerva	1904; s.d.	2 biglietti	
RP MS MISC 53/I.22	Susmel, G. (Circolo di Studi Sociali-Trieste)	1904	1 biglietto	
RP MS MISC 53/I.23	Susmel, Michele(Circolo di Studi Sociali-Trieste)	1904	1 c.	
RP MS MISC 53/I.24	Non identificati Buste vuote	1889;1896;1903;1910;1912;1920	5 cc.; 5 buste	

SERIE 2 – EDOARDO POLLI – OPERE

R.P. MS MISC. 53/2

Edoardo Polli – Opere

1887-1924; s.d.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
RP MS MISC 53/2.1	<i>La lotta di un angelo</i> :	s.d.	13 cc.	

	<i>racconto</i>			
RP MS MISC 53/2.2	<i>Le mogli di Arrigo</i>	s.d.	9 cc.	
RP MS MISC 53/2.3	<i>Studi sui Promessi Sposi</i>	s.d.	2 quaderni	
RP MS MISC 53/2.4	<i>Studi sulla Divina Commedia</i>	s.d.	1 quaderno	
RP MS MISC 53/2.5	<i>I soliloqui di Don Abbondio</i>	s.d.	1 quaderno	
RP MS MISC 53/2.6	<i>Poesie I-II</i>	s.d.	2 quaderni	
RP MS MISC 53/2.7	Poesie varie	s.d.	233 cc.	
BUSTA 2				
RP MS MISC 53/2.8	Testi teatrali vari	s.d.	270 cc.	
RP MS MISC 53/2.9	Testi teatrali vari	s.d.	7 quaderni	Contiene: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Timeo Danaos I</i> 2. <i>Timeo Danaos II</i> 3. <i>La coa del diavolo</i> 4. <i>Il romanzo dell'amore</i> 5. <i>El regalo de nozze</i> 6. <i>La Tentazione</i> 7. <i>Il Mistero</i>
RP MS MISC 53/2.10	Opere pubblicate	1887-1888;1890;1892-1896;1898-1907;1918;1924	47 cc. a stampa; 15 opuscoli; 3 ritagli di giornale	
BUSTA 3				
RP MS MISC 53/2.11	Opere varie	s.d.	11 quaderni	Contiene: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Poesie I</i> 2. <i>Poesie II</i> 3. <i>Poesie III</i> 4. <i>Poesie IV</i> 5. <i>Poesie V</i> 6. <i>Poesie VI</i> 7. <i>Caracalla</i>

				8. Agrippina 9. Commedie, poesie, prose, ecc. 10. Poesie (Frammenti, tentativi, lavori incompleti) I 11. Poesie (Frammenti, tentativi, lavori incompleti) II
BUSTA 4				
RP MS MISC 53/2.12	<i>Enimmistica</i>	s.d.	518 cc.; 2 quaderni	
BUSTA 5				
RP MS MISC 53/2.13	Testi vari	s.d.	512 cc.; 1 opuscolo	

R.P. MS MISC. 53/3

Edoardo Polli –Varie

1871-1968; s.d.

COLLOCAZIONE	TITOLO	DATA	CONSISTENZA	NOTE
RP MS MISC 53/3.1	Documenti personali- Recensioni - Necrologi	1871-1872;1878;1882;1885- 1886;1889;1891-1893;1895- 1897;1899- 1900;1904;1907;1909;1916;1924; 1928;1968;	47 cc.; 1 quaderno; 1 ritaglio di giornale; 1 fotografia	
RP MS MISC 53/3.2	Poesie scritte da altri	1879;1890;1899;1906;s.d.	15 cc.	

Novembre 2019